

# “太阳梦”晓浩 阅读答案详解（2012高考重庆卷）

作者：雨声轻语 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229158.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

五、（本大题共4小题，共22分）

阅读下文，完成第14~17题。

## 太阳梦 晓浩

朋友老刘说起他做的一个梦，激动得满脸通红。他梦见自己驾着一叶小舟，划行在太阳里。那境界好动人啊。

太阳大得无边无沿，透明的浆液，把世界溢成一片红色，岸，在哪里？船桨轻轻一拨，溅起一串火红的水珠，落下时它们忽然凝结成一座座山，千姿百态。

老刘是个画家，那时候，画山画得正苦。

听了老刘的话，我放眼望去，但见群山在我周围有节奏地起伏着，群山之上是蓝天，一轮硕日，漂泊在蓝天上，永恒地照耀着。

记得刚到拉萨的时候，我被惊呆了，一片明晃晃的阳光，铺天盖地而来，拼命地往身体里渗透，我觉得身后的影子都透着亮儿。

是不是在梦里？

我走向那些经幡。五颜六色的经幡，在阳光下舞蹈着，似乎一头连着天，一头接着地，天地之间一派和谐宁静。一幢幢别致的藏式楼房和现代建筑，从绿树鲜花中冒出来，寺庙的金顶间杂其中，香火缭绕，放生羊和野狗紧昂着哲人般的头颅，在大街上踱步。

向生活深处走去，我知道这不是梦。

远方的亲朋好友非说这就是梦，神秘，朦胧，可想而不可及。一位女友，曾在拉萨生活数月，后移居加拿大，她来信说：“想到拉萨我就想大哭一场，那真是一个梦，温暖而又明亮，它在我睡着的时候来了，醒来，它却飞走了。

对于我来说，拉萨的一切都是那么真实，在我那间常摇曳着烛光的小屋里，我认识了一群又一群

的寻梦人。你见过一步一叩，跋涉千里而来的朝佛者吗？从某种意义上说，寻梦者的精神更为感人，他们为了追寻一个美丽的梦，翻越了无数精神意义上的大山，微笑着，走向太阳，尽管，他们的身心遍体鳞伤。

一位年轻的战士，常年驻守在某个四季冰封雪锁的哨卡上，一天，下哨归来，迈过一个半木多的土坎，他跌倒了，再没爬起来，过度缺氧导致了他的牺牲。一位大学生，为了抢救别人，被汹涌的泥石流吞没。一次，在我出去采访的途中，车翻出十五六米，车棚碎了，我安然无恙……还有啊还有，无数恶魔张开大嘴，要吞没我们这些寻梦者。

我常常仰望太阳，流着无法抑制的泪水，感情的大堤在瞬间决口了。想到夸父，他没追赶上太阳，却不是也为后人称颂么？幸福在于追寻这咱过程本身。

朋友老刘实现了自己的梦。他独创了一种画派，叫西藏山水画，得到国内外普遍承认，台湾三原色艺术中心还专门为他搞了个人画展。

我不止一次地为他的画所感动。画面上，塞满了山，绝少人间气息，那山汹涌呼啸，奔腾流动着，下降，再升腾，势不可挡。他的画里没画过一个太阳，然而，每幅画都能让人感到众山之上，那轮太阳充满理性的跳跃。

最近，我又见到了老刘。只见他熊腰虎背，一摇一晃，整个一座山在晃动。他说他又陷入了苦闷期。他想在艺术上再上一个高峰。

是啊。太阳只有一个，梦，是无数的。

14. 怎样理解“他的画里没画过一个太阳，然而，每幅画都能让人感到众山之上，那化太阳充满理性的跳跃”这句话的含义？（4分）

【解析】本题考查对文章语句理解的能力。答题时要联系全文，不要断章取义。从实到虚，画中蕴含了什么，他要表达什么思想，思考这些，结合文本进行总结。答案示例：（1）老刘的画中没画太阳，却是以太阳照耀为背景。（2）画中蕴含着他对理想境界——“太阳梦”的追求。

15. 文章主要写了画家老刘的“太阳梦”，请就此梳理作者的写作思路。（6分）

【解析】本题考查分析作品思路，理清文章结构的能力。“梦”是贯穿全文的线索，寻梦——实现——再寻梦，按着意思归纳整理即可。

答案：（1）艰辛寻“梦”——画山画得苦。（2）“梦”的实现——从太阳中获得灵感，独创“西藏山水画派”。（3）再寻新“梦”——陷入苦闷期，想再上一个艺术高峰。

16. 文章写老刘作画，又写了朝佛者、战士、大学生和“我”的事情，这样写的作用是什么？（6分）

16. 【解析】本题考查对文章内容的理解。审题时抓住“文眼”二字，即可找到突破口。文眼的作用不外乎“线索”“主要描写对象”“表达作者情感”等。

答案：（1）以更多寻梦者不同方式的寻梦，表现了不同人生的共同追求。

（2）以更多美丽感人的梦想，丰富了“太阳梦”的内涵。

（3）表现寻“梦”过程的艰辛，表达了对寻“梦”精神的赞美。

17．现实与梦的交织是本文突出的特点，请指出其具体表现。它们蕴含了作者怎样的思想情感？（6分）

17．【解析】本题考查对文章主旨的理解和感悟。判断一篇文章的主

旨主要依据有两方面：一是写作主体的态度，二是作者对主体的态度，或者说是情感与价值观。“太阳梦”是文章的题目，也是文章的线索，也是文中反复出现的内容，一定要深入思考，既要答出表层意思，又要答出深层意蕴。本题难度较大。

答案：（1）拉萨的美景，既是现实，又是人们心中的美好梦想；人们寻梦的过程又是对人生美好理想的追求（如：老刘作画是现实，老刘的理想是梦）。

（2）对拉萨的热爱，对寻梦者的崇敬。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发