

# “走进腾格里（节选）”阅读试题及答案 （2011高考语文福建卷）

作者：尘埃落定 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229146.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

（福建卷）

（甲）文学类文本阅读（15分）

阅读下面的文字，完成13-15题。

走进腾格里（节选）

学群

这是我第三次走进沙漠。每一次，沙漠总是让我变得跟一个小孩子似的。

先是骑在骆驼上往沙漠里走。就这样，沿着沙地的起伏一路走下去，把身后的那个世界远远地甩在沙漠以外，甩掉人身上一切多余的东西。

晚餐就在沙地上进行。两只馒头，一瓶水，再加上一点取自沙漠的野菜，就这样几样东西。面包、水和盐，人的生活，最基本德无非就这几样东西。几千年几万年，真正支撑起人类历史的，也就是这几样。

晚饭之后，夜色渐渐从沙地的低凹处爬上来，漫过沙丘，将天空也浸入其中。这不是一般涂抹在物体上的黑色，这是幽邃深远的晦暗，是亿万光年的未知领域。满天星光在闪烁。多少年不曾见过如此繁浩的星光，仿佛天空把这么多年的星光一齐拿到这里来闪耀。

暗黑中，身子下面的沙丘仿佛在不断隆起，直到接近天空的高度。我仿佛是在地球的最高处，静静地、静静地面对浩瀚的星空。幽邃的夜空下，整张大地剩下来的就只有宁静，原来这宁静中有着永恒的东西。

月亮升起来。这曾在千里之外照亮过童年的月亮，在李白的吟咏里传递千年的月光，有着嫦娥和桂花树的月亮。我们大老远地赶来，来到沙漠中间，就是为了这轮月亮！

就像沙漠一样简单地面对，面对月亮，面对天空，很多年不曾这样静静地面对。天空是灵魂一样的蓝色，一轮明月就悬在灵魂中央。与身后无垠的宇宙相比，它是多么渺小。可是从那里传过

来的光辉，却把大地照亮——对于我们来说，是这么辽阔的大地。月光就像浓情的乳汁，在地面上流淌。这喂养灵魂的乳汁！

月光牵动人最深处最悠远的东西。早在生命出现之前，月光就已经牵动海潮；早在我们出现之前，月光就已经牵动母性的血液。现在，它是如此深刻地牵动我。我感到，我所要表达的，全都在那月亮上。你没法把你心里的东西说出来，月亮静静地把你说的全部都铺在你面前。你一动，就有一道道逶迤的线条跟着你。你每走一步，都把沙漠、把大地的起伏、把遍地月光牵动。

在我驻足的沙丘上，月光显得特别明亮。明晃晃的沙地上，一只甲虫爬过的痕迹显得格外醒目，六条腿，每一条都拖着一道带痕。在我的眼里这就是一部沙之书，一部自然的圣经。在这里，一只虫子的吟咏，一缕风，一株草，还有这充塞天地间的宁静，都带着哲人的意味。

沿着沙地的起伏往回走，人类的世界在地平线以下闪烁。城市就像大地上吵闹的星群。我知道，我还得会到那个世界里去，用自来水冲洗身上的汗渍和沙粒，然后把袜子和鞋穿上，用汉堡包、用啤酒填满肠胃，用灯光和电视照耀空余的生命。我没有办法像那些虫一样一直生活在这里，不能像一根骆驼刺把根扎在这里，甚至不能像一匹骆驼。我只能回到刚刚诅咒过的物资中去。不能留下，就把这里的天空，这里的沙漠，这里的夜装进胸间，带回去，让它照亮我的精神，让灵魂有一个呼吸的地方。

（摘自《生命的海拔》，有删节）

【注】腾格里：位于内蒙古西南部和甘肃中部边境交界处，面积4.27万平方公里，为我国第四大沙漠。

13.下列对文章内容的概括和分析，不正确的两项是（5分）

- A.第 段“身后的那个世界”是指喧嚣的物质世界，不包括被扭曲的精神世界，因此，“一切多余的东西”指的是物质的东西。
- B.第 段连用“爬”、“漫”、“浸”三个动词来写沙漠夜色渐渐加深的过程和个人的个人的感受，形象生动，让人有亲临其境的感觉。
- C.第 段写月亮与无限的宇宙相比虽然渺小，但它的光辉却可以照亮大地。作者借此暗示，人和大自然相比虽然渺小，但可以创造世界。
- D.作者用大量的笔墨写月光，突出了在宁静中，对大自然的永恒、人类历史文化的悠久以及生命意义的思考，内涵丰富。
- E.文章以时间为顺序，依次写了作者进入腾格里沙漠、沙地晚餐、月夜静观、从沙漠返回等片段，每个片段都写出了作者独特的感悟。

【命题立意】本题考查考生对文学类作品的分析综合能力，重点是对文章的理解。

【解析】从最后一段“用灯光和电视照耀空余的生命”，“让它照亮我的精神，让灵魂有一个呼吸的地方。”等句子可以看出第 段“身后的那个世界”既指喧嚣的物质世界，也包括被扭曲的精神世界。“一切多余的东西”指的不仅仅物质的东西，也指对人的精神无益的东西。故A选项

是错误的。C选项显然曲解文意。作者写“月亮与无限的宇宙相比虽然渺小，它的光辉却可以照亮大地。”暗示的是月亮能积淀民族的历史文化，给人们带来精神寄托。

【答案】AC

14.文章第 段划线的句子“月光牵动人最深处最悠远的东西”这“最深处最悠远的东西”有哪些？请联系上下文谈谈你的理解。（4分）

【命题立意】本题考查筛选并整合信息的能力。

【解析】解答本题，首先要找准题目的关键点。划线句子“月光牵动人最深处最悠远的东西”，关键点无疑是“深处”与“悠远”。什么才是“深处”与“悠远”的东西？那就是童年、历史、等。顺着这个思路在文中寻找有关信息，然后结合文章用自己的话归纳概括即可。

【答案】 我的童年记忆（“曾在千里之外照亮过童年的月亮”）； 民族的历史文化积淀（“在李白的吟咏里传递千年的月亮，有着嫦娥与桂花树的月亮”）； 宇宙意识（“早在生命出现之前，月光就已经牵动海潮”）； 生命感受（“早在我们出现之前，月光就已经牵动母性的血液”）

15.文章第 段表达了作者怎样的思想感情？请谈谈你的看法。（6分）

【命题立意】本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。

【解析】这是一个探究性的，很开放的题目，理解可以是多元性的。答题时要立足表现作者行为的句子，如“用自来水冲洗身上的汗渍和沙粒”，“用汉堡包、用啤酒填满肠胃”，“用灯光和电视照耀空余的生活”等，透过文学性的语言，发掘作者隐含在句里行间的深层含义，进行合理的想象与联想，结合文本，说出自己的观点。

【答案】 对城市“物资”生活的不满和批判（“用自来水冲洗身上的汗渍和沙粒”，“用汉堡包、用啤酒填满肠胃”，“用灯光和电视照耀空余的生活”，“诅咒过的物资”）； 对沙漠的不舍和不得不离开的无奈（“像一根骆驼刺把根扎在这里”，“像一匹骆驼”，“把这里的天空，这里的沙漠，这里的夜装进胸间，带回去”，“我还得回到那个世界里去”，“我没有办法...一匹骆驼”，“我只能回到刚刚诅咒过的物资中去”）； 对未来生活的希望（“让他照亮我的精神”，“让灵魂有个呼吸的地方”）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发