

# 高考语文阅读：“最美的音乐就在自己的国土上” 阅读答案

作者：雾花翩跹 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229134.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

一、阅读下面的文字，完成1~4题。(25分)

最美的音乐就在自己的国土上

在北平师范大学音乐系学习和研究中国民歌时，王洛宾就已经知道新疆民歌受中亚和俄罗斯音乐文化影响最深，与东部民歌有很大的不同。所以，他希望有朝一日能够到新疆采撷新疆民歌，解开新疆民歌之谜。

1938年4月，王洛宾自古都西安西行，途经六盘山，在一个车马店临时宿营。这里女掌柜年轻时是这一带方圆几百里有名的歌手，她有一个诗意的外号“五朵梅”，最拿手的是唱“花儿”。忧伤舒展的旋律散发着无尽的凄凉，高亢婉转的歌声充满了辽远苍凉的西部风韵。旋律朴素简单，音色真切感人。惊喜不已的王洛宾快速记下这支“花儿”的旋律和五朵梅断断续续的词句。他真的不敢相信，六盘山下的小镇，会有这样富有情感和真切动人的歌喉。在五朵梅自编自唱的“花儿”中，强烈的音乐性和委婉的叙事性融为一体，这是充满西北风情的民歌珍品！王洛宾感慨地说：“最美的旋律、最美的诗就在西部，就在自己的国土上。大西北的民歌有着欧美音乐无法比拟的韵味和魅力！”一度向往巴黎的王洛宾，现在真正感到音乐工作的本质就是能把普通民众的音乐语言升华为完美的音乐艺术。五朵梅为王洛宾开启了中国西部音乐的门扉，引导他从此走进丰富多彩的西部民歌世界。

1938年4月28日，王洛宾一行到了兰州。在这儿，王洛宾结识了很多从吐鲁番来兰州的维吾尔族商人。一次，一位头戴小花帽、留着小胡子的维吾尔族青年司机唱了一首名叫《达坂城的姑娘》的新疆民歌。这是一首无数劳动者在长期生活中吟唱的口传作品，是达坂城马车夫们的歌谣。王洛宾记下了旋律，兴奋得几乎一夜没有入睡。王洛宾感觉到，这支旋律流露的是一种用语言难以表达的快乐，充满了自然之美。从翻译的歌词中，王洛宾捕捉到一种稍纵即逝的唯美感。在那个深夜，他反复研究、推敲和琢磨歌词，取其精华，按照民歌歌词比兴规律，大刀阔斧地加工；对旋律进行润色，把分散、凌乱的乐句按民歌特有的方式连贯起来。在原始乐句中选择、连缀，删去枝蔓，追寻主调，将后半拍起唱的旋律改成正拍起唱，从原始乐句中选择了主旋律，一改原曲调的平直单调。最终，一首轻快、活泼、俏皮，结构完整，简短流畅的维吾尔族民歌诞生了。王洛宾将其歌名定为《达坂城的姑娘》，这是王洛宾整理和编曲的第一首维吾尔族民歌，也是我国第一首用汉语编配的维吾尔族民歌。王洛宾是中国现代史上让新疆民歌在全国传播并走向世界的第一人。

1939年春天，王洛宾跟随西宁“青海抗战剧团”赴河西走廊，有一次在酒泉，王洛宾从一位维吾尔族艺人那里，意外听到一首流传于新疆喀什地区的维吾尔族古老的民间舞曲《依拉拉，沙依格》，就一心想把它改编成新的民歌。一天傍晚，王洛宾看到东方慢慢地升起了半个皎洁的月亮，灵感蓦然出现，在昏暗的灯光下，新民歌《半个月亮爬上来》一气呵成。他进行了大幅度改编，把原来较快节奏的舞曲改成了舒展、慢板的抒情曲。原生态歌词过于松散，缺乏内在逻辑性，在它的基础上，王洛宾创作了新歌词。王洛宾吸收了欧洲抒情曲的风格，在平静的述说中，将潜存于主题的抒情成分委婉柔和地表达出来，从而让新旋律浸透了西班牙式的浪漫风情。一首载入世界音乐艺术史册的维吾尔族风格的爱情歌曲《半个月亮爬上来》就这样诞生了。它既保留了新疆维吾尔族民歌的质朴无华，又显现了高超的艺术表现手段。它的改编成功，使王洛宾对新疆少数民族民歌的认识，以及改编和创作技巧，都跨上了新的高度。王洛宾善于把原始民歌的旋律高度艺术化，让淳朴与文雅、粗犷与细腻有机结合起来。经过这样的艺术加工和处理，《半个月亮爬上来》四方传播，走向了世界音乐艺术的舞台。1994年，联合国教科文组织授予王洛宾“东西方文化交流特别贡献奖”。

(摘编自言行一、王海成《王洛宾》)

1. 下列对传记有关内容的分析和概括，不恰当的两项是 ( ) (5分)

- A. 学生时代的王洛宾希望今后能够到新疆采集、研究民歌，是因为了解到新疆民歌深受中亚和俄罗斯音乐文化的影响，与东部民歌相比明显不同。
- B. 王洛宾途经六盘山时，在一个车马店遇见了当地有名的歌手五朵梅，由于最拿手的是自编自唱“花儿”，所以她就有了一个诗意的外号“五朵梅”。
- C. 《达坂城的姑娘》最初是达坂城马车夫们的歌谣，王洛宾改编时虽然对原歌词进行了大刀阔斧的加工，但依然保留了原始乐句的主旋律和快乐的基调。
- D. 王洛宾的改编，将淳朴与文雅、粗犷与细腻有机结合起来，使《半个月亮爬上来》成为一首旋律高度艺术化的新疆民歌，从而走向了世界音乐艺术的舞台。
- E. 本文撷取王洛宾先生走进新疆和改编新疆民歌的若干人生片段，展现了他对音乐艺术孜孜不倦的追求，塑造了一个让新疆民歌走向世界的传歌人形象。

2. 为什么说是五朵梅“为王洛宾开启了中国西部音乐的门扉”？请简要分析。(6分)

答：\_\_\_\_\_

3. 从《达坂城的姑娘》的诞生过程来看，王洛宾是如何改编民歌的？请简要概括。(6分)

答：\_\_\_\_\_

4. 经过王洛宾艺术加工和处理的新疆民歌《半个月亮爬上来》“四方传播，走向了世界音乐艺术的舞台”。有人认为这主要是因为它保留了新疆民歌的特点，也有人认为主要是因为它吸收了欧洲抒情曲的风格。请结合选文内容，谈谈你的看法。(8分)

答：\_\_\_\_\_

#### 参考答案

1. BE [B项，五朵梅爱唱“花儿”与其外号“五朵梅”无因果关系。E项，“走进新疆”有误，文章记叙王洛宾西行采风，但此时还未到新疆。]

2. 五朵梅的歌喉真切动人，唱的花儿调旋律朴素简单，音乐性和叙事性融为一体，是充满了辽远苍凉的西部风韵的民歌珍品。王洛宾被五朵梅的歌声打动，认识到西北的民歌有着欧美音乐无法比拟的韵味和魅力，最美的音乐就在西部，就在自己的国土上。五朵梅使王洛宾真正认识到音乐工作的本质是把普通民众的音乐语言升华为完美的音乐艺术。

3. 深入生活，敏锐感知，从普通劳动者生活中吟唱的口传作品中随时发现、采撷原生态的民歌。及时记录旋律，感悟演唱者细微的情感变化，捕捉音乐的自然之美。反复研究和琢磨，取其精华、删其芜杂，按照民歌规律加工润色。既大胆创新，又尽可能保留原始乐句的主调和风格。

4. 观点一：主要因为它保留了新疆民歌的特点。《半个月亮爬上来》改编自流传于新疆喀什地区的维吾尔族古老的民间舞曲《依拉拉，沙依格》，王洛宾的改编使作品的旋律高度艺术化，又保留了原作的质朴无华。音乐的民族性意味着拥有一种内在的独特个性，民族的才是世界的，拥有民族元素的作品更易走向世界。

观点二：主要因为它吸收了欧洲抒情曲的风格。王洛宾对原来的民间舞曲进行了大幅度改编，节奏由快而慢，抒情委婉柔和，浸透了西班牙式的浪漫风情，使作品更易于传唱。正是因为对外来文化的大胆“拿来”，积极借鉴、吸收和融合，才使得《半个月亮爬上来》这样的作品跨越国界，引起人们更为广泛的共鸣。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发