

《社会建筑》节选 阅读试题

作者：七色彩虹 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229130.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

(一)阅读下面的文字，完成8—10题。(9分)

传统建筑不是一劳永逸的东西。它从个体到个体进行传播，而且每一代的质量都有很大变化。它可能在达到某种高度之后突然没落，或是，在一定时期的败落之后，它也能在短暂的几年间异常繁荣。就像所有活着的有机物，它在永恒的重塑过程中寻找自我。

它现在的贫乏并不致命，并不意味着会被永远拒之门外。它自身的没落为其正本清源和准备改进创造了必要条件。在古典柱式中，建筑找到了它的最高表达方式：即使天才们也不能再对它做进一步的改进，就如同无法再改进人类的身体和骨骼一样。辛克尔宣称：建筑的进化在过去很显著，现在只有受过训练的眼睛才能觉察到古典柱式中所需要的改进。

这在所有的文化领域都是显而易见的：当说不好古典语言时不能就这样放弃；相反，在这样的时刻，人们又必要建立适当的途径来重构古典形式。有人说传统建筑语言已经枯竭并最终过时，这是一个灾难性事件的结果，这样的论点并不是出于对传统建筑自身内在结构的评价，而是对传统建筑因为政治原因而被滥用的拒绝。传统建筑远不是一种外来语，真正的传统建筑仍在和我们对话，而且效果很好。即使我们不能够发出我们自己的，它仍在不断向我们传达着精华的信息。

传统建筑始终是一种有生命的语言，尽管许多建筑师已经丧失了学习传统建筑语法、使用传统建筑语汇的愿望。过去的、现代的危机既没有侵蚀也没有污染传统语言：它的规则、含义、发明和词汇都只是在混乱中被暂时掩盖了起来或被人们所视而不见。传统建筑语言的知识构架以及了解如何是哦那个传统建筑语言的过渡期被硬生生地打断了。它的原则完全可能重现新貌，也可能已经正在进行中了。建筑价值的转变既不是机械的，也不是自愿的，而是有决定因素和原因的——它是一个文化的选择。

(选自【卢】莱昂·克里尔《社会建筑》)

8.下列不能支持“传统建筑不是一劳永逸的东西”这一观点的一项是()

- A.传统建筑有可能会暂时没落，它的发展和完善始终不曾停止过。
- B.传统建筑如同一种活着的有机物，总是在重塑过程中寻找自我。
- C.传统建筑由于并不致命的贫乏，目前被建筑师们暂时拒之门外。

D.传统建筑如人类身体和骨骼一样稳定，难以对其做进一步改进。

9.下列说法不符合原文意思的一项是（ ）

A.传统建筑因被滥用而遭拒绝，致使有人作出其语言已枯竭的论断。

B.传统建筑就像古典语言一样，仍在不断向我们传达着精华的信息。

C.传统建筑产生危机，是由于建筑师丧失了使用传统建筑语言的愿望。

D.传统建筑语言并没有侵蚀和污染，其原则可能已经被人重新使用。

10.概括传统建筑能传承下来的原因。（3分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发