

# 高考语文阅读：“这里是新诗的故乡” 阅读答案

作者：海棠云影 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229126.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

二、阅读下面的文字，完成5~8题。(25分)

这里是新诗的故乡

谢冕

这是一座诗的校园，诗歌的花在这里盛开。先前，在红楼的花坛和人行道旁，也在汉花园宁静的院落中；当校园迁徙到遥远的春城，诗歌的花依然盛开在翠湖边。随着时光的推移，在勺园，在朗润园，也在燕园的垂柳依依的湖滨，依然延续着诗歌的花事，每时每地，开得灿烂、也开得浪漫！

这里从来是诗的国土。古典诗歌和外国诗歌，在这里星月交辉，从来都不乏知音和吟者，这些来自故国和异邦的诗的精灵，在这里繁衍了鲜艳的诗之花。现在要说的是有别于前二者的新诗，一种适应着时代呼唤的新型的诗。胡适先生是“尝试”新诗的第一人。一个夜晚，月光透过窗帘，洒了满地。先生立于窗前，他感恩似的低语：“多谢你殷勤好月，提起我过来哀怨，过来情思。我就千思万想，直到月落天明，也甘心情愿！”沈尹默先生好像是受到了感染，他吟的也是月夜情怀：“霜风呼呼的吹着，月光明明的照着。我和一株顶高的树并排立着，却没有靠着。”

白话写诗，对于那些习惯了文言写诗的人，不免显得有点生，有点涩，有点“乏味”，但用的是全新的语言，却是全新的感受，全新的气象。有人开了风气之先，就有人接着做推动风气的事。北大的人，就这样破天荒地开启了新诗的闸门。教授们和学生们好像是飙着劲儿，开展着新诗的赛事：先生们办了《新青年》，首先发难登了新诗；学生们不甘落后，也办起了《新潮》，也大量地刊登新诗。《新青年》也好，《新潮》也好，都是新思想、新文学，也都是新诗的园地。

北大是属于诗的，从这里走来了一代又一代的新诗人，他们走来了，又走远了，留下了诗的神采和芬芳。这些北大诗人，他们的名字组成了一长串明亮的星辰。他们几乎涵盖了一部中国新诗史。很难设想，要是抽去了北大以及与北大有关的那些诗人，一部中国新诗的历史是否还能成立？正是因此，林庚先生才把北大比喻为新诗的摇篮——摇篮旁的母亲的心。

北大从来也不曾辜负诗歌的抚慰和托付，不管是风霜雨雪，还是月夕花朝，这里的诗之花依然灿烂地绽放着时代的芳香和美丽。从周作人到康白情，从徐志摩到冯至，从废名到汉园三诗人。这个诗歌原野散发的芬芳感染了所有的人，连一贯尖锐凝重的鲁迅也写诗，从旧体诗到新诗，再到《野草》，从而使他的作品融进了诗的柔情，连专擅小说的沈从文也把诗带进了他的湘西风情，使他的作品充满了田园牧歌的情调。

在中国诗歌复兴的二十世纪八十年代，北大师生也始终站在引领新诗潮崛起的前列，一直到“面朝大海，春暖花开”。这一路诗歌行进的鲜明足迹，一直激励着世代的北大人，他们与中国诗歌共命运。正是因此，作为这一光辉事业的后续者，他们不论是曾为诗人，还是曾为研究者，从来没有忘记这一庄严的使命。

现在奉献给诸位的诗歌小册子《诗歌北大》，原是为印证这一切而印制的。它不仅是一个总结，一种纪念，我们希望它还是诗歌原野的向导和馈赠，一种答谢和感恩。有幸得到它的人们，要是因而拥有了关于诗歌与北大历史渊源的一点认识，对于我们这些编者而言，那就是莫大的欣慰。

(选自《文汇报》2012年3月13日11版)

5. 下列对文章有关内容的理解与分析，不正确的两项是 ( ) (5分)

A. 在新诗出现之前，北大的校园里已经是星月交辉，北大从来都不缺少古典诗歌和外国诗歌的知音和吟者。

B. 作者描述胡适和沈尹默吟诗的情景，既表现了北大富有诗意的氛围，又突出了两位先生开创吟咏新诗风气的作用。

C. 在新诗创作刚刚开启的年代，北大的教授们和学生们对新诗创作充满了热情，《新青年》和《诗潮》见证了他们的热情。

D. 作者以林庚先生把北大比喻为“新诗的摇篮——摇篮旁的母亲的心”来说明北大在中国新诗发展中的重要作用。

E. 这篇文章以时间为线索，详细叙述了新诗在北大校园的发展历程，表达了作者对北大及北大新诗的喜爱之情。

6. 结合文章内容，指出“现在奉献给诸位的诗歌小册子《诗歌北大》，原是为印证这一切而印刷的”句中“这一切”所指代的具体内容是什么。(6分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. 本文是以怎样的结构方式选材组材来说明北大是新诗的故乡的？请根据文章内容加以概括。(6分)

答：\_\_\_\_\_

8. 本文第一段的语言有何特色？这样的语言对你有何启示？请你结合自己的写作对这样的启示作出探究。(8分)]

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. AE [A项中的“在新诗出现之前”不符合文意；E项“以时间为线索”“详细叙述”不正确。]

6. 北大是诗的国土。 北大是属于诗的，北大为新诗的摇篮。 北大从来不曾辜负诗歌的抚慰与托付。 北大师生始终引领新诗潮崛起的前列，从没忘记与中国诗歌共命运这一庄严使命。

7. 以纵横结合的结构方式来进行说明。 以时间顺序从纵向说明北大新诗发展的历程。 在时间发展的过程中横向列举各个不同时期北大引领新诗潮的代表人物，说明他们为北大新诗的故乡作出的贡献。

8. (1)语言特色：形象生动，饱含情感，富有表现力。作者运用比喻的手法，将北大描绘成一个盛开着诗歌之花的美丽花园，字里行间充满了作者对这个美丽花园的喜爱与自豪的情感，使读者感受到北大校园的浓浓诗意，激起了读者阅读的深厚情趣。

(2)启示：(示例)我平时的作文语言偏重辞藻与文采，忽略了自我情感的表达，本文第一段充分表现出北大诗歌创作的浓厚氛围，自然流露出对北大诗歌园地的热情与钟爱，给人以难忘的印象。这样的语言给我以深刻的启示：好的语言既要生动形象，又要富有情感，要能够充分地表达出自己的认识看法和真实感受。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发