

“塔上的树”阅读试题及答案 (2011高考语文天津卷)

作者：醉人清风 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229123.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

(天津卷)

五、(21分)阅读下面的文章，完成16-21题。

塔上的树

易云武

乘船而行，每每靠近城镇，常常能发现一座塔。眼下泛舟武水到沈从文故乡凤凰去，果然看见有座古塔突兀于小镇的高坡之上。那塔顶上长着一棵壮硕的树，正面看像一团绿色的云，侧面看像老人的头。

船泊码头，便要去仔细看这幅山水泼墨，它是一座七层古塔，虽然已老态龙钟，不单砖石风蚀斑驳，而且所有的塔角翘檐都已破损残缺，仅仅剩下三只寂寞的风铃，但已哑然失声，惟有被香烛熏烤得髹黑的塔门及残存于地缝里的灰烬，才表明也还有人来此祭祀，因此我想，它的存在不过是一个凝固了的历史故事罢了，在湘西山区，这样的故事也还多着呢。

然而我执意要弄清除那塔上的树为什么如此蓊郁如盖，它如何得以生存。于是，便匍匐着攀援石梯而上。塔内盘道狭窄，因为空气潮湿石壁布满青苔的缘故，为防止滑倒，爬至第四层即不敢再贸然上去了。好在这一层有四个拱门可供旅人瞭望，且石板清凉，所以趁着休息之机欲和古塔作无声的沟通。

这是有阵阵凉风吹来，冥冥之中，但听见塔内塔外众多鸟雀的鸣叫。那生灵的叫唤涌动着，如潮汐此起彼伏。塔外吼吼喳喳的声显得分外急促，充满焦虑之情。我起初只是诧异，后来才理解到，原来那些飞鸟似乎发现我骚扰了它们的地盘，急欲驱逐我这个不速之客。我甚至感觉盘旋于塔外的鸟雀全部都死劲地扇动翅膀向我扑将而来，呼呼生风。其中竟然有几只勇猛者穿越空荡的拱门，俯冲于我的头顶之上。

我从来没有见过如此充满灵性的飞鸟。就在我急欲逃遁而下时，忽然又听得塔的上面三层鸟类的聒噪一片慌乱，但音量比较微弱，仔细辨析，我想，那也许是栖息于塔内的幼鸟和昏老之雀盼求食物或乞望爱怜之鸣，其嚶嚶之声令人不胜惻然，想象它们渴求布施张大尖嘴或鼓动羽翼的艰难情状，我后悔不该爬上塔来寻密探奇，侵犯了它们的家园，扰乱了乌亦家族的和平与宁静。乌亦

有情，他们的互相关心和对挑衅者的警觉，已从那个塔外愤怒的拍翅和塔内的哀鸣体现出来，我本无心，无意，鸟类却感觉我有心，有意。刹那平常行为竟变成相续肆虐，罪过罪过。

我立马产生一种负疚感，在彻悟中摸索盘道退下塔去，这时，我发现所有的磴石都积有多少不一的鸟粪，有些还粘连这羽毛，就在我缩着腿弓下身退下时，无意中发现塔壁的缝隙里鼓冒一束树根，死死地（扎、长、嵌）在青苔之中，再环顾四周，依然见着攀附于石壁上的根蔓，或粗壮或瘦削，宛若蛇虬，相互

（连、缠、拧）在一起。有些树根还伸展绿莹莹的卷须，成为根上之根，亮晶晶的水珠（挂、沾、滴）在上面，塔内如闪着点点星光，我越是向下摸索，那须蔓越见庞杂，登塔时为一览顶端风景之快，不曾留意身边之奇，现在才觉得忽略的风景身边也有。可见人在进退时都万万马虎不得。果然，待我最后钻出塔门，那一丛丛裸露的根须全都展示于塔基周围。

这是一幅多么不屈不挠、元气飞动的自然景象啊，围绕古塔转了一圈，终于觉察古塔是被树根凑用着、裹缠着，你中有我，我中有你，的古塔完全被树根抬举起来。倘若没有众多的树根以其顽强之力护卫这座物，这本无生命的石头恐怕早已瓦解坍塌于荒野下。

我为这一发现而感动。但是，当我在琢磨中复又抬起头时，仰望高耸于塔上的一团绿荫以及翱翔在它周围的鸟儿，我的心头更为之一亮，我分明感觉飞鸟才是给这树、这塔以生存的施与者。回首我在塔内的整个过程，下在是因为塔内堆各的鸟粪给盘根错节的根蔓提供了必要的养分，使细小的根茎不断延伸。而且推而远之，这存活顶的绿色华盖，也不知道是依仗何年何月何只鸟雀，就是那只玄冥之鸟衔落于塔顶的树种造就了

这棵树的最初生命，日复一日，由于树的根须不断渗入塔的缝隙吸取大地的精华，于是又营造了塔内湿润的空间。鸟、树和塔是如此的相互厮守，依存，南哥难舍，最终在天地之间顶托了一道秾丽的风景与和谐统一的煌煌气象，这是天意？这是缘分？我几乎要双手合十向这座古塔顶礼膜拜了。

依依不舍告别这座不知名的古塔，我登船飘向凤凰，问船员，这塔上的树留下什么传说，他们也不明白，或说树鸟连理、相依相偎，像恩爱执著的夫妻，或说那塔是守护凤凰城的忠诚卫士，但有一点是共同的，即他们都为鸟的布施、树的精诚。他的圆融而心怀崇敬，船员的说法虽极为简单，但给我的思索却很多，因为眼前之景道出了自然万物的亲切默契，它向人们展示的是一个随顺自然，一切皆真，物我通融，宁静致远的生命画面，于是，我忽然觉得这塔，这树，这鸟，这山，这水，这舟，都留着沈从文笔下的万种风情。

——选自《中华散文百人百篇》.略有删节

16.本文第2自然段中古塔的“老态龙钟点”体现在哪些方面？请加以概括。

作者这样写的用意是什么？（4分）

【参考答案】（1）砖石斑驳、塔角翘檐破损残缺、风铃失声

3.为后文写塔、树、鸟和谐共生作铺垫

【解题思路】结构作用要注意本身在文中的位置，与题目、开头、上文、下文、结尾、主题的作用。注意回答结构时的术语：总结、起领、承上启下、揭示中心、照应、铺垫、伏笔、悬念、突

转等。

(二) 作者原本打算登到塔顶，为什么中途而返？(3分)

【参考答案】(1) 因有青苔，防滑倒；(2) 躲避鸟的袭击；(3) 避免再扰乱鸟的和平与宁静。

A. 请为第六自然段空缺处分别选择一个最为恰当的词。(3分)

【参考答案】嵌 缠 挂

【解题思路】要紧扣语境

B. 请细读最后一的自然段，写一段80字以内的赏析性文字。(5分)

【参考答案】(1) 借助传说，进一步领悟到世间万物和谐共生的道理，升华了主题；

6. 船员的话增添了浪漫色彩

7. 运用了比喻、拟人等修辞手法

8. 联想沈从文，首尾呼应

【解题思路】本题解答的角度比较多，可从主题、修辞、写作手法、篇章布局等方面入手，要言之有理。

11. 根据本文内容，你认为是否有必要更换文章题目？若无必要，请说明理由。若有必要，请你出新的题目。(2分)

【参考答案】没必要。理由：(1) 以“塔上的数”为题，激发了读者的阅读兴趣；(2) 树是引起作者登塔和发现塔、树、鸟三者和谐相溶的起因。

有必要。理由：拟题要求，符合文章内容，有文采。

【解题思路】本题是一道让考生自我探究的开放性的题，这类题虽然有其开放性，但并不是“无拘无束”的，一定要结合要求，扣住文本思想内容，明确地摆出自己的观点，并能自圆其说。

21. 下列对本文的理解和赏析，不正确的两项是(4分)

A. 本文叙写了作者探访路上的树的所见所感，思路清晰，结构严谨，蕴含了一定的哲理。

B. 作者在第2自然段中用“这幅山水泼墨”比喻塔和树构成的风景。

C. 第5自然段中“刹那平常行为竟变成相续肆虐”，表明人类屡屡冒犯自然，揭示了要保护生态平衡的文章主旨。

D.本文从视觉、听觉角度，运用虚实结合的手法，描写了富于灵性的鸟雀，表现了作者对它们的理解和尊重。

E.本文和沈从文的《边城》一样,描绘了“世外桃源”一般的详细生活和自然风光，语言平实简明。

【参考答案】CE

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发