

## 《生长在历史中的青藤》 阅读答案及考点分析

作者：紫陌红颜 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229109.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

生长在历史中的青藤

我此来绍兴，是拜谒青藤书屋，凭吊饱受世间苦难的明代文学艺术大师徐渭的。

走进书屋大门，迎面是一个小小的冷清的园子。园子尽头是一间后人重建的前后两室的老式瓦房。前室正中悬挂着明末大画家陈洪绶题写的“青藤书屋”匾额和徐渭画像。

眼前的书屋与徐渭自己所画的“青藤书屋图”已大相径庭。徐渭的画上，是几间排列不规则的草屋，正如他在画上所题，“几间东倒西歪屋”。而据他题词的下句“一个南腔北调人”来推断，徐渭的晚年直至去世都是在那几间草屋中度过的。尽管书屋为后人重建，但确是在青藤书屋的故址上，这是毋须怀疑的。书屋旁的小天井里，那十尺见方、徐渭所称“天池”的小水池还在，天池正中竖有一方形石柱，上刻“砥柱中流”四字，也是徐渭手笔。靠墙，青砖砌成的花坛上，那一棵郁郁葱葱的青藤虽为后人补植，但在那同样的位置，徐渭手植的一棵青藤也确实蓊郁过。倔强孤傲长于顽石之中而终年葱绿的青藤，正是徐渭的精神象征，无怪乎他以“青藤”作为自己的别号了。

我在这徐渭狂啸过、痛哭过的青藤书屋里久久地低徊默想，一阵阵寒意透进骨髓。这位旷世奇才，诗文书画俱佳的艺术大家，并非恃才傲物的狂狷之士，仅从他的《镜湖竹枝词》即可看出，他是热爱世俗生活的啊！可世俗生活却怎么也容不下他。一只看不见的手，在他刚刚成年时就给他预设了种种打击，直到他去世。

徐渭少年时便才华显露，可却连续八次乡试未中。他当过幕宾，参加过抗倭斗争并立了功，参加过反奸相严嵩的斗争，曾六次坐牢。他一生穷困潦倒，晚年靠卖书画度日。为了生存，数千卷心爱的藏书也变卖一空，最后在贫困交加中离开了人世。

这便是天才的命运吗？

我想，设若命运改变一下徐渭的品格，他的人生又将是怎样一种境况呢？假如他不那么张扬个性，以他的才华，在科举考试中会一路顺利，那也就成了几品大员，锦衣玉食、宝马香车少得了吗？即使科举不中，随和一些，隐忍一些，找关系，托门子，拿自己的作品当礼送，在哪家权贵门下做个清客，总是可能的吧，也可衣食无忧，免遭冻馁啊！

当我踱进展室，看见《黄甲图》和《墨葡萄图》时，立即否定了自己荒唐的设想。徐渭笔下的汪洋恣肆，乃是一个天才画家内心深度焦虑的宣泄。正是这种宣泄，构成了他艺术的精魂。他是

那样的孤高，那样的自信，那样的卓尔不群，那样的反叛正统。要这样的艺术天才、反传统的斗士去迎合世风、摧眉折腰是不可想象的。如果他真的放弃坚守，出卖自己，他还能作这水墨淋漓、恣肆放纵的画吗？还会有强心铁骨、才横笔豪的书法吗？还会有血气奔涌悲声如诉的诗文吗？不，不会有了。那就不会有我们现在称道的徐渭了。往深里想，命运也是公正的。在他那神秘之手的一再敲打下，徐渭落魄、困顿、遭受诟辱，在贫病中死去；但同是这敲打，又造就了徐渭独特的、后人难以企及的艺术品格。

命运之手敲打过古人，也敲打着今人。我本是来凭吊徐渭的，本以为能在凭吊之后走笔行文，痛斥龌龊的世俗，给徐渭以真挚的悲悯，不想倒是徐渭先生悲悯了我。尽管我未遭冻馁，但我有属于我自己的哪怕一小片精神领地吗？有徐渭那种“深山无人收，颗颗明珠走”的坚信自己是明珠的自信吗？

我站在书屋前，久久地、久久地凝视着眼前的青藤。这株在人们心目中存活了400多年的青藤啊。时间的推移，只会使它愈益葱茏。这株青藤已生长在人类的历史中了。

- 1.请具体说说，作者感到“一阵阵寒意透进骨髓”的原因是什么？（4分）
- 2.（1）第 段中作者假设了徐渭品格改变后可能出现的人生境况，这样写有什么好处？（3分）  
（2）第 段中，作者为什么觉得“是徐渭先生悲悯了我”？（3分）

3.文章以“这株青藤已生长在人类的历史中了”一句做结，有什么作用？（5分）

4.下列对原文的理解，不正确的两项是（ ）（ ）（6分）

- A. 徐渭笔下的汪洋恣肆，是内心深度焦虑的宣泄。是命运的敲打，造就了他独特的艺术品格，所以作者说“命运也是公正的”。
- B. 青藤书屋的前室正中悬挂着明末大画家陈洪绶题写的“青藤书屋”匾额，徐渭的晚年就是在绍兴的这几间老式瓦屋中度过的。
- C. 作者写到书屋旁的“天池”及出自徐渭手笔的“砥柱中流”四字，证明了此地确实是青藤书屋的旧址，也透露着徐渭的志趣。
- D. 徐渭曾在靠墙的花坛处亲手种过一株青藤，并将“青藤”作为自己的别号。青藤倔强孤傲、终年葱绿，正是他精神的象征。
- E. 徐渭曾经参加过抗倭斗争和反奸相严嵩的斗争，正因为有过这样的斗争经历，他的作品才会具有强心铁骨，才会才横笔豪。

答案：

- 1.徐渭有旷世奇才又不恃才傲物，热爱生活，（1分）却屡遭打击，（2分）一生穷困潦倒，直至死去。（1分）
- 2.假想与现实中徐渭的真实人生形成对比，（1分）突出了他在困顿中坚守的难能可贵。（1分）

进一步表达了对徐渭人格的敬佩之情。暗含着对世态的嘲讽。（1分 答出一点即可）

因为作者看到了自己与徐渭的巨大差距，（1分）在命运的考验面前，自己缺少自信，缺少独立的精神领地。（2分）

3.用青藤指代（或“比喻”）徐渭，（1分）形象生动，耐人寻味。（1分）全句强调了徐渭精神永存。（1分）表达敬仰之情。（1分）照应了文题。（1分）

4.BE（6分）答案解析：1.

试题分析：“一阵阵寒意透进骨髓”在结构上是开启下文的作用，后文写了“这位旷世奇才，诗文书画俱佳的艺术大家，并非恃才傲物的狂狷之士，他是热爱世俗生活的啊！可世俗生活却怎么也容不下他。”从中可见答案。

2.

试题分析：（1）从结构上，设想中的徐渭生活境况与现实中徐渭生活境况形成鲜明的对比。内容上，联系后文，对比是为了突出坚守自己，独特的、后人难以企及的艺术品格。

（2）重点理解“悲悯”的意思，值得对方悲悯是因为自己的某方面不如对方，从后文可见，作者感觉没有属于自己的精神领地，所以说作者为什么觉得“是徐渭先生悲悯了我”。

3.

试题分析：本句话位于文章结尾，是对文章的总结，照应题目。这里的青藤有一定的象征意义，代之徐渭，“生长在人类的历史中”说明徐渭的精神在人类历史长河中永存。

4.

试题分析：B挂有匾额的老式瓦房是重新修建的，徐渭所居几间草屋已塌。E强加因果，徐渭作品的特点，主要源自命运的打击与他不屈人格的矛盾造成的内心焦虑。“强心铁骨、才横笔豪”是徐渭书法的特点，考点：筛选文中信息。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发