

高考语文阅读理解：“国学骑士”辜鸿铭” 阅读答案

作者：无殇蝶舞 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229067.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

一、阅读下面的文字，完成1~4题。(25分)

“国学骑士”辜鸿铭

“国学骑士”是陈福郎先生授予他新近出版的长篇传记小说之主人公辜鸿铭的名号。别看这些年随着国学热，辜氏生平所为渐浮世表，似乎声名日隆，但在早些年，其在内地已近无人问津，流落于主流文化视野外，几被历史烟尘所湮没。

辜氏生于1857年，卒于1928年。其父原籍福建惠安，时在马来西亚檳城总管一家英国老板的橡胶园，其母是洋人。辜氏自幼聪慧，语言天赋卓绝，深受义父英人布朗先生疼爱，10岁时，由其带至英国求学；20岁时以优异成绩毕业于爱丁堡大学，获硕士学位；接着赴德、法等国著名学府深造并研究，精通西学。据说蔡元培求学莱比锡大学时，辜氏在彼已很有名；而40年后林语堂到该校时，辜氏著作已赫然被列为必读书。后辜氏打道回南洋，对中国文化萌发浓厚兴趣。他埋头精研中国典籍，又经人举荐，回国做晚清大臣张之洞幕僚20余年。后曾任清政府外务部左丞。清亡后，受蔡元培之请，以他精通英、法、德、拉丁、希腊等9种语言，通晓文、儒、法，工与土木等文、理各科，就任北京大学教授。又以其特立独行之“怪”，成为北大及京城一景，有“到北京可以不看三大殿，不可不看辜鸿铭”的说法。

精通西学的辜氏，在潜心精研国学后，有了一个比较，就此产生了一个持守终生的定见。他以为儒家学说之仁义之道，可以拯救弱肉强食竞争中出现的冷酷与毁灭；他相信，正被国人摒弃的传统文化，恰是拯救世界的良方，而儒学即是这个文化精髓所在。故他不仅自己顶礼膜拜，更不遗余力推向世界，以为肩起强化中国、教化欧美的重任。他以英文发表的《中国学》，几乎就是一篇国学宣言。此后他所著述的《中国札记》、《中国的牛津运动》、《春秋大义》(即《中国人的精神》)等，所翻译的“四书”中的三书《论语》、《中庸》、《大学》等中国传统典籍，卖力向世界传播儒家学说，鼓吹东方文化，在西方引起极大反响。应该说在此之前，还没谁更系统、完整、准确地向域外有意识地传输国学典籍。《论语》英译本出版序言道：“辜先生不小的功绩是翻译了儒家四书的三部，他不仅是忠实地翻译它，而是一种创造性的翻译，超越了中西方观念与思维方式的鸿沟……”可见西方对辜氏具有开创性的译介传播中国文化的尊重与推崇。

但辜氏在国内却是不入潮流，不合时宜。彼时人心思变，新青年擎起打倒孔家店大旗，转而向西方寻求强国之道。辜氏从西方来，能够慧眼独具，洞悉西方现代文明之弊，故逆流而动，高唱反调。“西方现在虽十分发达，然而已趋于末路，积重难返，不能挽救。诸君当知中国的前途绝不

悲观，中国固有之基础，最合世界新潮。大海对岸那边有几万万人，愁着物质文明的破产，哀哀欲绝地喊救命，等着我们来超拔他们。”这番话，虽有点“大”，但不能说没有一点先见之明。

与辜氏对国学传播所做的贡献，乃至他的才华相比，坊间似乎更愿意传播其“怪”。他恃才傲物，性情执拗，西学出道却痴迷旧学，既偏激又迂腐，既愤世嫉俗又玩世不恭，既不合时宜又不甘寂寞，铁杆保皇却敢戏侃清廷慈禧、嘲讽新帝袁世凯，加上他行为艺术似的遗少打扮与生活形态，似乎成了种种矛盾的杂糅体。伴随这些奇行怪癖的，还有他异乎寻常的“奇谈怪论”，如挖苦银行家是在晴天时硬把雨伞借给你，在下雨时把雨伞收回去的人；反驳嘲笑自己的人说“我头上的辫子是有形的，你们心中的辫子却是无形的”等等。辜氏浸润于东西方语言中数十年，深谙言语之精妙，能集东西方言语表达气质、风格之优长。他的见多识广，急智宿慧，常常于争辩中，尽显于他的犀利谈锋与妙语连珠中。辜氏似乎也喜欢在与他人论说中一炫他的敏思好辩。而事情的另一面是，正因为他的这种不通世故的不留情面，锋芒毕露，爱逞口舌之快之情状，令世人轻慢了精彩话语后他的认真执著、焦虑忧患和真知灼见。

辜氏关于中国文化对世界的作用实是有先知先觉，因之他成为今天开在世界各地孔子学院的先声先驱。“国学骑士”这个名号，依辜氏生平外谐内庄，表邪里正的格调，想必一定会喜欢。而我们通过这个名号，则可以穿越历史的迷雾烟尘，直抵这个生前嬉闹身后寂寞的国学传播大师的精神实质，去认真想想我们曾经拥有的、失落的以及将要创造的，这或许也是陈福郎多年磨一剑，打造“国学骑士”的良苦用心所在。

(节选自《光明日报》2011年04月19日)

1. 下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是 () (5分)

- A. 辜鸿铭早年就深受中华文化的熏陶，儒学功底深厚；后到西方求学，在知名大学深造，加上自己的聪慧和语言天赋，又精通了西学。
- B. 辜鸿铭之所以不遗余力地向西方传播国学，是因为在西方繁荣的背后看到了他们的弊端，他坚信只有儒学的仁义才能拯救渐趋末路的西方。
- C. 辜鸿铭怪异的打扮和生活形态，以及一些奇谈怪论，也体现了他为人轻浮、嬉闹，缺乏一种沉稳、厚重，同时也缺少对社会的深刻思考。
- D. 今天中国在世界各地开办孔子学院，这与辜鸿铭当年传播中国传统文化息息相关，也是辜鸿铭的良苦用心所在。
- E. 辜鸿铭的生活经历和对国学的传播，以及与众不同的言行，展示了一位国学大师在多元文化与复杂时世里的矛盾心态与多重人格。

2. 辜鸿铭热衷于国学的传播是件好事，可在当时的中国却遭到了冷遇甚至是反击，这是什么原因？请简要作答。(6分)

答：_____

3. 辜鸿铭在传播国学方面做出了很大的贡献，为什么冠以他“骑士”的称号？(6分)

答：_____

4. 辜鸿铭认为“正被国人摒弃的传统文化，恰是拯救世界的良方”，你同意他的观点吗？请谈谈你的理解。(8分)

答：_____

参考答案

1. BE [A项，“早年就深受中华文化的熏陶，儒学功底深厚”错；C项，“体现了他为人轻浮、嬉闹，缺乏一种沉稳、厚重，同时也缺少对社会的深刻思考”错；D项，“是辜鸿铭的良苦用心所在”错。]

2. 当时中国的传统文化正被国人抛弃。 当时国内人心思变，新青年转而向西方寻求强国之道。

3. 当国人摒弃国学时，他却积极倡导国学。 他第一个不遗余力地把国学推向世界。 他有着骑士般的执著、痴迷，甚至偏激。

4. 同意。 西方弱肉强食的竞争使西方陷入精神的冷酷与毁灭，而儒家的仁义之道，可以拯救； 西方物质文明濒于破产，趋于末路，积重难返，而中国的传统文化可以使西方摆脱困境。

不同意。 儒家仁义之道只求中庸，不利于创新和进步，而西方的竞争则与之相反； 社会发展需要高度的科技发展和物质文明，而中国的传统文化则偏重于道德建设。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发