

过岭 语文阅读答案

作者：独坐青楼 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229063.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

过岭

师陀

我不曾骑过马，对于“马性”是不大了解的。现在巧得很，一匹马立在暮色苍茫的道上，只等我骑上去。它不停地摆耳蹬蹄，想是已经饿得发慌。然而要骑上去，便觉得欠一点勇气，——就是说“欠一点”吧。虽然不晓得“马上威风”，但关于马的传说是知道一点的。我生长的地方有一句话，道是：“一马三分龙。”马似乎又有几分神性了，但只说有“三分”，可见并不是龙。我既不憎马也不敬马。

据说马的脾气很大，性子也很暴烈。而望望前面的山，也颇有几分神秘意味。要走上坡的一面，正背着阳光，显得非常晦暗。上到山顶约有五六里路的样子。山路颇险，倘一个不留神，岂但“翻身落马”，且要“落山”，将有性命之虞。所以作起“一鞭残照里”的诗句并不难，难的倒是骑上去，又如何来那么一鞭，何况从没有骑过马的呢？这时凭空想起不如骑马阅兵了，那定然有一名“马童”将马带牢，绝不听其发脾气：这气派倒是在画报上看见过。

来接的朋友同随从都已到齐，在马上扬鞭催促了。不便再磨延，即耸身跨上鞍桥。还好，它并不如我曾料想的那般凶刁，在人将骑与未骑稳之际猛地向前一撞。我一面暗自感谢马，一面感谢马的主人。

“这马几时也清高起来了？”我说。

马摆了摆头，很斯文，又像对我抗议。

人马一直升上去，是一种既危险又快意的感受。路折转而上，兼之刚下过雨，脚下那些被磨得秃光秃光的石块，异常滑溜。马像溜冰似的一面打着滑跌，为防备一失足落向深谷，一面还得跳着“狐步舞”。蹄声咚咚响着，其雄壮是只有“马赛进行曲”可以比拟的吧。

晚霞发出彩绢般的光，一缕一缕横斜在头顶。人同马打着滑跌，跳着舞，踏着进行曲渐渐接近彩霞，似乎马一跃身，就可以钻进去。回望上下，溪谷间腾起茫茫浓雾，此身飘飘然，就如在云端里，觉得当真要万念俱空似的。骑马登山竟是这样充满诗意，真是想也不曾想到。

但是，这诗境中的人物也不能一直做下去。当将要一脚踏进云端时，马却停下来了。它知道云端不能驰骋，竟又是这样不通人意。呜呼！

在这短短的行程中，我知道马与驴不同。倘是驴（不仅刁赖，而且愚蠢），要决意怠工下来，就一个干脆，将人摔下脊背，算是给责打者的一点惩罚。而马不然，比驴聪明，它懂得责打是为着要它前进，并非逼它投崖自尽，所以任怎样处罚，它只是给一个不理。它很斯文地站着，在鞭下还观赏山景，大“可以充吾师”的。不得已我只好请它上去。来到山顶，已是暮色垂垂，四周昏暗。

一颗星像水银珠，在西南方光亮得灼灼闪耀。四山绝了飞鸟。最远处，一座崇峦后面，尚残留着稀微的白光，照耀着积雪的山巅。谷上弥漫着雾，有黑影在摇动。隐约中树丛下面送来吠声。经年的枯草瑟瑟作响，山景益见荒凉。风吹得马的鬃鬣翻转来，尾巴顺风飘摆，一缕一缕似要飞去。马四蹄打颤，迷茫地望着远处，悲抑地摇摇头，又继续啣食枯草。问了同行者，说是还有十五里的山路要走。

现在回想，题目应作“荒山乘马图”，自己便做做“图”中的主角，充充“风尘三侠”中的人物，在时下定会受到欢迎的吧！

（选自《师陀散文选集》，百花文艺出版社，有删改）

1. 文中说“它知道云端不能驰骋，竟又是这样不通人意”，你如何理解？（4分）
2. 结合文意，分析“我”骑马后所认识到的“马性”。（5分）
3. “我”在过岭的三个阶段都有着丰富的心理感受，请结合全文进行分析。（6分）

参考答案：

1. “云端”只是悬崖深谷中腾起的云雾，“诗意”只是一种幻想，马脚踏实地，绝不忘乎所以飘飘然，他把自己的主人带回了“人间”现实。
2. 善于配合、清高斯文、稳重聪明、善解人意、坚忍。
3. 犹豫害怕担心（对马的隔膜）——快意飘飘然（对马的喜欢）——沉郁迷茫（对马的崇敬同情）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发