

高考语文阅读：“恐惧之外” 阅读答案

作者：青灯古佛 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229050.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

一、阅读下面的文字，完成1~4题。(25分)

恐惧之外

[美]鲁思·斯特林

尽管呼吸困难，大伟仍旧奋力地攀上那块搁着他的衣服的岩块。他拿了一条大毛巾裹着他细瘦发颤的身躯，并且急速地揉搓着双手。现在一切都结束了，他觉得无比地畅快。他一旦下决心要跳下水去，就没有任何事或物能阻止得了——即使是那丛耸在翻滚的波涛上的危岩，那冷冽的黎明，或是，他父亲愤怒的咆哮。

“把你的南瓜处理干净，大伟！”他父亲说。

“你要不是已经十六岁了，我真想好好地揍你一顿。当心些，知道吗？”大伟依然记得他父亲掴在他耳朵上的那记强有力的耳光。但无论如何，人已经来了，他想着，一边从那状似巨人指头般指向大海的岩堆上向下俯视——十五尺高。大伟明白这件事的危险性，而他也害怕：只要狠狠地一纵身，他的头就可能开裂，像六年前那个疯狂的孩子一样。

“从此以后，村里的人都离得远远的，”大伟的父亲朝他吼叫，并且再次抡起拳头，“除了我这个该死的蠢儿子。”

在地平线的那一端，一道白光横过东方的天空。再过一两个小时，那些城里来的人，会将沙滩覆盖在遮阳伞、海滩椅以及他们上了油的苍白的肉体下。当他们不游泳或稍事休息的空档，他们会开着车，在乡村四处逛逛，为的是要替他们的房子物色些古董来摆饰。对村民而言，不管给的是一只松木匣子或一张家庭用的摇椅，一样令他们心痛不已；但是一想到迫切需要的食物，也只好抿着嘴，无奈地收下交易的钱。

两个礼拜前的一个下午，当时，他正站在凉亭里，看着人们跳双人舞。一个全身穿着白色，发色淡得像月光的女孩，轻脆爽朗地笑着，笑弯了腰。大伟突然觉得颤了一下。她在阳光下看起来是如此耀眼！大伟没说话，只摇了摇头。就在那时候，一辆红色的敞篷车开了进来，一个理了平头，身穿马球衣的男孩，扯开喉咙大喊着：“好了没，吉妮？”接着，她穿过草坪，迅速地离开了。吉妮和克林顿·亚伯里，那个拥有一辆红色敞篷车，并且住在一栋马蹄形屋顶的夏季别墅里的男孩在一块好一段时间。晚上，当他穿上米白色的夹克，领着吉妮在舞池里跳舞时，看起来是那么硕壮、威武；而下午，当他在码头表演跳水时，吉妮则会站在岸上大声喝彩。

“你一向是个稳重的孩子，”大伟的父亲告诉他，“那些岩石很危险的，要跳，到码头那边去吧！”大伟轻蔑地说：“码头是给城里来的男孩用的。”

城里来的男孩们也知道那些岩堆。一个礼拜前的某天傍晚，当大伟正卸下门廊最后一块地板，而吉妮正在草坪上忙着招待朋友糕点及柠檬汁时，克林顿说：“从那孩子死后，就没人敢再到那些岩堆上跳水了。”

“你们谁愿意去啊？”吉妮问。大伟站了起来，拨一下额前散乱的棕发：“我才不怕呢！”话刚说完，他忽然警觉到自己做了什么，一粒汗珠沿着前额滴下来。吉妮迅速抬起头来，而克林顿也盯着他看。“你试过吗？”她问。“没有，”大伟说得很慢，“就算要试，也没什么。”克林顿看了看其他的人：“他说大话了。”大伟在工作服上擦了擦冒汗的双手，然后蹲下来继续工作。有个东西轻轻地拂过他的臂膀，他抬起头来，看见吉妮正端着一杯柠檬汁站在他面前：“在太阳底下工作，一定很渴吧！拿着。”

克林顿大声喊着：“要喝，他自己会到厨房去拿。”

我要让他们瞧瞧，他心想，我一定要让他们瞧瞧……现在正是七月中旬，所有人的工作进度都慢下来了。只有大伟仍在太阳上升之前，卖力地练习，与鸥鸟分享他的孤独。他不断地升高起跳的高度，每升高一次，他就用指甲在石块上刮一道痕迹。有一次，一不小心，在跳水的过程中擦破了肩膀，严重流血。

终于准备好了。次日，他带着午餐到海边等候。当吉妮穿着黄色的游泳衣出现在海滩上，大伟朝她挥手呼唤着，吉妮也回以热烈的挥手。霎时，大伟失去了理智，他的胸口仿佛有东西重击着。他朝着最高、最凸出的岩头爬上去，那里已没有练习时做下记号的指甲刮痕：海水四下窜流，三十尺的高度！但他要做到——他必须做到。人们不断地聚集过来，码头上的城里男孩也向这边张望。大伟绷紧了肌肉，摆好了架势。他突然听到一个女孩的叫声：“不！不要这样，大伟！”他朝下一看，吉妮正向他伸出双臂，乞求他停止。大伟凝望着她。

“大伟，下来。拜托你，下来好不好？”她呐喊。她焦虑的音调使大伟犹豫了。他退回一步。但是当克林顿叫嚣着：“怎么了？没胆了吗？”他又紧握住拳头，再次向前踏出一步。这次他不会再退回来了，也不能再退回来了，他知道他一定办得到。“大伟……”吉妮的声音中透出恐惧，“大伟，我求你别跳！”他坐了下来以抑制想跳下去的冲动，他把头埋在手心。下面传来一阵阵嘲笑的声浪，其中，克林顿的笑声格外清晰。

当他抬起头时，人群已经散尽。此时，他已是筋疲力尽。

大伟多想告诉她，要忍受克林顿笑他怯弱比从岩堆上跳下来难多了。但他不知道究竟该如何解释清楚这两种不同层次的勇气。

“我并不是胆小，”大伟说，“我不怕跳水的。”“我知道。”她回答。他们相偕着走离了克林顿，不过大伟丝毫没有察觉。

1. 下列对文章内容的理解和概括，不符合文意的两项是 () (5分)

A. 文章标题“恐惧之外”意蕴深厚，令人思考，恐惧之外，究竟是什么呢？

或许是勇敢，或许是理智，或许是关爱……

B．文中多次提到父亲的警告，既强调了岩堆的危险性，为下文情节的发展作铺垫，又反衬出大伟“跳水”的鲁莽，还创设了悬念，推动了读者的猜疑，促使读者深入反思。

C．吉妮是个美丽、热情、开朗的女孩，但她喜欢捉弄人，她怂恿大伟跳水又阻止大伟跳水，复杂多变，是个“圆形人物”。

D．小说集中笔墨写了大伟想要跳水的场景，中间穿插了大伟与吉妮相识、相交等情节，情节紧凑又跌宕起伏。

E．这篇小说与传统小说不同，只注重人物内心的展示，淡化情节和人物个性。

2．文中画线句“但他要做到——他必须做到”，结合文章说说其原因有哪些？(6分)

答：_____

3．简析克林顿这个人物在小说中的作用。(6分)

答：_____

4．结合文本，简要谈谈“这两种不同层次的勇气”的含义？你赞赏哪种勇气？请说明理由。(8分)

答：_____

参考答案：

1．CE [C项，吉妮没有怂恿大伟跳水，也没有捉弄人，她的性格并不复杂多变。是个“扁平人物”。E项，这篇小说情节完整，波澜起伏，人物个性鲜明，并没有淡化情节和人物个性。]

2． 他要在吉妮面前显示自己的勇气。 他不能在城里男孩面前示弱退却。 处在叛逆的青春
期，他要挑战危险。

3. 他与大伟的对立紧张为情节和人物心理设置了障碍，实现了一种延迟的结构效果。 他的挑战和嘲笑是大伟冒险跳水的原因之一，推动着故事情节的发展。

4. 两种不同层次的勇气：跳是一种鲁莽的勇气，不跳是一种理智的勇气。“理智的勇气”高于“鲁莽的勇气”，因为“要忍受克林顿笑他怯弱比从岩堆上跳下来难多了”。这句话告诫人们冒着生命危险换来的虚荣是鲁莽和无知的。真正的勇气是面对险境有理智正确的判断和选择，面对人们的讥笑也能泰然处之。以下两种观点选其一即可。

观点之一：我更赞赏理智的勇气。任何一个孩子，都可能有胆量从悬崖上往下跳，但只有一个成熟的人，才具备使自己免于荒谬的胆识；挑战需要勇气，但在冲动之中，理智和理性的回归是更宝贵的勇气。

观点之二：我更赞赏跳的勇气，虽然有点鲁莽，但挑战危险更能体现人的大无畏的精神，有时科学的进步、人类的文明也需要点冒险精神。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发