

## 2009年高考语文福建卷《尺度》阅读及答案

作者：悠然小筑 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229049.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 尺度

彭程

对于绝大多数的人物、行为、时间，在绝大多数的情形下，有两个字是躲避不开的：尺度。几乎所有的领域、一切事物，都因尺度的介入、参与而存在、运行，自足自立。

尺度具有相对性。在某个人群某种环境中被视为天经地义的尺度，换一种背景来看，可能匪夷所思，莫名其妙。驰骋于想象王国的作家悲壮的叫喊“不创造毋宁死”，而另一边，浸润了实证精神的科学家会奇怪，如此虚幻的勾当何以会让人付出整个身心。这时，尺度之不同简直成为一道墙垣了。所以这个世界上才会有那么多的隔膜、误解乃至对抗，小到一个家庭中长幼之间的代沟，大到亨廷顿所说的“文明的冲突”。

尺度具有普遍性，但是也不时会有意外，仿佛当今赛事频爆冷门。当代哲学家雄特跟斯坦放弃巨额家族遗产，因为它们妨碍了他的哲学思考。明代作家袁中郎辞去苏州行政长官之职，因为他的趣味是无羁无绊，与山水相喝和。这些人当然是常人眼里的“另类”，但你说他们没有尺度。也许梭罗概括的最到位：“如果谁没有跟随队伍的步伐，很可能他听到了另一种歧点。”他们对传统的尺度不以为然，心中有着自己独特的标高。越是杰出者就越勇于冲破流俗，因为他们的目力更能洞察事物的本质，更能窥见大美所在。相比人云亦云者，他们更乐于自己决定怎样迈步。

这就接近了一个重要的观念：尺度的核心是个性。或者说，个性决定了尺度的美貌。一条因果之链连接了二者。而所谓个性，不过是源自对生活的独特领悟和由此而生的特异的行姿。在常人难以理解之处，特立独行这凭借自己的尺度成就了不寻常的人生。

越是在这个复制的时代，独特的个性就越显得重要。而个性的极致是与尺度的臻于极致互为表里的。然而我们看到的情形却不容乐观，众多的生命样式都仿佛在一个模子里铸成，更令人忧虑的是人们对此每每视而不见。据说随着基因工程等现代科技的发展，人除看得享长寿外，甚至可以定制自己的器官形体，你大可选择梦露的容貌、乔丹的体型。这当然令人雀跃，但为什么很少听人谈及要为自己选择独特的生存尺度呢？为什么不努力将尺度设定的更合理、更美好、更杰出呢？

9.下列对文章的分析概括，不正确的两项是（5分）

A. 作者认为，几乎所有领域、一切事物，都有尺度存在；即使是常人眼里的“另类”，也有他们自己的尺度。

B. 第三段列举维特根斯坦、袁中郎的“另类”示例，并引用梭罗的名言，是为了证明“尺度具有普遍性”的观点。

C. 由于现代可以运用基因工程等高科技克隆梦露的容貌、乔丹的体型，因此作者认为这是一个“复制的时代”。

D. 作者在文末运用两个问句，对忽视个性的流俗表达了深切的忧虑，就个性化生存发出了热切的呼唤，引人深思。

E. 本文开篇提出“尺度”的话题，接着论述其“相对性”，在阐释其“普遍性”中的“意外”，而后提示出“尺度的核心是个个性”。

10. 第二段中提到“尺度之不同简直成为了一道墙垣了”，作者为什么这样说？（3分）

答：

11. 结合本文，举例阐述你对“个性决定了尺度的相貌”这句话的理解。（4分）

答：

-FAMILY: 宋体; mso-bidi-font-family: 宋体; mso-font-kerining: 0pt">答案：

9. BC

10. 尺度不同，人们对事物的评判就不同，因此造成了隔膜、误解甚至对抗，像墙一样，阻碍人们的交流。

11. 决定“尺度”的关键因素是人的个性。个性不同，由此产生的标准（尺度）也不同。维特根斯坦和袁中郎等人的“尺度”异于常人，其根本原因就在于他们的个性独特，人生目标与众不同。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发