

## “严祺先文集序”阅读试题及答案 (2011高考语文湖南卷)

作者：烟雨迷离 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229048.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

(湖南卷)

二、文言文阅读(23分。其中，选择题9分，每小题3分；简答题4分；翻译题10分)

阅读下面的文言文，完成5~9题。

严祺先文集序

归庄

韩文公之文，起八代之衰，其诗亦怪怪奇奇，独辟门户，而考亭先生尝病其俗，曰《上宰相书》、《读书城南诗》是也。岂非以其汲汲于求知干进，志在利禄乎？故吾尝谓文章之事，未论其他，必先去其俗而后可。今天下多文人矣，身在草莽，而通姓名于大人先生，且朝作一文，暮镌于梓，往往成巨帙，干谒贵人及结纳知名之士，则挟以为贄，如此，文虽佳，俗矣。吾读严子祺先之文，深叹其能矫然拔俗也。无锡自顾端文、高忠宪两先生讲道东林，远绍绝学，流风未远。严子生于其乡，诵遗书，沐馀教，被服儒者，邃于经学。平日重名节，慎行藏，视世之名位利禄，若将浼焉。感愤郁塞触事而发故其文立言之旨多今人之笑为迂者。韩子尝言：“人笑之，则心以为喜。”夫人之笑韩子者，特以其文辞为流俗所笑，犹杰然为一代儒宗；若立言之旨为流俗所笑，不又加于古人一等乎！虽然，使韩子而居今之世，其立言之旨，当亦如严子之迂，必不至有上宰相之书、城南之诗，取讥于大儒矣。严子之文，余所见止数十篇，论理论事，明快严峭，恂恂儒者而笔能杀人，文辞之工如此！然吾以为文辞之工，今世文人之不免于俗者，亦或能之；其所以矫然拔俗，乃在立言之旨，世所共笑为迂者也。夫世共笑为迂，余独不以为迂，而欣赏叹诧，则余亦迂甚矣哉！

(选自《陶庄集》，上海古籍出版社1984年新1版)

[注] 浼(mì)：玷污。

5.对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

A. 而考亭先生尝病其俗 病：批评

- B. 深叹其能矫然拔俗也 拔：拔除
- C. 远绍绝学，流风未远 绍：继承
- D. 不又加于古人一等乎 加：超过

答案：B 解析：本题考查对文言文实词在文中意思的理解。注意大语境代入法。“拔”解释为“拔除”明显不通。联系成语“出类拔萃”，此处“拔”应是“超出”之义。

6.下列各句中加点的“其”字，与“其诗亦怪怪奇奇”的“其”字意义和用法相同的一项是

- A. 则或咎其欲出者
- B. 秦王恐其破壁，乃辞谢，固请
- C. 吾令人望其气，皆为龙虎，成五采
- D. 尔其无忘乃父之志

答案：C 解析：本题考查对文言文虚词的理解，有创新。A. 那个，指示代词；B. 他，人称代词，作小主语；C. 他的，人称代词，作定语，与题干例句相同；D. 一定，副词。只要掌握“其”的几种常见用法，可迅速做对此题。

7.下列用“/”给文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

感愤郁塞触事而发故其文立言之旨多今人之笑者为迂者

- A. 感愤郁塞/触事而发/故其文立言之旨/多今人之笑者为迂者 § KJ
- B. 感愤郁塞/触事而发故/其文立言之旨多/今人之笑者为迂者
- C. 感愤郁塞/触事而发/故其文立言之旨多/今人之笑者为迂者
- D. 感愤郁塞/触事而发故/其文立言之旨多/今人之笑者为迂者

答案：A 解析：本题断句对于很多考生而言有点难度。注意“多今人之笑者为迂者”暗含两种倒装句式的考查：主谓倒置和定语后置。把握到这一点，再运用对称法，才能选准A项：感愤郁塞，触事而发，故其文立言之旨，多今人之笑者为迂者。

8.结合文意，请你谈谈作者对严祺先的文章“欣赏叹诧”的原因。（4分）

答案：因为严祺先的文章：命意立论，卓尔不群，不被世间平庸的人所理解而受到讥笑；说理叙事，明白晓畅，严峻犀利。（只答“恂恂儒者而笔能杀人”或“文辞之工如此”也可）

解析：本题考查对文章内容要点的概括。注意文章包含内容和形式两个要点，不能遗漏。此题最好用原文回答。

9.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）韩文公之文，起八代之衰。（3分）

（2）故吾尝谓文章之事，未论其他，必先去其俗而后可。（5分）

（3）则余亦迂甚矣哉！（2分）

答案：（1）译文：韩文公的文章，振起了八个朝代以来的衰颓（文风）。

（2）译文：所以我曾经说写文章的事情，不说别的，必须首先去除它的俗气才行。

（3）译文：那么我也迂腐得厉害啦！

解析：本题考查对文言文句子的翻译。三个句子，难度不大。考生一定坚持“直译为主”，找准采分点：“之”“起”“衰”，注意“衰”形容词作名词；“谓”“其他”“去”“其”“可”，注意“其他”古今同义；“甚矣”“哉”，一定要译到位。

更多阅读理解请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发