

高考小说类阅读“西海固少年”有答案

作者：风华正茂 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229041.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

高考小说类阅读《西海固少年》

季栋梁

前不久，与朋友有约，走了一趟西海固。那是夏日，干旱正无情地折磨着这块土地。车窗两边的土地上罩着一层薄薄的蝉翼般透明的浅绿，看不到农人，甚至看不到牛羊，看久了就感到沉重与沧桑来。有几声花儿 吼过来，也是干涩僵直。

车到黑城附近，路上忽然横出一个人来，他站在路中央，扬起的手臂如展开的鹰翼一般，使劲地摇动着，那架势很有剪径者的气派，仿佛在说：停！只有停，否则休想过去。

车停了，挡车人走上来时我才看清是一个少年。他提着一个破旧的帆布提包，上面有许多油渍。一双老式的褐色牛皮鞋很笨重地套在夏天的脚上，穿一件单衫，上面印有一只展翅的老鹰，下身穿一件已经很旧很破很脏的牛仔裤。

司机显然给他挡车的姿势惹火了，恶恶地说不要命了，挡车有这样挡的？

那少年瞪着一双眼睛，一动不动地盯着司机，司机终究有些不想惹事，他一定是怯于少年那目光，便不再言语。车启动了，少年依然站在那里盯着司机看，许久，这才向着座位走了过来。他扫视着车上，不回避这车上任何一双眼睛。他的目光甚至带有挑衅的意味。他走到了我的旁边，将包放到了行李架上，然后盯着我看了足足有半分钟，直到我本能地将屁股往里挪挪，他才坐了下来。

我对他没有什么恶感，甚至喜欢他坐到我的旁边来，只是有点不习惯他看人时的眼神。他坐了下来，坐得有些僵硬，给人的感觉是一块石头落在了座位上。他摸出一支烟点着，深深地吸了一口，然后悠悠地吐出来。他吸烟的姿势十分的老练而潇洒，应该至少有三年的烟龄了吧。那是一种低价烟，烟味很是呛人。

他吸着烟，那神情仿佛在思考着什么，又仿佛什么也没有思考，他的眼睛确实放射着鹰眼的光芒。“少年心事当拏云”，如此贴近，如此深刻，是谁的诗句我记不清了，但这句诗我却牢牢记着，因为我曾经年少过，而且这句诗也是在少年时期读的，此时此刻面对他，我又想起了这句诗。

我很想与他对话，他让我看到了我少年时期的影子，然而，他显然没有要和我对话的意思，他甚至坐下后连看我一眼都不曾有过，两眼只是一味地注视着前方——漫漫长路，仿佛我以及车上所有的人都不存在一样。

他吸完了那支烟，连过滤嘴的味儿都吸出来了。我掏出烟来递给他一支，他疑惑地看了我一眼，然后接过烟拿到鼻子上嗅了嗅，这才对我笑笑，十分的真诚。

我替他点了，自己也点了一支，这才问道：“今年多大了？”

“十六！”

“要出远门么？”

“出去闯闯！”

“怎么一个人出去？”

“一个人出去不好么？”

我不知道如何回答他，连点头或摇头的动作都做不出来。

他看看我又说：“一群人出去有啥意思，唧唧喳喳地像一群麻雀。”

我说：“去省城么？”

他摇摇头说：“省城有啥意思，太小太穷。”

我有些惊讶于他的这种说法，便问：“那你要去哪里？”

他甩了一下头上的长发说：“去南边，深圳、海南、云南……那边才有闯头！”

我笑笑问：“你知道深圳、海南、云南在哪里么？”

他说：“在南边。”

我说：“南边是很大的。”

他吐出一个烟圈来说：“这我知道，它有美国大么？说个不怕你笑话的话，美国我也找得到！”

我笑了，他说：“你不信？”

我点点头说：“我信。”

他就笑了。

我说：“那地方是有钱，可那地方的钱不好挣。”

他说：“钱多的地方不好挣也总比在钱少的地方好挣要强得多。”停了一下他又说：“那地方有钱的人很多，可谁一开始就是有钱的呢？”

看着少年，这个因对外面世界陌生与无知而充满自信与希望的少年，想到我的第一次出门，觉得他比我有一种更深刻的东西。

我要下车了，我想对他说几句什么，却又不知道该对他说些什么。车上正放着《祝你平安》。我想权且作为我对他的临别的赠言吧。

下车时，我掏出剩下的半包烟想递给他，可想到他还是个孩子，不应该吸烟的。我又装了进去，握握他的手，他的手虽然稚嫩，但憨实有劲。

车扬起一道灰尘，向着远方奔驰而去。（本文有删改）

[注] 花儿：流行于甘肃、青海、宁夏等广大地区的一种山歌。

少年心事当拏（ná）云：言少年人应有高远的理想。拏云：高举入云。

11. 文章第一段环境描写有何作用？（3分）

12. “西海固少年”是个什么样的人？文章又是怎样来刻画的？请作简要分析。（4分）

13. 文中“想到我的第一次出门，觉得他比我有一种更深刻的东西”一句中的“更深刻的东西”指的是什么？（3分）

14. 结尾部分，作者说到“我想对他说几句什么，却又不知道该对他说些什么”。结合全文谈谈“不知道该对他说些什么”的原因有哪些？（5分）

15. “少年心事当拏云”，相信少年的你也曾经读过这方面的文章书籍，也或曾经有过如“西海固少年”般的想法甚至做法。请结合文章内容，谈谈你的两点成长感悟（5分）

11. 渲染环境的荒凉沉闷，贫瘠静寂；为下文作铺垫，突出少年出现的突兀，点明他出去闯荡的原因。（3分，每点1分，答完整满分。）

12. 形象：是一个饱受生活磨砺的贫苦人家的孩子，看上去桀骜固执，倔强自信，刁野机警，实

则天真单纯，渴望美好生活。

描写手段：神态描写 对话描写 动作描写 外貌描写 细节描写

(4分。形象2分，写出2点即可给分；结合课文内容分析2分，写出2点即可给分。)

13. 虽然对外面世界陌生与无知但充满着自信与希望。比我年轻的时候更独立、更执著、更有闯劲。(3分，每点1分，答完整满分)

14. 少年对前路盲目无知，我有心提醒但不忍打击其自信心；少年的自信与闯劲震撼了我，使我自叹弗如；少年独立张扬，任何提醒与劝解的话都是那么苍白无力；与少年相比，曾经也这样的我，如今虽成熟却保守世故，因此无言以对；我与少年只不过是陌路人(5分，每点2分，回答出其中3点即可得满分)

15. 成长并非一帆风顺，有美好的理想也有无奈的现实；年轻人是需要有闯劲的，应该有自信执著的精神。做事情还得考虑周全，不能盲目更不能固执；敢于打拼，同时也要有一定的文化知识。(5分，这是一道开放题，上述说法只做参考，1点且能结合文本得2分，2点得满分。如有其他说法，只要合乎文意亦可酌情给分)

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发