

“邮差先生”师陀阅读答案详解 (2012高考语文江苏卷)

作者：梦醉花间 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229040.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

2012年普通高等学校招生全国统一考试（江苏卷）

五、现代文阅读：文学类文本（20分）

阅读下面的作品，完成11～14题。

邮差先生 师陀

邮差先生走到街上来，手里拿着一大把信。在这小城里，他兼任邮务员、售票员，仍有许多剩余时间，就戴上老花眼镜，埋头在公案上剪裁花样。当邮件来到的时候，他站起来，念着将它们拣好，小心地扎成一束。

“这一封真远！”碰巧瞥见从云南或甘肃寄来的信，他便忍不住在心里叹息。他从来没有想到过比这更远的地方。其实他自己也弄不清云南和甘肃的方位——谁教它们处在那么远，远到使人一生不想去吃它们的小米饭或大头菜呢？

现在邮差先生手里拿着的是各种各样的信。从甘肃和云南来的邮件毕竟很少，它们最多的大概还是学生写给家长们的。

“又来催饷了，”他心里说：“足够老头子忙三四天！”

他在空旷的很少行人的街上走着，一面想着，如果碰见母猪带领着小猪，便从旁边绕过去。小城的阳光晒着他花白了的头，晒着他穿皂布马褂的背，尘土从脚下飞起，落到他的白布袜子上，他的扎腿带上。在小城里，他用不着穿号衣。一个学生的家长又将向他诉苦，“毕业，毕我的业！”他将听到他听过无数次的，一个老人对于他的爱子所发的充满善意的怨言，他于是笑了。这些写信的人自然并不全认识他，甚至没有一个会想起他，但这没有关系，他知道他们，他们每换一回地址他都知道。

邮差先生于是敲门。门要是虚掩着，他走进去。

“家里有人吗？”他在过道里大声喊。

他有时候要等好久。最后从里头走出一位老太太，她的女婿在外地做生意，再不然，她的儿子在外边当兵。她出来的很仓促，两只手湿淋淋的，分明刚才还在做事。

“干什么的？”老太太问。

邮差先生告诉她：“有一封信，挂号信，得盖图章。”

老太太没有图章。

“那你打个铺保，晚半天到局子里来领。这里头也许有钱。”

“有多少？”

“我说也许有，不一定有。”

你能怎么办呢？对于这个好老太太。邮差先生费了半天唇舌，终于又走到街上来了。小城的阳光照在他的花白头顶上，他的模样既尊贵又从容，并有一种特别风韵，看见他你会当他是趁便出来散步的。说实话他又何必紧张，手里的信反正总有时间全部送到，又没有另外的什么事等候着他。虽然有时候他是这样抱歉，因他为小城送来——不，这种事是很少有的，但愿它不常有。

“送信的，有我的信吗？”正走间，一个爱开玩笑的小子忽然拦住他的去路。

“你的信吗？”邮差先生笑了。“你的信还没有来，这会儿正在路上睡觉呢。”

邮差先生拿着信，顺着街道走下去，没有一辆车子阻碍他，没有一种声音教他分心。阳光充足的照到街道上、屋脊上和墙壁上，整个小城都在寂静的光耀中。他身上要出汗，他心里——假使不为尊重自己的一把年纪跟好胡子，他真想大声哼唱小曲。

为此他深深赞叹：这个小城的天气多好！

一九四二年二月

11. 请简要概括这篇小说中小城生活的特点。（4分）

答案：寂静、祥和、安宁、舒缓、讲原则。

标准答案：平静，恬淡，人际关系友善，生活节奏舒缓。

12. 文中两处画线的句子写出了邮差什么样的性格？请简要分析。（6分）

答案：第一处，善解人意，替人着想，热心体贴；第二处，善于自责，心地善良，乐观开朗。（分析略）

标准答案：看见学生给家长写的信，他就能大致猜测到内容，并体谅到家长的辛劳；邮差不免要送递坏消息，他为此感到遗憾，并衷心希望没有坏消息。这两句写出了他善良仁厚的性格。

13. “这个小城的天气多好！”请分析小说结尾处这句话的含意和作用。（4分）

答案：含意：这个小城正是晴天下的小城；在这样的小城里生活很舒适很快乐，每天都有晴朗的好心情；小城里的生活很安详、静谧，没有人打扰。作用：与上文三处写到的阳光相照应，使文章结构紧凑完整；有意蕴，令人回味无穷。

标准答案：这句话借说天气，表达了邮差对小城生活的满意；写“这个小城”的天气好，说明是对生活通常状态的感受。点明了文章的主题，即对于小城生存状态的礼赞。

14. 作品叙述舒缓，没有太强的故事性，这样写对表现小说的内容有什么作用？试作探究。（6分）

答案：叙述舒缓，表现出小城人们的生活之态，祥和与安宁；

没有太强的故事性，表现邮差先生常年如一日地这么工作这么送信，没有惊心动魄，以平凡的工作来表现他的人格美，表达作者对他的赞美之情。

展现在历史大背景（日本侵华战争）下的没有硝烟只有祥和与宁静的画面，表达作者对和平安宁的生活的向往之情和不愿看到这种生活被打破的意愿。

标准答案：有助于刻画邮差这一形象特征：经历平常，性格平和，行事从容；也有助于表现小城惯常的生活状态；淡化了情节，有助于形成作品的抒情风格。

[解析]读小说尤其要有耐心，而尤其是这样的小说，还是老实地寻找小说的三要素吧，同时还要结合时代背景，去揣摩作者的写作意图。11题的解答主要抓住环境的描写和背景特点，12题主要抓住人物的活动和心理，13题要结合全文内容进行表里分析，14题要揣摩写作主题。

[评点]这篇小说入眼很难，入心更难，初看很朦胧，细看有理趣，选文是很有特色的，可以看出命题者很有匠心，也很高妙，打破了以往命题的老路，也赞一个！

但是不能单以命题人的理解而否定了他人有道理的见解！

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发