

高考语文阅读：“姑苏看水”张宏 阅读答案

作者：风起云涌 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229039.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

姑苏看水

张宏

一个北方人，初到江南，对水多少有些惧怕。

街上的地面是湿漉漉的，屋里的被褥用手一摸，也有些莫名的潮意。在这个秋末，北方早已是艳阳高照，这里却到处被一层水的薄纱笼罩，像一个戴着纱巾的女人，怕风吹日晒弄粗了脸。

你走在苏州的路上，会发现始终是被水包围着。在古城里，河道被大桥和小桥所连缀，与街道或平行或交错，使城市变成水的棋盘。条条水巷，岸边的石条，被河水浸润得不辨颜色，远远的就像一本本文字斑驳的古书叠摞着，河有多长，这书的岸就有多长。至于古老的护城河，据说从伍子胥在这里选址建了吴都，两千五百年来，就从未改变过它的波光粼粼的壮阔。在城外，车子不论是在高速路上疾驰，还是在乡野间的小路上盘桓，你一抬眼，就能看到水。有时是在苍瓦粉墙的农舍间闪出一片波光，更多的则是从你目光所及的辽远处，一直铺展到你的近前。或如沧海烟云，或如映空巨镜，横亘眼前，不管你的车开得多快，它总是不离你的视野。

这是姑苏水给人的第一印象。

而如果你住下了，就越发地体会到它的好，体会到它的造化。水，简直就是这里无所不在的魂魄。

当年白居易做苏州刺史，曾写下“绿浪东西南北水，红栏三百九十桥”的诗句，足见这里的葱茏与繁盛。但是这个自古以来的商贾云集之地，城外稻香鱼肥的沃野和市内万舫充塞的河道，没有一处不是被水所承载和滋润的。一代又一代人的劳作，使水在这儿变得温柔，它顺从地流进流出，带来满城的舞榭歌台和园林胜迹。逐渐的，这水的温柔也就浸润到人的气质里。姑苏人讲话的吴音，就如同评弹和昆曲，姑苏人接人待物的举止也少见粗俗，这不能不说是姑苏水的好处。

人类历史上，水向来是文明的先决条件，姑苏之水不就是这样造化出了吴文明和吴文化？不能想象，没有姑苏的水，会是什么样子？没有姑苏水，也就没有了花窗照影的浪沧亭，没有了夏日临荷的拙政园，更没有了江枫渔火的《枫桥夜泊》。当然，首先是没有了“可以复衣天下”的丝锦之饶。据说。因为姑苏的桑树近水而植，其叶肥嫩，故苏丝极柔且高产，才用它织出了名冠天下的绸缎。网狮园边至今还在的清朝织造署旧址和苏州丝绸博物馆里精美绝伦的双面苏绣，就是姑苏之水物质和精神双重价值的佐证。

水带来了富裕，也带来了灵气，带来了姑苏人灿烂与张扬的精神世界。就像姑苏水，可以给你泡出香喷喷的碧螺春，也可以给你酿出辣烈烈的三白酒。范仲淹、唐伯虎、文征明、金圣叹、陆文夫，只要点一点这些灿若星辰的名字，就不难看出姑苏之水的灵性。

但姑苏水也有坎坷的时候。苏州北郊，有尚湖，静卧虞山南麓。这片水，相传由姜太公在此钓鱼而名，芦黄荻白、池杉挺翠的湖畔，还能找到当年的唐寅系舟处，山水间散落着曾孟朴、翁同和、黄公望、王石谷、瞿景淳，乃至钱谦益和柳如是的墓碑。凄凄芳草和茂茂青竹，掩不住后人凭吊的足迹。但在十年浩劫中，一湖碧波竟被抽干，‘“以粮为纲”，垦成农田。从此，干涸的秧田，应对着当空的烈日，这里的人也只能成为匍匐在地上的工具。

“云本无心水自闲”，今天站在退耕还湖后的尚湖边，品味白居易写姑苏之水的这一句诗时，别有一番滋味。谁说云水无心？姑苏之水，在它的温柔里面，分明也还掺着一股执倔与刚韧！水与人，人与水，也许就是这么有意无意地相处着。但你来过苏州，对水，会有一种肌肤之亲的感觉，并且觉得这里，是天底下，人与水，水与人，浓情蜜意的一个所在。

31. 第一段中“惧怕”指什么？这样开头有怎样的作用？（3分）

32. 第五段说“如果你住下了，就慢慢地体会到它的好，体会到它的造化”，其中“好”与“造化”体现在哪些方面？（4分）

33. 根据上下文，解释文中画线句子的含意。

（1）远远的就像一本本文字班驳的古书叠摞着，河有多长，这书的岸就有多长。

（2）就像姑苏水，可以给你泡出香喷喷的碧螺春，也可以给你酿出辣烈烈的三白酒

34. 举例简析文章有哪些写作技巧？（4分）

35. 水滋养了姑苏的风物人情，造就了姑苏人水一样的性格，孕育了姑苏独特的文化属性。俗话说，一方水土养一方人。你同意这种说法吗？请谈谈你的认识。

参考答案

31. “惧怕”指北方人对南方湿漉漉生活环境的不适应。

作用：欲扬先抑，与后文作者对姑苏之水的赞美形成反差。激发读者的阅读兴趣。

32. 答案 承载和滋润了苏州的葱茏和繁盛

带来满城的舞榭歌台和园林胜迹

浸润出姑苏人温柔、脱俗的气质，

带来了 姑苏人灿烂与张扬、执倔刚韧的精神世界

造化出了评弹昆曲、文人墨客等灿烂的吴文化、吴文明

(每点1分，答出4点即可，共4分)

33. (1) 运用比喻，(1分) 形象生动，暗示苏州具有悠久的历史 and 深厚的文化内涵(1分)

(2) 运用比喻(借喻)(1分)，具体可见，说明姑苏水具有两种鲜明特点：“碧螺春”喻指姑苏水的温柔，“三白酒”喻指姑苏水的执倔与刚韧(1分)。

34. 答案

欲扬先抑。文章歌颂姑苏水、姑苏人和姑苏文化，是扬，但在开头却说对江南水有些惧怕，是抑，以激发读者的阅读兴趣。

对比。开头将南北不同的秋景对比，突出姑苏的妩媚。

拟人。文章赋予姑苏水人的气质和精神，使文章显得生动形象。

借物抒情。借水赞美姑苏人及其创造的文化。(答对3点即可得4分)

35. 答案：同意这种说法，(1分) 一个地方的地理条件和地理环境，不仅为当地人提供了所需的生存条件，而且也滋养出人的审美意识和艺术情趣，并且孕育着本地人的体形、心理、性格、气质和精神，以及特定的生活、思维和行为方式，乃至社会的风气、民俗和习惯。譬如：外形上，北方人身材高大，身体壮实；南方人身材矮小，身体瘦小；饮食上，北方人以面食和肉类为主，口味重，南方人以米和薯类为主，口味淡；性格上，北方人爽朗耿直，爱憎分明，南方人则比较含蓄委婉；……生活方式、文化喜好……等等(2分)(道理说明和举例各2分，言之成理即可)

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发