

## 高考语文阅读：“绝版的周庄”阅读答案

作者：红尘浅笑 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229022.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

绝版的周庄

王剑冰

你可以说不算太美，你是以自然朴实动人的。粗布的灰色上衣，白色的裙裾，缀以些许红色白色的小花及绿色的柳枝。清凌的流水柔成你的肌肤，双桥的钥匙恰到好处地挂在腰间，最紧要的还在于眼睛的窗子，仲春时节半开半闭，掩不住招人的妩媚。仍是明代的晨阳吧，斜斜地照在你的肩头，将你半晦半明地写意出来。

我真的不知道，你在那里等我，等我好久好久。我今天才来，我来晚了，以致使你这样沧桑。而你依然很美，周身透着迷人的韵致。真的，你还是那样纯秀、古典。只是不再含羞，大方地看着每一位来人。周庄，我呼唤着你的名字，呼唤好久了，却不知你在这里。周庄，我叫着你的名字，你比我想象的还要动人。我真想揽你入怀。只是扑向你的人太多太多，你有些猝不及防，你本来已习惯的清静与孤寂被打破了。我看得出来，你已经有些厌倦与无奈。周庄，我来晚了。

有人说，周庄是以苏州的毁灭为代价的，眼前即刻闪现出古苏州的模样。是的，苏州脱掉了罗衫长褂，苏州现代得多了。尽管手里还拿着丝绣的团扇，却已远不是躲在深闺的旧模样。这样，周庄这位江南的古典秀女便名播四海了。然而，霓虹闪烁的舞厅和酒楼正在周庄四周崛起，周庄的操守能持久吗？

参加“富贵茶庄”奠基仪式。颇负盛名的富贵企业和颇负盛名的周庄联姻。而周庄的代表人物沈万三也名富，真是巧合。代表富贵茶庄讲话的，是一位长发飘逸的女郎，周庄的首席则是位短发女子，又是巧合。富贵、茶、周庄、女子，几个字词在春雨中格外亮丽。回头望去，白蚬湖正闪着粼粼波光。

想起了台湾作家三毛，三毛爱浪游，三毛的足迹遍布全世界，三毛的长发沾的什么风都有。三毛一来到周庄就哭了，三毛搂着周庄像搂着久别的祖母。三毛心里其实很孤独。三毛没日没夜地跟周庄唠叨，吃着周庄做的小吃。三毛说，我还会来的，我一定会来的。三毛是哭着离去的，三毛离去时最后亲了亲黄黄的油菜花，那是周庄递给她的黄手帕。周庄的遗憾在于没让三毛久久留下，三毛一离开周庄便陷入了更大的孤独，终于把自己交给了一双袜子。三毛临死时还念叨了一声周庄，周庄知道，周庄总这么说。

入夜，乘一只小船，让桨轻轻划拨。时间刚过九点，周庄就早早睡了，是从没有电的明清时代就养成的习惯？没有喧闹的声音，没有电视的声音，没有狗吠的声音。

周庄睡在水上。水便是周庄的床。床很柔软，有时轻微地晃荡两下，那是周庄变换了一下姿势。周庄睡得很沉实。一只只船儿，是周庄摆放的鞋子。鞋子多半旧了，沾满了岁月的征尘。我为周庄守夜，守夜的还有桥头一株粲然的樱花。这花原本不是周庄的，如同我。我知道，打着鼾息的周庄，民族味儿很浓。

忽就闻到了一股股沁心润肺的芳香，幽幽长长的经过斜风细雨的过滤，纯净而湿润。这是油菜花。早上来时，一片一片的黄花浓浓地包裹了古老的周庄。远远望去，色彩的反差那般强烈。现在这种香气正氤氲着周庄的梦境，那梦必也是有颜色的。

坐在桥上，我就这么定定地看着周庄，从一块石板、一株小树、一只灯笼，到一幢老屋、一道流水。这么看着的时候，就慢慢沉入进去，感到时间的走动。感到水巷深处，哪家屋门开启，走出一位苍髯老者或纤秀女子。那是沈万三还是迷楼的阿金姑娘？周庄的夜，太容易让人生出幻觉。

(1) 下列对本文的分析和概括，不恰当的两项是（5分）

- A. 标题《绝版的周庄》，有两层含义，一是指周庄的古典美得天独厚，不可复制；二是指像苏州这些从前的水乡古镇已变得现代，周庄已经是国内仅存的水乡古镇。
- B. 第六段中，作者生动形象地写出入夜在周庄乘小船的情景，用了拟人、排比、夸张等手法，写出了周庄与现代都市之夜截然不同的平和与安宁。
- C. 作者看到周庄四周正在崛起的舞厅和酒楼，不禁发出疑问：“周庄的操守能持久吗？”表现出对周庄能否抵抗得住现代化诱惑的深沉的担忧。
- D. 作者反复强调“我来晚了”，既有相见恨晚之意，表达自己对周庄的仰慕之情；也为自己没有早来周庄看到她最原始纯静之美，现在她的美已经变味而惋惜。
- E. 本文语言生动，想象丰富，自如地运用多种修辞手法，既充分描写出周庄淡雅的自然之美，又深刻表达出周庄纯秀的人文之美。

(2) 文中前两段用“你”称呼周庄，这样写有什么表达效果？（6分）

(3) 分析下面两句话的含意及表达效果。（6分）

苏州脱掉了罗衫长褂，苏州现代得多了。尽管手里还拿着丝绣的团扇，却已远不是躲在深闺的旧模样。（3分）

我为周庄守夜，守夜的还有桥头一株粲然的樱花。这花原本不是周庄的，如同我。（3分）

(4) 本文中的周庄具有哪些特点？本文开头说周庄“不算太美”，后文又说周庄“依然很美”，是不是自相矛盾？你怎样理解？（8分）

## 参考答案

(1) 答D项给3分，答B项给2分，答A项给1分；答C、E不给分。(D项，作者没有说周庄之美已经变味，只是表达出一种担心。B项，本段没有使用夸张手法。A项“国内仅存”过于绝对)

(2) 作者采用第二人称，并且使用了比拟手法，将周庄比拟成女子。(能答出比拟手法给2分) 这样写，使周庄具有了人的灵性，形象生动地描绘出周庄的美。(能答出比拟的作用给2分) 以第二人称称呼周庄，像是与周庄直接对话，更便于直接抒发对周庄的热爱之情。(2分)

(3) 作者运用拟人手法，(1分)写出苏州已经从原来具有古典之美的水乡变成了具有现代时尚特点的城市。(2分)

樱花产自日本，“我”也来自外地，在这一点上两者相像。(1分)周庄有浓厚的中国风情，有接纳包容外物的气度和胸怀，使这一切都很好的融入了周庄。(2分)

(4) 第一问：古典、朴素、纯秀、大方。(能答出两点即给2分，否则不给分)第二问：不矛盾，这句话是从不同角度对周庄的评价。周庄灰衣白裙、红花绿柳，自然朴素，不是浓妆艳抹的那种世俗眼中的美，所以说不算太美；(2分)周庄建于明代，已历尽沧桑，但周身透着迷人的韵致，是朴素动人的内在美，所以说依然很美。(2分)作者运用了先抑后扬的手法(答“对比”也给分)，使情节多变，形成波澜起伏，容易给读者留下深刻印象。(2分)

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发