

## 《绝盗》阅读答案及考点分析

作者：平静如水 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/228987.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

绝盗

冯骥才

老城区和租界之间那块地，是天津卫最野的地界，人头极杂，邪事横生。在上世纪二十年代，这里一处临街小屋，来了一对青年男女租房结婚。新床新柜，红壶绿盆，漂漂亮亮装满一屋。大门外两边墙垛子上还贴了一双红喜字。结婚的第二天一早，小两口就出门上班。邻居也不知他们姓甚名谁。

事过三天，小两口出门不久，忽然打东边飞也似的来了一辆拉货的平板三轮。蹬车的是个老头子，骨瘦肉紧，皮黑牙黄，小腿肚子赛两个铁球，一望便知是个长年蹬车的车夫。车板上蹲着两个小子，全是十七八岁，手拿木棍、板斧和麻绳。这爷仨面色都凶，看似来捉冤家。

老头子把车直蹬到那新婚小两口的门前，猛一刹车，车上两小子蹦下来，奔到门前一看，扭头对那老头子说：“爹，人不在家，门还锁着呢！”门板上确是挂着一把大洋锁。

老头子登时火冒三丈，眼珠子瞪得全是眼白，脑袋脖子上的青筋直蹦，跳下车大骂起来：“这不孝的禽兽，不管爹娘，跑到这儿造他妈宫殿来了。小二、小三，给我把门砸开！”

应声，那两个小子抡起板斧，把门锁砸散。门儿大开，一屋子新房的物品全亮在眼前。老头子一看更怒，手指空屋子，又跳又叫，声大吓人：“好啊，没心没肺的东西！从小疼你抱你喂你宠你，把你这白眼狼养活成人。如今你娘一身病，请大夫吃药没钱，你一个子儿不给，弄个小妖精藏到这儿享福来。你娘快死啦！你享福？我就叫你享福享福享福！小二、小三！站着干嘛！把屋里东西全给我弄回家去！要敢偏向你们大哥，我就砸折你俩的腿！”

那两个小子七手八脚，把屋里的箱子包袱、被褥衣服抱出来，往车上堆。

邻居们跑出来围观，听这老头子一通骂，才知道那新婚小两口的来历。这种连快死的老娘都不管的白眼狼，自然没人出来管。再说那老头子怒火正旺，人像过年放的火炮，一个劲儿往上蹿，谁拦他，他准和谁玩命！

东西搬得差不多了，那两个小子说：“爹，大家伙抬不动，怎么办？”

老头子一声惊雷落地说：“砸！”跟手一通乱响，最后玻璃杯子打屋里也扔了出来，这才罢手。

老头子依旧怒气难消，吼一句：“明儿见面再说！”便扬长而去。

门儿大敞开没人管，晾了一整天。邻居们远远站着，没人上前，可谁也没离开。等着那小两口回来有戏看。

下晌，新婚的小两口打西边有说有笑地回来。到家门口一看，懵了。过去问邻居，一直站在那里的邻居反而纷纷散开。有位大爷出来说话，显然他对这不尽孝心的年轻人不满，朝新郎说道：“早上，你爹和你兄弟们来了，是他们干的。你回你爹妈那儿去看看吧！”

新郎一听，更懵。忽然禁不住大声叫道：“我哪还有爹呀！我三岁时爹就死了，我娘大前年也死了。只一个姐姐嫁到关外去，哪来的兄弟？”

“嘛！”大爷一惊。可早上的事真真切切，一时脑筋没转过来，还是说：“那明明是你爹呀！”

小两口赶紧去局子报案。但案子往下足足查了十年，也没找到他们那个“爹”。

天津卫的盗案千奇百怪，这一桩却数第一。偷盗的居然做了人家的“爹”；被盗的损失财物不说，反当了“儿子”，而且还叫人哑巴吃黄连——有苦说不出来。若是忍不住跟人说了，招不来同情，反叫人取笑，更倒霉。多损，多辣，多绝——多邪！

（选自《微型小说选刊》2012年第5期）

1.本文以“绝盗”为题目，根据全文简要分析“绝”在何处。（4分）

2.下面的文字，对刻画人物形象有什么作用？（4分）

（1）蹬车的是个老头子，骨瘦肉紧，皮黑牙黄，小腿肚子赛两个铁球，一望便知是个长年蹬车的车夫。

（2）这不孝的禽兽，不管爹娘，跑到这儿造他妈宫殿来了。小二、小三，给我把门砸开！

3.这篇小说多处设置伏笔，请列举其中两处，并分析其作用。（4分）

4.有人说文章最后一段可以删掉，你觉得呢？请结合文章谈谈你的看法。（6分）

答案：

1. 设计的“局”绝；偷盗的人绝；  
案件始终未破，成为绝案。（每点2分，答出两点并作合理分析即可；满分4分）

2.(1)运用肖像描写，写出了老头子的老辣凶悍。

（2）运用语言描写，表现了老头子的演技高超。（每条2分，请酌情赋分；答其他细节描写言之成理也可）

3.开头写故事发生地“人头极杂，邪事横生”，暗示故事没有看到的那么简单；开头写青年男女

刚刚搬来，“邻居也不知他们姓甚名谁”，为下文邻居们袖手旁观埋下了伏笔；老头子三人“面色都凶”为下文揭示三人身份埋下伏笔。（4分，每点2分，答出两点即可）

4.同意删去（1分）。最后一段是作者的议论评价，删去之后故事结构仍然完整，（2分）而且删去之后能给人留下更多回味思考的余地，（1分）以小两口没找到“爹”结尾更具有讽刺意味，更能体现其“绝”。（2分）

不同意删去（1分）。最后一段与开头首尾呼应，文章结构更加严谨；（2分）加入了作者的议论评价更能体现作者的情感倾向，（2分）帮助读者更好地理解故事。（1分）（只表明态度不加分）答案解析：1.

试题分析：本题可从偷盗的人，设计的偷盗方式和结局三个方面来分析。

2.

试题分析：(1)从外貌上看，从个别字句上理解，老头子是个老手。（2）这是老头子的语言，骗过了邻居，可见他演得多像。

3.

试题分析：铺垫给小说的情节产生的必然提供一种暗示。细心读来你会发现，有些情节看似无理，其实前面有一些交待，所以合情合理。本题可从三个方面来考虑：如为什么他们搬东西，邻居没人管。为什么结局出乎意料又在让人可以理解，这有赖于前面对三个人的介绍。还可从环境入手来分析。

4.

试题分析：无论赞成或反对，切入点与文章的主题有关。这一结构对主题有促进作用就应保留，如果从无声胜有静的角度考虑也可去掉。我认为作者这一设计是有妙处所在的。无论赞成还是反对都要写出你的理由。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发