

# 高考语文阅读 “归于泥土” 耿立 阅读答案

作者：烟雨蒙蒙 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/228961.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

归于泥土

耿立

泥土是乡村的娘家，乡村是泥土做的。泥土给了乡村生命、灵魂和呼吸。

好长时间没回家乡了，麦收时看到父母，回到城里，胳膊、肩肘、脚踝都有红红的隆起的斑点，一如乡村泥土堆起的岗子。也许这就是警示，把故乡记在皮肤上，这是泥土给的。即使皮肤过敏也是乡村的徽章，让我对故乡充满眷顾。你离家久了，对故乡生分了，故乡就成了一种疼痛。正如我们的身体，某个部位不疼不痒，我们就感受不到它的存在，哪个部位不适，哪个部位就有了问题。故乡给你皮肤的红点和瘙痒亦是如此，疼痛使你知觉故乡的存在。故乡以另一种方式呼唤你。

农民和庄稼都是从泥土里生出来的，庄稼是泥土给农民的礼物，农民是泥土给庄稼的礼物，他们是默契的厮守者。有时一茬庄稼熟了，与泥土厮守的人也熟了；有时庄稼不熟，与泥土厮守的人也会熟。几千年几万年了，有谁知道有多少茬庄稼熟透了？又有谁知道有多少人熟透了？应该说泥土是沉默的，总不会絮絮叨叨说三道四，熟了就熟了，没有那么多文人的牵扯。

惊蛰了，那么一个响雷陡然在泥土上喊话，泥土经不住这样大的诱惑，于是不管黑土黄土，都不再矜持，先把自己的身子软下来，让一切生灵在自己的怀里蠕动。惊蛰了，枯了一年的野草又重返人间，那天羊的嘴突然感到了草的多汁，羊的蹄子突然感到了泥土的粘脚。连囤里的粮食种子也知道了泥土的喊话，于是一垄一垄的种子开始告别储藏，到泥土里，像褪掉衣服洗澡。节气到了，该释放的就释放。

我曾看到父亲用手扒开泥土，看泥土的成色，有时他竟然把泥土放在嘴里尝尝咸淡。故乡的泥土不能说每一寸都有父亲的脚印，但每一寸土地都有他注视的目光。对泥土和节气，父亲一直敬畏，即使他老年病了。有一次在田野里，我看到父亲用抓钩在地里敲砸土块，一下一下那么专注，有时砸不开，他就蹲下，用手把那土块攥在掌心，一下一下揉搓。太阳就在头顶，泥土被晒得白花花。我不理解父亲，就埋怨说把最后的这地给人算了。但他固执地说：“没有了土地，那怎算农民。到泥土里转一转，薅一把草，捉一下棉花和芝麻上的虫子，也比闲着强。”

不能亏待土地，你亏待了它，它就报应你，收成不好，炊烟不起。与土地厮守的人，高三语文质检（ ）第6页（共8页）彼此都清楚对方的脾气秉性。哪块泥土性硬，你就多掺和点肥料，多给些水；哪块泥土面软，你就让它歇一茬歇一季。泥土也是有灵魂有记忆的。你伤了它，它

就给你脸子看。

父亲用抓钩敲砸土块，说：“到挪不动了，再说不种庄稼的事，能种一茬是一茬。”是的，故乡是用一茬一茬的庄稼来计量生命的长度。有了一茬庄稼，就多了一茬念想；送走了一茬庄稼，就多了一次沉稳的收获。

庄稼的茬子是无穷尽的，人的一生是有尽头的，而在泥地上劳作的人是无穷尽的。即使乡村都起了高楼，即使乡村的路面都铺成了柏油，农民也还是和土地亲近。那时，庄稼还是一茬一茬，还有播种还有收获。真的没有了播种没有了收获，大地上没有了农民，没有庄稼，那大地还会留存什么呢？

霜降了，庄稼叶子颜色慢慢发暗，没了精神，树的枝条开始删繁就简。“删繁就简三秋树”，那删繁就简的手，是霜降，是节气。

霜降过后，父亲说：“泥土也该躺倒睡一会，谁不累呢？泥土也要歇息一下筋骨。与泥土厮守的人要讲良心，让泥土安静地睡一觉，不要打搅。”泥土睡觉的时候，连故乡的狗也会噤声。有时土地有了鼾声，那雪就会覆盖下来，鼾声就成了白色。

（选自《藏在草间》，贵州人民出版社，有删改）

13. 下列对文章有关内容的分析和概括，不正确的两项是（4分）

A．第2段中划线句子用身体的部位不适引发疼痛类比，说明故乡在人心灵中打下的烙印，通俗形象，激发了读者的阅读兴趣。

B．第6段中“报应”“它就给你脸色看”等词语，表明泥土有灵魂有记忆的，也有着极强的报复心理，人不能亏待土地。

C．文中的父亲是一个勤劳朴实、懂得感恩、热爱生活的人，他的身上集中体现了劳动人民朴素的土地观。

D．这篇散文以泥土为中心，托物寄情，抒写了泥土、庄稼、人三者之间水乳交融的关系，抒发了对泥土的热爱，表达了在经济大潮下土地逐渐萎缩的伤感，呼吁人们要呵护土地。

E．文章运用了多种修辞方法，从自身经历和审美形态等层面融叙事、抒情、议论为一体，对泥土进行了述写和认识，情感真挚，富有哲理。

14. 简要分析作者用大量篇幅叙写父亲“敲砸土块”一事的作用。（6分）

答：

15. 联系全文，从表达技巧的角度整体赏析第4段和第10段中划线的句子。（4分）

答：

16. 《庄子·在宥》有这样一句富于哲理的话：“今夫百昌皆生于土而反于土。”意思是，而今

万物都生长于泥土而又复归于泥土。结合原文并联系现实，谈谈你对“归于泥土”内涵的理解。（6分）

答：

参考答案

13. 【答案】BD

【解析】考查对文章结构的梳理和内容的把握。解答此题首先要有整体意识，然后逐项根据涉及区间思考其与上下文和文章主旨的关系甄别比较。B项“土地有着极强的报复心理”说法过于夸大，加点词语意在强调人如果亏待了土地，土地也不会给人带来沉稳的收获；D项“表达了在经济大潮下土地逐渐萎缩的伤感”文中无此意。

14. 【答案】 父亲敲砸土块的言行，写出了他对泥土敬畏与依恋，形象表现在泥土中劳作已成为父亲这一类农民的生活方式，甚至是生命存在的方式，他们已离不开土地（2分），这样写丰富了文章内容，使文章变得具体可感，同时增添了泥土对乡村、对生命的美好意义（2分）。“敲砸土块”的故事，为下文的议论阐发文章主旨作铺垫（2分）。

【解析】考查重要句段的作用。句段在文中的作用，可以从对内容主旨的表达、结构层次的推进或转折、运用艺术手法的表达效果等方面来思考。句段的作用包括内容和结构两方面，答题时可以借鉴以下模式：（1）概括内容+对内容主旨的作用（2）结构上的作用。一方面是丰富文章内容，具体阐释了文章开头的“泥土给了乡村生命、灵魂和呼吸”。另一方面是为下文做铺垫。

15. 【答案】 第四段划线部分用拟人手法生动地写出了泥土禁不住诱惑时单纯可爱的动态美；第10段划线句子用夸张和拟人写出泥土睡觉时的成熟安详的静态美。（2分）动静结合，节气的对比写出了泥土让人热爱与依恋，使文章节奏张弛有度。（2分）【解析】本题考查领会作品艺术魅力，体会重要语句的丰富含义、品味精彩语句的表现力等能力。答题既要单独分析其表达技巧，又要结合起来整体考虑。

16. 【答案】要点： 我回故乡，泥土把故乡记在皮肤上，在我的皮肤上刻上乡村的徽章，故乡的泥土、故乡的一切永远让人眷顾； 惊蛰回归，泥土释放生命，送走一茬庄稼，泥土就多了一次沉稳的收获，深情赞美泥土的无私奉献精神。

来了霜降，泥土回归宁静，人对土地应心存感激，亲近和敬重生长收获、养育生命的泥土；生命归于泥土，人与土地是一种相互依存的关系，谁也离不开谁，农民以在泥土的收获来计量生命的长度，启示人生应辛勤耕耘，不懈努力，才能收获如泥土般沉稳、宁静与满足。（每点2分，答其中三点即可）

【解析】考查对文本内容的体察与阐发能力，考查基于知识积累和生活经验对文本意蕴的思考、领悟与阐释能力。答题应当注意审题，“归于泥土”是文题，理解应从全篇入手，把握作者的思想观点，同时又要联系生活体验作适当的阐发；组织答案时，要注意格式，讲究层次，观点突出。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发