

口技阅读训练及答案

作者：月落乌啼 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214314.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

2、于是宾客无不变色离席，奋袖出臂。（）

A.于是，客人们没有一个不吓得变了脸色，离开座位，卷起袖子，露出手臂。

B.于是，客人们没有一个不吓得变了脸色，离开座位，振奋得伸出了手臂。

C.在这种情况下，客人们没有一个不吓得变了脸色，离开座位，卷起袖子，露出手臂。

D.在这种情况下，客人们没有一个不吓得变了脸色，振奋得伸出了手臂。

3、下面的词古今词义区别较大，试解释古义。

但（）是（）毕（）目（）意（）

少（）虽（）名（）股（）走（）

4、解释下面多义词

妙：众妙（）毕备 以为妙（）绝

绝：以为妙绝（）群响毕绝（）

指：手有百指（）不能指（）其一端

坐：稍稍正坐（）满坐（）宾客

5、解释加框的文言字词的意思。（直接写在加框的字词下面）

京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏

障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚

尺一下，满坐寂然，无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而鸣之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中呜声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

6、全文围绕哪一个字来写的?课文第一句“京中有善口技者”在全文起何作用?

9、口技艺人表演的精彩从哪些方面表现出来?并谈谈侧面描写有什么作用?

10、“满堂寂然，无敢哗者”，作者这样写作用何在?

11、文章首尾都提到“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”，作者这样写意图何在?开头和结尾都写到了表演道具是“一桌、一椅、一扇、一抚尺”，是不是简单的重复?为什么?

12、请分析“当是时，妇手拍儿声，口中鸣声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众秒毕备”写得好在哪儿？

13、“遥闻深巷中犬吠”能否删去？为什么？

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发