

“青衣花旦”阅读试题及答案

作者：莲雾凝露 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214238.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的小说，完成16~18题

青衣花旦

海飞

村长在县剧团找到青衣和花旦的时候正是下午，她们正在练功房里练功。她们看到，斜斜的阳光把村长的脸劈成了半明半暗的两半。村长很年轻，但是却穿得很土。村长说自己是球山村的村长。她们就问球山村在哪儿？村长说球山村在很高的山上，她们这才看到年轻的村长脚上的解放鞋上沾满了黄泥。村长看到了她们的目光，就很局促地移了移自己的脚步。村长后来说想请青衣和花旦去村里唱一场戏，清唱就行了。青衣和花旦对视了一眼，她们不愿意去，她们就说她们要收钱的。村长说收就收吧。她们说很贵的，村长说多少？她们就说了多少。沉吟了许久，村长说，贵就贵吧。她们说，我们怎么去，得坐车吧。还有山路怎么吃得消走。村长说，我们早就有人等在山脚了，我们准备了轿子。如果你们不去，那么我也不回去了，请不到你们，村里人不准我再回去。青衣和花旦对视了一眼，只好点点头。又笑着说，没那么严重吧。村长也憨憨地笑了露出一口白牙。

于是就去球山，她们跟着村长乘了两个多小时的车，到一座山脚时，看到了两乘简陋的轿子，她们就上了轿。走了三个小时的山路，她们终于到了那个叫球山村的地方。许多村民围过来看，他们的表情很漠然，他们没有看过穿得这么光鲜又长得这么漂亮的女孩子。青衣和花旦往山脚下一看，怎么也没见底，云雾一片。青衣和花旦就面面相觑，对望着吐了吐舌头。村长指挥着大家干这干哪，村长说去把大爷、大婶接来，那两乘小轿就又开始工作了。

简易的戏台已经搭了起来，村长在家里招待青衣花旦吃过晚饭后，就陪着她们去了晒场。戏台上点起了松明灯，台下也亮起了星星点点的火把，全村人都赶来了。青衣花旦就上台，她们是收钱的，而且也不便宜，所以她们必须唱得认真和卖力一点。

她们唱了很多折子戏，从《楼台会》到《送凤冠》，又从《宝玉哭灵》到《黛玉葬花》。她们看到台下第一排坐着一对老夫妇，四周站满了人。演出快结束的时候，村长站到了台上，松明灯哗哗的响声中，村长中气很足的说，乡亲们，从今后，桂子的爹妈就是我们球山村人的爹妈。台下一片寂静，一会儿，声音像潮声似的响起来，桂子的爹妈就是我们的爹妈。青衣和花旦被吓了一跳，不知道他们想干什么。她们看到坐头排的老夫妇，泪光一闪一闪。然后接着唱，唱到后来月上中天，就结束了。村里人渐渐散开去。

村长安排青衣和花旦住她对象家。村长的对象长得很俊，一双大眼睛，一对大辫子。在对象家门口，村长对她们说，你们先住下，明天一早我和你们结了帐，然后派轿子送你们下山。青衣和花旦就说，好的。

青衣花旦和村长的对象很聊得来，对象送给她们自己剪的剪纸，说可以贴窗花。青衣和花旦家里的铝合金窗不需要贴窗花，但是她们还是收下了。

第二天早上村长来对象家送青衣和花旦下山，却四处没找到人。村长的对象也急了，说，怎么会找不到。村长说，你们昨天什么时候睡的。对象说不知道反正睡得很迟。村长说你们说什么了吧。对象说她们问我桂子是谁，我就说桂子是我们村的小伙子，去外面当了兵，在洪水里救一个女人时被淹死了。骨灰送回来，明天就要下葬。桂子爹妈爱看戏，我们全村人凑钱请了你们来唱戏，算是代桂子孝敬他们两老的。村长说，她们两个嫩女娃子，这么高的山，她们能走到哪儿去？

后来村长对象在八仙桌上看到了一小沓钱，旁边还留了字：桂子和我们一样，也同样的年岁。桂子爹妈也是我们的爹妈。演出的钱我们不能收，这点钱就算是桂子孝敬爹妈的，不用再找我们了，我们自己能下山。落款是：青衣花旦。村长猛拍了自己的脑袋，蹿了出去。不一会儿，两乘小轿出现在弯弯的山道上，快得像风一样。

(选自《21世纪金奖小小说》)

16. 简要分析村长这一人物形象。(4分)

17. 小说结尾部分，设置了村长对象回忆夜里与青衣花旦的聊天内容这一情节，颇精妙。请结合文本分析这情节设置的精妙之处。(5分)

18. 小说在对青衣花旦的刻画上有欲扬先抑的特点，请作具体说明，并分析其作用。(6分)

参考答案：

16. 村长是一位朴实善良的年轻村干部。 朴实：穿着很“土”；为了替舍己为人的桂子尽孝，他组织全村人凑钱请青衣花旦唱戏； 认真负责，恳请青衣花旦去村里唱戏这一事上可以体现，又如号召村民把桂子的父母当成自己的父母； 考虑周全，办事细心：对青衣花旦的住宿和交通都作了周全的安排。（答对任何两点则可）

17. 形式上：照应前文，解开村长为何请青衣花旦唱戏这一悬念（2分）；为下文青衣花旦留下演出费、独自离开这一情节埋下伏笔（铺垫），使得情节波澜起伏（2分）。

内容上：揭示了主题，歌颂了人间真情（人间的真善美）（桂子舍己为人的崇高精神以及全村人淳朴的情感）（1分）

18. 抑：文章开头写青衣花旦面对村长的邀请提出各种要求，包括高昂演出费和用车接送等，表现了她们功利、市侩的一面（2分）

扬：文章中间写到青衣花旦因收取高昂演出费卖力演出，表现其敬业精神，最后她们留下演出费独自离开这一情节，更表现出她们人性中善良的一面。（2分）

文章运用先抑后扬的写法，使得情节波澜起伏，人物形象更加丰满，主题更加突出。（2分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发