

## 林斤澜“春风”阅读试题及答案

作者：清风徐来 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214215.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的问题，完成13-15题。

春风

林斤澜

北京人说：“春脖子短。”南方来的人觉着这个“脖子”有名无实，冬天刚过去，夏天就来到眼前了。

最激烈的意见是：“哪里会有什么春天，只见起风，起风，成天刮土，刮土，眼睛也睁不开，桌子一天擦一百遍……”其实，意见里说的景象，不冬不夏，还得承认是春天。不过不像南方的春天，那也的确。褒贬起来着重于春风，也有道理。

起初，我也怀念江南的春天，“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”。这些名句是些老窖名酒，是色香味俱全的。这四句里没有提到风，风原是看不见的，又无所不在的。江南的春风抚摸大地，像柳丝的飘拂；体贴万物，像细雨的滋润。这才草长，花开，莺飞……

北京的春风真就是刮土吗？后来我有了别样的体会，那是下乡的好处。

我在京西的大山里，京东的山边上，曾数度“春脖子”。背阴的岩下，积雪不管立春、春分，只管冷森森的，没有开化的意思。是潭、是溪、是井台，还是泉边，凡带水的地方，都坚持着冰块、冰砚、冰溜、冰碴……一夜之间，春风来了。忽然，从塞外的苍苍草原、莽莽沙漠，滚滚而来。从关外扑过山头，漫过山梁，插山沟，灌山口，呜呜吹号，哄哄呼啸，飞沙走石，扑在窗户上，撒拉撒拉，扑在人脸上，如无数的针扎。

轰的一声，是哪里的河冰开裂吧。噤的一声，是碗口大的病枝刮折了。有天夜里，我住的石头房子的木头架子，格拉拉、格拉拉响起来，晃起来，仿佛冬眠惊醒，伸懒腰，动弹胳膊腿，浑身关节挨个儿格拉拉、格拉拉地松动。

麦苗在霜冻里返青了，山桃在积雪里鼓苞了。清早，着大靸鞋，穿老羊皮背心，使荆条背篓，背带冰碴的羊粪，绕山嘴，上山梁，爬高高的梯田，春风呼哧呼哧地帮助呼哧呼哧的人们，把粪肥抛撒匀净，好不痛快人也。

北国的山民，喜欢力大无穷的好汉。到欢喜得不行时，连捎带来的粗暴也只觉着解气。要不，请

想想，柳丝飘拂般的抚摸，细雨滋润般的体贴，又怎么过草原、走沙漠、扑山梁？又怎么踢打得开千里冰封和遍地赖着不走的霜雪？

如果我回到江南，老是乍暖还寒，最难将息，老是淡淡的阳光，蒙蒙的阴雨，整天好比穿着湿布衫，墙角落里发霉，长蘑菇，有死耗子味儿。

能不怀念北国的春风！

（选自1980年4月8日《北京晚报》）

13．下列对作品有关内容的分析和概括，正确的两项是（5分）

- A．文章前三段，写北京春天时间段、风沙大，点明了北国春风的特点。
- B．作者历经飞沙走石的北国春风，“有了别样的体会”，感到北国春风不如南国春风。
- C．作者“好不痛快人也”的感慨，源于对北国春风和人们在春风中劳作场景的感受。
- D．对比是本文的主要写法，如南国春风与北国春风的对比，麦苗返青与山桃鼓苞的对比。
- E．作者对北国春风欲抑先扬，把自己对北国春风的体会抒写的淋漓尽致。

答案：AC

解析：A项、C项在文章的第一二段和第八段都有体现，并且分析准确。B项所说作者“感到北国春风不如南国春风”是错误的，和作者的观点正好相反；B项麦苗返青与山桃鼓苞不形成对比；E项对表现手法的说法是错误的，对北国春风不是欲抑先扬，而是使用了欲扬先抑。

14．

为什么作者起初在北方怀念江南的春风，后来却说“能不忘记北国的春风”？请简析。（4分）

答：

答案：北国的春天时间短，风沙大，使作者怀念的江南的春风。后来作者看到北国的春风吹开冰冻，催生万物，产生了痛快淋漓的深切感受，因此怀念北国的春风。（意思对即可）

解析：本题考查了考生对文章内容的把握。答题时从全文着手，把握住江南春风和北国春风的特点，抓住作者的观点态度，特别是结合原文第一二段和倒数第三段作答。

15．文章倒数第二段，作者对江南春天中“看不见”的春风另有一番描述。请结合文章内容，谈谈这样写好在哪里？（6分）

答：

答案：用另一种角度写南国看不见的春风，与开篇对南国春风的描述形成对比，表明感情的变化。用轻柔的南国春风，与强劲的北国春风对比，凸显北国春风的作用。从怀念南国的春风，突出文章主旨。（意思对即可）

解析：本题考查了考生对作品表现手法的鉴赏能力。解答时要审准题目，把握题目中的有效信息“另有一番描述”，这样就可以得到启发，和开始第三段结合起来分析前后对比表现手法的使用效果

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发