

## 2013高考阅读文段：怀表，很老很老了骆文

作者：红尘浅笑 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214199.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

一块怀表很老了。

它镀铬的壳子已经斑驳，针盘也有好几个地方锈蚀。是带着日月盈亏的刻度么……

某天，我把它拿去找修钟表的师傅。他一看，笑了，“古董啦，不过一般机械表还是106个零件吧……上点油？”我说：“你看哩！”他拧了拧发条说：“只要动个小手术。等着好了。”他打开表，拆了零件。我点烟吸着。给他一支，他急忙阻拦：不是吸烟时候，烟灰掸不得的。于是，他把零件挨个吹一吹，放在玻璃盘子120号汽油中。然后，以极细软的纸吸干，装配。一根微丝就着瘦长的小瓶口滴下点点油滴，上在轴上，上在钻石上，“行喽。”经他一拨弄，怀表复活了，金属簧轻轻响着，像在伴奏一种韵律操。

我把它收进口袋，回到家里。

母亲说，这是爸爸留下的一块表。吃粉笔的人嘛，攒钱攒了半年，才买了这块表。跟他一起走了四十年。他说，他一辈子别的什么都不要，只要知道时辰；只要知道秋冬春夏；只要几件打发寒暖季节的衣裳。就是这样，他起五更睡半夜，改课本，改答卷。还写了两本数学书。他从不讲究吃的，锅塘里埋几个山芋，拿出，拍拍灰放在袋里，往往可以度过一天。虽说他瘦棱棱成了皮包骨头，却像纬梭穿行于岁月的经线。他学生的鬓角发灰了，他自己的头发也更加银白了。前两年，晚上睡觉睡得好好的，第二天早上就过去了。灯油熬干，捻子熄掉了……变成一堆灰。他就留下了这块表。他留下的就这平平淡淡的几十年。

怀表在我身上焐得挺热，我时常摸出看看它。我听到的是时间的足音。我不可能是敲木鱼的和尚。应该承认已进入暮年，但还有点晚晴中火红；我还要追赶时间的晨曦哩。

四周的木落，有些蕴藉深沉，然其飒飒之声不是唏嘘叹息，而是和我们蓝色星球搏斗的一种动力。

这块薄薄的圆圆的金属，我揣着好久了。在寒林雪屋看见冬天。在一串串凌霄花下记录的是秋天。水红菱绽开了，春之桃打朵了，我都亲切地感受到。还会有什么抱憾的事么？除非你让秒针、分针在罗马字上寂寞地流转。在人生旅途上，除非你老在惦记：多几个安适的驿站好让我打尖……

“行路人啊，为什么你总显得疲乏呢？”我不知道正在泉路上的父亲，像踏着骤起旋风似的马蹄，会不会这样惊醒我，促使我时常警觉。——精神一点不能萎靡啊。

(原载1990年3月号《散文》)

16.根据原文，用最简洁的词语概括父亲形象的内在特点。(限30字以内)(4分)

答：\_\_\_\_\_

17.从文中看，“我还要追赶晨曦哩”这句话有什么含意？(4分)

答：\_\_\_\_\_

18.本文以怀表为线索，可以分三个层次，请分析这样安排的作用和好处。(6分)

答：\_\_\_\_\_

19.下列对这篇散文的赏析，正确的两项是(4分)

A.“经他一拨弄，怀表复活了，金属簧轻轻响着，像在伴奏一种韵律操。”从全文看，这句话含有人到老年，只要有一种精神动力，仍能充满活力的寓意。

B.“他就留下这块表。他留下的就这平平淡淡几十年。”这是说，父亲一生辛劳，但一生清贫，除了这块表，什么也没有留下。

C.“在寒林雪屋看见冬天。在一串串凌霄花下记着的秋天。水红菱绽开了，春之桃打朵了，我都亲切地感受到。”这段描写主要是反映作者对四季自然景物的变化具有敏锐的观察力。

D.“行路人啊，为什么你总显得疲乏呢？”作者通过拟设的泉路上父亲的这句发问，引出“精神一点不能萎靡啊”的自勉之语。

E、父亲已经辞世了，“我”也“进入暮年”，“怀表很老很老了”，作品表现出一种时间无情、人生无奈的思绪。

参考答案

16. 惜时 敬业 勤奋 俭朴

17. 主要从两个方面回答。 虽已年迈，仍要珍惜余生，振作精神。(此为“追赶”之意) 永葆青春，像父亲那样积极进取。(引为“晨曦”之意)

18. 主要从两个方面回答。 作用：第一层写修表的经过，为下文介绍表的来历作铺垫；第二层写表的来历凸显父亲的精神；第三层写表的传承突出作者对父亲精神的感悟。 好处：由表及人，层次分明；环环相扣，严密紧凑。

19. A D

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发