

语文阅读：《科尔尼耶老板的秘密》

作者：浅语风铃 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214192.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

科尔尼耶老板的秘密

[法]阿尔丰斯·都德郝运译

科尔尼耶老板是一个老磨坊主，在面粉里生活了六十个年头，酷爱自己的行当儿。面粉厂的创办害得他好像发了疯。整整一个星期只看见他在村子里奔来奔去，他说，“这伙强盗为了做面包使用了蒸汽，那是魔鬼的发明，而我，我使用密史脱拉风和特拉蒙塔纳风干活儿，它们是仁慈天主的呼吸……”但是没有人听他的。

老人于是恼羞成怒，把自己关在磨坊里，像一头野兽那样独自一个人生活，甚至连他的孙女维薇特，一个自从父母去世后世上只剩下爷爷这么一个亲人的十五岁的孩子，他都不愿意把她留在身边。可怜的小姑娘不得不自己去谋生，当雇工，收割庄稼，养蚕，或者采摘油橄榄。可是这个孩子，她的祖父看上去又好像很爱她。他常常顶着火辣辣的太阳用两条腿走上四法里的路，到她干活儿的农庄去看她，到了她旁边，他一连几个小时边哭边望着她……

当地的人都认为老磨坊主是出于吝啬才把维薇特撵出去的。让自己的孙女儿去冒遭受工头们的粗暴对待和年轻女帮工可能遭受到的各种苦难的危险，像这样从一个农庄流落到另一个农庄，这并不能给他脸上增添光彩。一个像科尔尼耶老板这样有声望，而且过去一直非常自尊自重的人，现在赤着脚，戴着一顶有窟窿眼的破便帽，围着一条烂成碎片的阔羊毛腰带，像个真正的波希米亚人那样走在大街上，大家都认为很不像样子……科尔尼耶也清楚地感觉到了，因此他不敢再过来坐在本堂区财产管理委员席上。他总是在教堂深处的圣水缸旁边，跟穷苦人待在一起。

在科尔尼耶老板的生活中有着令人费解的地方。很久以来村里就没有人再往他那儿送麦子，可是风车的翼子一直像以前一样不停地转动……晚上还能在路上遇见老磨坊主赶着他那头驮着大面粉口袋的驴子。

“晚上好，科尔尼耶老板！”老乡们朝他嚷着说，“磨粉生意一直很好吗？”

“一直很好，我的孩子们，”老人乐呵呵地回答，“谢天谢地，咱们不缺活儿干。”

这时候如果有人问他究竟从什么鬼地方弄来那么多的活儿，他会把一只手指头放在嘴唇上，郑重其事地回答：“别声张！我是在为出口干活儿……”再进一步问就什么也问不出来了。

至于把头伸进他的磨坊，那就连想都不该想，连小维薇特也没有进去过……

我们经过时，看见门总是关着，风车巨大的翼子一直在转，老驴子吃着平台上的青草，一直瘦骨嶙峋的大猫趴在窗台上晒太阳，凶巴巴地望着您。

这一切有一股神秘的味道，引起了纷纷的议论，每个人都按照自己的想法去解释科尔尼耶老板的秘密。

然而日子一长，真相终于大白了。原来是这么回事：

我有一天注意到我的最大的一个男孩子和小维薇特互相爱上了。我担心会出意外，想立刻把事情安排妥当，于是一直上磨坊去找做祖父的谈一谈……啊！这个老巫师！您倒是应该看看他是怎样接待我的！根本不可能让他把门打开。我凑近锁眼好歹总算把我的理由解释清楚。

老人没让我来得及把话说完，就非常粗暴地朝我叫喊，如果我急着要给我的儿子娶一房媳妇，我很可以上面粉厂去找那些姑娘……请您想一想，听了这些恶言恶语我的血一下子涌了上来，回来把我的失望告诉孩子们……这一对可怜的小羊羔简直没法相信这是真的，他们要求我答应让他们俩一同上磨坊去找祖父谈谈……我没有勇气拒绝，刺棱一下我的这一对恋人跑了。

他们到了上面，正好科尔尼耶老板刚进去。门紧紧锁上，但是老人临走把梯子忘在外面，两个孩子立刻想到从窗子钻进去，看一看这座出名的磨坊里究竟有些什么……

真是怪事！安置磨子的那间屋子里是空的……没有一只口袋，没有一粒麦子，连墙上和蜘蛛网上都没有一点面粉……甚至被磨碎的麦粒的那种热烘烘、香喷喷的气味也闻不到，而一般磨坊里都充满这种香味……动力轴上蒙着一层灰尘，那只瘦骨嶙峋的大猫睡在上面。

底下的一间屋子有着相同的悲惨和破败气氛：一张破床，几件褴褛的衣服，楼梯的梯级上放着一块面包，接下来在一个角落里有三四只破口袋，从里面漏出石灰渣和白黏土。

这就是科尔尼耶老板的秘密！他为了保全磨坊的荣誉，使人相信磨坊在磨面粉，晚上在大路上用小毛驴驮来驮去的，正是这些石灰渣……

两个孩子痛哭流涕地走回来，把他们看到的情况讲给我听。我听完以后心都碎了……我一分钟也没有耽搁，立刻奔去找左邻右舍，把事情三言两语地告诉他们，我们商定应该立刻把各人家的小麦都送到科尔尼耶老板的磨坊去……整个村子的人都上路了，我们赶着长长的一队驴子来到山冈上，驴子都驮着小麦，这可是真正的小麦！

磨坊的门开得大大的……在门前科尔尼耶老板坐在一包石灰渣上，双手抱着头哭。他刚才回来发觉有人趁他不在钻进了他的家，发现了他的悲惨的秘密。

“我多可怜啊！”他说，“现在我只能去死了……磨坊的名声给败坏了。”

我们全都像是在从前磨坊主的那些好日子里一样大喊大叫：

“喂！磨粉呀……喂！科尔尼耶老板！”

科尔尼耶老板眼睛瞪得老大。他抓了一把麦子放在他那只衰老的手的手心里，同时又笑又哭地说：

“这是麦子……老天爷……好麦子！让我好好看看。”

接着他朝我们转过身来说：

“啊！我知道你们会回到我这儿来……所有这些面粉厂老板都是强盗。”

我们想把他高高抬起来，抬到村子里去。

“不，不，我的孩子们，我首先应该去喂喂我的磨子……你们倒是想想！它已经有那么长时间没有吃过东西了！”

我们眼睛里含着眼泪看着这个可怜的老人奔过来跑过去，捅破口袋，照看磨子；麦粒被碾碎了，精白的面粉扬起来飞向天花板。

应该说句公道话，从这天起，我们从来没有让老磨坊主缺少活儿干。后来有一天科尔尼耶老板死了，我们的最后一座磨坊也跟着停止了转动，这一次永远停止了……在这个世界上凡事都有个结束，应该相信，风力磨坊像罗讷河上的马拉驳船、王家法院以及有大花图案的礼服一样，它的时代已经一去不复返了。（文章有删节）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，不恰当的两项是【】（5分）

- A．由于热爱自己的磨坊工作和怕别人知道自己没有经营好磨坊而丢面子，科尔尼耶老板想尽办法维护着“咱们不缺活儿干”的谎言。
- B．老磨坊主让自己的孙女儿冒遭受工头们粗暴对待的危险去做工，这一情节表现出时代变革时期人们面临的生活困境和人情的冷漠。
- C．小说中几次关于磨坊景物描写不但渲染出衰败冷清的氛围，也暗示出人物的境遇，配合了情节的发展。
- D．由于村里人的支持，磨坊再度繁荣，一直到科尔尼耶老板去世，这件事反映出村里人的善良纯朴。
- E．文章结尾说“风力磨坊像罗讷河上的马拉驳船、王家法院以及有大花图案的礼服一样”一去不复返，表达了作者旧时代结束新时代到来的赞扬。

（2）小说主人公科尔尼耶老板是一个什么样的形象？请简要分析。（6分）

（3）小说题为“科尔尼耶老板的秘密”，这个秘密真相大白之前，有哪些细节暗示？请概括说明。（4分）

（4）随着科尔尼耶老板的去世，一座磨坊也跟着停止了转动。有人说这是社会进步的标志，也有人说这是人们的迷失。结合全文，陈述你的观点并作分析。（6分）

（1）BE

(2) 勤劳，对自己的工作十分热爱。 固执，不愿随时代变化改变自己。 自尊，宁可承受痛苦也不愿让人知道自己的失败。

(3) 虽然心疼孙女，却不得不让她外出打工。 衣着破烂，不再担任财产管理委员，跟穷人呆在一起。 磨坊的门总是关着，不允许任何人进入，也不告诉任何人从哪弄来的活儿。

(4) 观点一：这是时代发展的必然，也是进步的标志。科尔尼耶老板的磨坊是村里最后一间磨坊，可见磨坊被面粉厂取代是一种必然趋势。村里人善意的帮助也不能改变磨坊最终消失的命运。一个人应该顺应历史的发展趋势，才能摆脱困境，有所作为。

观点二：这是社会发展的沉痛代价，是人们的迷失。磨坊的生产方式固然落后，但却是村子里的一道风景。科尔尼耶老板的固执是可敬的，最终也得到了全村人的支持。尽管面粉厂代替了磨坊，却无法复制那种贴近自然充满温情的生活。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发