

阅读答案：《祁连雪》（含答案）

作者：雨雪飘飘 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214144.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文字，完成16 - 19题。

祁连雪

千里河西走廊，在我身临其境之前，总以为那里是黄尘弥漫、阒寂荒凉的，显然是受了古诗的浸染，“千山空皓雪，万里尽黄沙”之类的诗句，已经在脑海里扎了根。这次实地一看，才了解到真相。原来，河西走廊竟是甘肃最富庶的地区。这片铁马金戈的古战场，如今已被国家划定为重要的商品粮基地。当你驻足武威、张掖，一定会为那里的依依垂柳、森森苇帐、富饶的粮田、丰硕的果园所构成的“江南秀色”所倾倒。

当然也不是说，整个河西走廊尽是良畴沃野，它的精华所在，只是石羊河流域的武威、永昌平原，黑河、弱水流域的张掖、酒泉平原，疏勒河流域的玉门、敦煌平原。这片膏腴之地，是仰仗着祁连山的冰川雪水来维系其绿色生命体系的。祁连雪以其丰美、清冽的乳汁汇成了几十条大大小小的河流，灌溉着农田、牧场、果园、林带，哺育着河西走廊的子孙，一代又一代。

祁连山古称天山，西汉时匈奴人呼“天”为“祁连”，故又名祁连山。一过乌鞘岭，那静绝人世、亘列天南的一脉层峦叠嶂，就投影在我们游骋的深眸里。映着淡青色的天光，雪岭的素洁的脊线蜿蜒起伏，一直延伸到天际，一块块咬缺了完整的晴空。面对着这雪擎穹宇、云幻古今的高山丽景，领略着空际琼瑶的素影清氛，顿觉凉生襟腋，情愫高洁，它使人的内心境界趋向于宁静、明朗、净化。

大自然的威力固然使人动情，但平心而论，祁连山确也沾了神话和历史的光。这里难以计数的神话传闻和层层叠叠的历史积淀，压低了祁连山，涂饰了祁连山，丰富了祁连山。在那看云做梦的少年时代，一部《穆天子传》曾使我如醉如痴，晓夜神驰于荒山瀚海，景慕周天子驾八骏马巡行西北三万五千里，也想着要去西王母那里做客。当时把其中的故事都当成了信史。真正知道它“恍惚无征，夸言寡实”，是后来的事，但祁连山的吸引力并未因之稍减，反而益发强化了。四十余年的渴慕，今朝终于得偿，其欢愉之情是难以形容的。

旅途中我喜欢把记忆中的有关故事与眼前的自然景观相叠合。车过山丹河(即古弱水)时，我想到了周穆王曾渡弱水会西王母于酒泉南山。《淮南子》里也有后羿过弱水向西王母“请不死之药”的记载。神话传说汇集着一个民族关于远古的一切记忆，我们可以通过这种思维、情感、体验以至行动的载体，深入地窥察一个民族以至人类史前的发展轨迹。

观山如读史。驰车河西走廊，眺望那笼罩南山的一派空蒙，仿佛能谛听到自然、社会、历史的无

声倾诉。一种源远流长的历史的激动和沉甸甸的时间感被呼唤出来，觉得有许多世事已经倏然远逝，又有多少天涯过客正在匆匆走来。我们这些河西走廊的过客，与祁连雪岭朝夕相对，自然就把它当做了热门话题。有人形容它像一位仪表堂堂、银发飘洒的将军，俯视着苍茫的大地，守护着千里沃野；有人说祁连雪岭像一尊圣洁的神祇，壁立千寻，高悬天半，给人一种可望而不可即的隔膜感。可是在我的心目中，它却是恋人、挚友般的亲切。千里长行，依依相伴，神之所游，意之所注，无往而不是灵山圣雪，目力虽穷而情脉不断。一种相通相化相亲相契的温情，使造化与心源合一，客观的自然景物与主观的生命情感交融互渗，一切形象都化作了象征世界。

也许正是这种类似的情感使然，150年前的秋日，林则徐充军西北路过河西走廊时，曾写下诗句：“天山万笏耸琼瑶，导我西行伴寂寥。我与山灵相对笑，满头晴雪共难消。”甘、青路上，我也即兴赋诗，寄情于祁连雪：“依依只有祁连雪，千里相随照眼明。”

16. 下列对文章的理解，不正确的两项是(4分)()

A. 文章旁征博引，大量引用神话传说，并触及了当下现实，把河西走廊的精华所在与江南相提并论。

B. 神话传闻和历史积淀“压低”“涂饰”了祁连山，反映了历史带给祁连山以无法摆脱的沉重负担。

C. 河西走廊的过客对祁连山的形容之所以见仁见智，是因为雪岭常被一派空蒙笼罩，真相难以认清。

D. 作者在游历河西走廊的同时，也以恋人、挚友般的心态去贴近祁连山，试图体验祁连山的“心史”。

E. 本文既从空间的视野描述祁连雪山特有的自然美景，也从时间的角度传达一种绵长凝重的历史感。

17. 作者在文章的开头和结尾均引用了古人的诗句，请分别说明其用意是什么。(6分)

18. 作者曾说：“雪”是《祁连雪》的“文眼”，具有重要的作用。请通读全文，谈谈文中“雪”的重要作用具体表现在哪些方面。(6分)

19. 文中说“观山如读史”，作者为什么这样说？请联系你的生活经历或阅读体验，说说从“观山如读史”中获得的启示。(6分)

16. (4分) BC (B选项答题区间在第四自然段，选项中“历史带给祁连山以无法摆脱的沉重负担”错误，文中说的是“但祁连山的吸引力并未因之稍减，反而益发强化了”，与选项意义不符。C选项答题区间在倒数第二段，选项中“是因为雪岭常被一派空蒙笼罩，真相难以认清。”的说法无中生有。)

17. (6分) 开头以古诗渲染作者从前的印象，在强烈对比中反衬现实真相；起笔大气，在引起下文的同时，也透出文章特有的书卷气。

结尾的引用既印证了前文自然景物与生命情感交融互渗的关系，引发作者的诗句来收束文章，同时又以林则徐寂寥无奈的心境映衬作者明朗向上的情绪。

18. (6分) “雪”是贯穿全文的线索；“雪”化水汇成了河流，哺育着河西走廊世代代的子孙；“雪”赋予祁连山以壮丽景观，圣灵神韵，使人生亲切之感；“雪”充当的是作者抒发思想感情和表达历史感悟的载体；“雪”作为生动鲜明的感性意象，使文章富于艺术感染力。

19. (6分) 第一问：祁连山为当地古往今来的历史提供了自然条件，历史文献中的积淀也赋予祁连山以丰厚的人文内涵，史中有山，山中蕴史；眼前的自然山景也触发作者的历史记忆，唤醒了作者的历史感。

第二问：(示例) “观山如读史”，这句话让我想了很多。

我国领土辽阔，地形复杂多样：有雄伟的喜马拉雅山，也有辽阔的东海；有雄踞亚洲的青藏高原，也有浩荡东去的长江黄河。我们的祖先世代代生于斯，长于斯，创造了灿烂的文明，演绎出一幕幕的可歌可泣的历史故事，遂使我国的山山水水，呈现出自然与人文的双重景观。所以我们的古人教育他们的子弟：读万卷书，行万里路。因为书里的历史是死的，而寄托在山水之上的历史是鲜活的。苏轼来到长江边上，看到三国故垒，眼前涌起赤壁之战的烟云，脑中浮现一个个叱咤风云的英雄豪杰。

所以，游历也是一种学习。行走在中华大地上可以领略我们民族历史之悠久，文化之深厚。暑假寒假，“五

一、十一，让我们背起行囊，去昆仑山拜访西王母，去曲阜叩问孔子，去汨罗江边祭拜屈原，去领略秦皇汉武封禅的壮观……于是，我们明白：山不仅是山，它还是历史；水不仅是水，它还是人文。

(第二问可以用固定的公式：第1句：这句话给了我们启示。(类似这样的呼应题目的废话)第2句；生活中……(举事例)第3句：这使我明白……(事例分析)第4句：一句话总结。)

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发