

## 阅读答案：《冬荷》（含答案）

作者：静水流深 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214128.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文字，完成19—22题。

冬荷

李木生

冰掐灭了一湖的波浪，又冰上加雪。荷的尸骨就这样狼藉在冰雪的湖面上，肢折头断，东倒西歪，稀稀落落。

苍凉。落寞。好像这里从来就没有过挤挤挨挨、涨潮似的荷叶，没有过大火一样燃了一湖的荷花，也没来过那只在尖角小荷上立了近千年的蜻蜓。

湖，真的死去了吗？

但是，有一丝荷的清香，悄然潜入心肺，连强大呛人的寒气也无法将其阻断。

在这冰雪的湖上，我与冬荷相识。

红红的朝阳，在远处怯怯地开着。薄薄的雾气正在散去，远远近近的残荷便从朦胧里渐渐清晰起来。直的，弯的，拱的，垂的，是荷柄的舞蹈；灰的，黄的，黑的，褐的，是荷叶、莲蓬的存在。

风寒榨尽了水分算得了什么？失去了丰腴，那就裸露出庄严的筋脉迎接风雪。曾经硕大舒展的碧叶，有时会干缩成一排排瓦垄状，甚至在垄沿处散布起或大或小、有着黑色边缘的窟窿。这是被风霜雨雪反复肆虐后留下的创伤吧？乍看这带着黑色边缘的窟窿，好像这荷已经脆得很，一碰就会碎的。其实不，在这褶皱间的灰色质地里，往往还残留着浅浅的绿，抚摸它，抓它，你会立刻感到一种柔韧劲道的生命的力量。天要起风雪，水要结成冰，这是无法回避的现实。躲避肯定是不行的。逆来顺受恐怕也不行，最好的办法也许就是迎上前去。

有一枚荷叶曾是那样深深地吸引了我。寒风里，它反扣在一杆斜立于冰雪之中的荷柄旁，仿佛一位持枪披甲的英雄。它那依然硕大的叶片起伏着，犹如奔腾向前的波涛。而隆起的筋脉，在太阳下骨骼一样地凸显着，更让这波涛有了山峦连绵的质感。这如波涛山峦般起伏不息的，不就是勇士容纳山川、吞吐日月的胸膛吗？

还有给我以强烈震撼的那枝冰中的莲蓬。莲柄早已没入冰雪中，莲头却执拗地伸出在冰面上，面朝着空旷的天空，十七个空了的莲房犹如十七个森然的弹洞。真是触目惊心。望着这十七个无言的黑洞，我依稀听到了呐喊与控诉。它一定有过孕子的艰难与幸福。那十七粒饱满圆润的莲子，肯定蕴含着新鲜而又芬芳的思想。不然，枯燥狰狞的严冬不会向它施以能够致以死命的寒冷。但是寒冷又能怎样？饱满的莲子早已植入湖底的泥中。

太阳升起来了。冬日的湖上，荷的故事没有尽头。

冬的湖上，最热的当是荷了。冰压不住它，雪也盖不住它。它总是融化了冰雪，让热的生命在这冰雪的湖面上醒目着。放眼望去，白茫茫的世界里，总有那曾经外直中空的荷柄，或挺着，或曲着，或拧着，或举着，从冰下牵紧了纹理毕现的荷叶和莲子散尽的莲蓬。融去了身上冰雪的荷，黑着或灰着，却崭新着。夏日的荷是从水中生的，“出淤泥而不染”；冬日的荷是从冰雪中生的，历垢世而弥新弥净。更有爱的宣言写在冰雪之上——干枯了也要拥抱着，共同迎受着寒风，等待冰消雪融的日子；既然灾难不可避免，那就相挨相慰着一起冻结于冰雪之上，携手承受苦难。谁能说与所爱者携手承受苦难，不是一种巨大的享受与幸福呢？

热的荷，当是伟大的洁净与爱的楷模了。

午时的太阳下，荷的凛然与愤怒却历历在目着。铜铸铁打般的荷柄——有的举着叶或蓬，那是荷的解放的旗帜；有的头已半冻在冰中，却还将身子拱作劲弓，要将一统的冰盖掀翻，那满布细钉头样的刺疙瘩，似乎正隐隐漏出咯咯吱吱的响声。

冬荷知道，冰下还有藕，正布满在湖底。每一节藕上，都栖着自己生生不息的梦。梦在，来年的夏天，还能不让荷在每一朵浪花上自由地飞翔吗？

那是月华做成的荷瓣，水晶做成的荷叶，渔歌做成的蜻蜓呀！整个夏天的热烈，都在这里轰轰烈烈地演绎着。

一种水样的感觉正在冬荷的筋脉里汨汨地流动。饱满、自在、清新、高洁，它甚至看见了花瓣分披的粉荷，嫩黄泛绿的花托周围，是黄黄的蕊毛，花托上微突着幼小的莲子，泪泡一样地娇嫩着。美好，就是这样的吧？还有夏荷的清香，夏荷的明朗，夏荷风中快乐的呻吟和夏荷染红了白云的欢笑，都在抚弄着冬荷梦的琴弦。

风刮着。冰封着。雪覆着。夕阳正泛着荷蕊般的嫩黄。夕阳里，醒着的冬荷，梦正酣。

（选自《2011中国年度散文》，有删改）

19.文章多次写到太阳，请简要分析其作用。（4分）

答：

20.赏析文中第 段画线的句子。（4分）

好像这里从来就没有过挤挤挨挨、涨潮似的荷叶，没有过大火一样燃了一湖的荷花，也没来过那只在尖角小荷上立了近千年的蜻蜓。

21.第 段作者已经着力描写了荷叶，第 段为什么还特别刻画“一枚荷叶”？这两段表现了荷叶怎样的特点？（4分）

答：

22.请结合文章谈谈冬荷给你的启示。（6分）

答：

19. 线索作用，按时间顺序描写了朝阳里、太阳升起后、午时和夕阳里的冬荷的不同特点，使文章层次分明。（2分） 提供了明丽的背景，为荷注入了热力与生机，烘托了冬荷的精神。（2分）

20. 运用比喻、排比的手法，化用名句，极力渲染了过去荷叶生长的繁密、荷花开放的热烈、荷湖生命的灵动。（2分） 与当前的冷落形成对比，突出下文冬荷给人的震撼。（2分）

21.(1)第 段总写荷叶，第 段是具体刻画，点面结合，使荷叶的形象更加丰满突出。（2分）(2)荷叶虽干缩破败但柔韧劲道，不惧严寒，勇敢抗争。（2分）

22. 在灾难面前，不要回避现实，不要逆来顺受，最好的办法是迎上前去，勇敢面对。（2分） 与他人相拥、携手，共同承受苦难，也是一种巨大的享受与幸福。（2分） 在人生顺境时，要留下未来希望的种子，在挫折、灾难面前要保有对未来美好的憧憬和梦想。（2分）

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发