

草色遥看近却无 语文阅读答案

作者：青苔石径 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214064.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

草色遥看近却无

韩少华

迎着早晨的轻寒，或野游，或山行，多么好啊。也许，早春的景色过于素淡了；可也正因为还没有万紫千红的撩拨，才更宜于漫步、沉思。趁个假日，我出了城，径自寻春去了。“山带去年雪，春来何处峰？”眼前，蓟塞披沙，燕山负雪，可凭借什么去寻觅春天的第一双足迹？嗯，春的影子么，该是绿的。如果找见了大地上最初的一小片草地，那就一定是春天刚刚落脚的地方。春天必在那里。不上田间小路，我只朝旷野走去。微风挟着寒意，卷地而来。这大概是朔气的余威了。“燕北地寒生草迟”，低眉所见，尽是一些隔冬的衰草；谁知有没有一两株敢于破土而出的？即使有，怕也不易找见。穿疏林，过小桥，桥下流水无声，慢吞吞的；仿佛刚才融没了最后一块残冰，那满怀凝冻的迟疑，还没散尽。我不禁责怪起自己来：虽说早春之游，也未免太早了。但是，既来之，则安之——走吧。渐渐的，云雾中的燕山越来越清晰了。到了山脚下，有大石如卧，近前转身坐定了，无意间，向着来路抬头一望，怎么？小桥头，疏林边，那旷地上，竟泛出一片新绿！仔细看去，还含着几分鹅黄——好嫩，好新鲜。可那旷地，分明是我才经过的，没见一芽新草，莫非不早不迟，正当我才上了小桥那阵儿，就在我背后，春天，悄悄儿飞落在林边了？我猛地站起来，朝着那片草色奔去。小桥下，流水依然迟迟的；林边旷地，又在脚下了。仍旧是几多衰草，一带疏林。莫不是春天怕这里寒肃，刚落脚，竟又携着她那青青的影子，一同飞去了？哦，这不正是“草色遥看近却无”！重又跑回山脚下，大石跟前；转身再放眼望去，可不，那疏林边，草色依稀，似乎比刚才又浓了些，也扩展了些。“草色遥看近却无”。这早春草色，为什么只可遥看呢？回想一路所见，——是了，说是来寻春，却只低眉顺眼，眼界自然仅限于咫尺间了。“燕草如碧丝”，走三五步难见一两芽，何况还有衰草杂陈呢。若是放眼望去，那些萌芽，就算是一个个微绿的质点，那么，这十里平川，尽收眼底，那质点，也该不可胜数了。无数个微绿的质点，横衍纵漫，就密了，草色也浓了——瞧那边，好一抹新绿。衰草的憔悴，被欣欣然的生机淹没了。这一霎间，我似乎寻到了春天的步履。真的，就连野游，都需要扬眉放眼，才能从无数点刚刚破土的萌芽上面，看到无边的春色。那么，对于生活呢，在人生的道路上，在斗争的历程中，总会有阴霾、霜雪；但是，尽管朔气如磐，时间却没有一瞬的凝固。“今朝腊月春意动”，这是诗意，也是万古不灭的规律。而正当风雪弥天的时刻，谁能在胸怀深处寻到那最初的一抹新绿，用自己的心去暖和它，催促它，谁就会拥有一个芳草连天、艳阳满地的内心世界。心里有一个春天，那就往前走吧。如果谁的内心的春光与大地上第一抹草色连成一片了，那就把步子迈得再大些。这样的步子，每一落地，都会铿锵作响；路旁的花蕾呢，也将应声怒放。“明日岳阳楼上去，岛烟湖雾看春生。”其实，探寻春天的讯息，又何必凭借什么绿色的影子呢；只需登上那足以远望的高处，透过千里平川的轻烟淡霭，透过蒸腾着的青阳之气，就会感到，大地在急促地呼吸着——春天，正在大地的母腹里躁动。无边春色，已经从广

阔的地平线上奔涌而来。不过，绝不该停下步子，我知道，更引人的春景，还待继续探寻；它，正在前方等待着我。1.本文作者写了寻春时所见所思，请结合文章内容，填写下面的表格。（4分）

视野所见所思（出城后）眼前蓊塞披沙，燕山负雪，一片衰草责怪自己春游太早（山脚下）回望来路 草色又浓了些，也扩展了

2.文中第 段划线语句“心里有一个春天，那就往前走吧”，这里的“春天”指的是什么？（3分）答：3.作者在“寻春”的过程中产生了什么体会？你从作者的体会中得到了什么启示？请结合文章内容谈一谈。（7分）（字数不超过150）答案：1. 一片新绿

悟到“草色遥看近却无” 再次放眼望（山脚下） 悟到“只有抬头放眼远望，才能看清人生春色之所在” 评分：本题共4分，每点1分2. 指人生的理想、目标，心中的希望等评分：本题共3分，意思对即可。3. 作者的体会示例： 只有抬头放眼远望，才能看清人生春色之所在。看到了人生春色，我们人生就会乐观、积极、坚定。启示示例： 在生活中，尤其在困难时，要抬头放眼，登高望远。 要心怀春天，勇敢地往前走。 将自己心中的春光，融入时代的洪流。

只要胸中怀有春光，努力创造春天，就会迎来美好的春景。评分：本题共7分，作者的体会2分，启示2分，结合内容分析2分，语言表达1分

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发