

温暖的记忆 语文阅读答案

作者：独酌月影 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214061.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

温暖的记忆 雪是从年三十晚上开始下的。我和妻乘坐的大巴车一路慢行，回乡者一个个都在各自的城市站点下车了，等到了我们所在的县城的车站时，车上就剩我们俩了。那时已经是凌晨时分，劳碌了一年的人们此时早已进入梦乡，偶尔，未眠者燃放的焰火一遍遍腾空而起。灿烂的焰火与漫天的飞雪映照在一起，引发人无限的遐思。我们下车时，偌大的车站已是空无一人。正想走着回去，只见车站广场的边上，有一个人披着雨衣，顶着大雪，俯着身子，吃力地推着一辆三轮车向我们走来。蹬三轮车的怎么这么晚了还没回家？诧异间，那人已到眼前，把雨衣的帽子搬了下来。我这才看清楚，那是一个五十多岁的女人，岁月的风霜在她的脸上已刻下明显的痕迹。她对我们憨憨地笑了起来：“走，我送你们回去，刚想回家，你们可是我最后一批客人啦。”一路上我们攀谈起来。她说她是晚上8点多出来的，已经在风雪中忙活了近5个小时。

“都已经是大年初一了，怎么不在家团圆？家人呢？”“儿子和他爸在北京打工，他们没买上火车票，说是初二到家，迟就迟两天吧，没事！”那女人还是憨憨地笑着。“还有一个闺女，在南京上大学，今年大三了，寒假在那儿做家教，人家小孩不让走，硬是把她留下来过年。她打电话说要回来照顾我，我没让，我身体好着呢。我婆婆八十多了，平日里我一边蹬三轮，一边在家服侍她，今天一天我就挣了将近两百块！”“晚上吃完晚饭，本想歇歇，我一看雪下大了，车站连夜回来的人又多，出租车、三轮车都很少，人家肯定急着回家，哪个家里不盼啊。反正他爸他们也没回来，干脆就到车站搭客了，和人说话，拉拉家常，心里挺敞亮的。”那女人一口气跟我俩讲了许多，脸上依然堆着笑，言语间满是开朗豁达。下车的时候，她只收了我们两块，我们要多给，她坚决不要，说她好腿好脚，挣钱的机会多着呢，大过年的，不能多收人钱。临走前，还送给我俩一大堆祝福的话。欸欷之间，我们回家了。几天后的一个傍晚，我们夫妻俩从小区门口坐上了一辆三轮车，去参加一个宴会。巧的是，半路上又碰到了年三十夜里拉我们回家的那个女人。她正骑着三轮车拉着客人从旁经过，瞧见我们立即热情地打招呼。“你们认识啊？”三轮车车主很是好奇。于是，我们就把大年初一凌晨发生的事讲了一遍。“唉，这个人命苦呢！”三轮车车主的话令我们大吃一惊，细问之下，我们才知道那个女人的不幸家事。原来，八年前的大年三十晚上，也是一个大雪天，她的丈夫和儿子在北京打工返乡途中遭遇车祸，双双罹难。儿媳后来带着孙子和人跑了，至今下落不明。后来她一个人靠蹬三轮养家，一边侍奉老婆婆，一边还要供女儿上学。为了女儿不受罪，为了婆婆不伤心，她一直未嫁人。女儿很争气，最终考上了大学，还年年获得奖学金，平时还兼做家教贴补家用。“她人缘好，心地特善良，搭客从不多收，我们这圈子里的人都知道她不容易，都让着她，尽量让她多挣几个。”“想起来就为她难过，你知道她为什么每年三十都要到车站去搭客，一搭就到深更半夜吗？大伙儿说她每到这个时候就思念那死去的爷儿俩啊……”在我们周围，每天总有一些平凡而动人的故事发生，这些故事穿过城市喧嚣的天空，穿过功利纷争的灵魂，温暖着我们的记忆。（于兆文/文，选自《散文选刊》2010年4月下，有改动）

1. 请用一句话概括文章叙述的故事。
2. 分析第 段在文中的作用。
3. 分析文中加点词语在表达上的好处。
a. 有一个人披着雨衣，顶着大雪，俯着身子，吃力地推着一辆三轮车向我们走来。

b. 脸上依然堆着笑，言语间满是开朗豁达。4. 蹬三轮的妇女每年除夕都要到车站搭客，她跟“我们”说是因为儿子和丈夫没买上火车票，初二才能回，这和文章第一段三轮车夫的话不一致。蹬三轮的妇女为什么要说谎？5. 说说结尾段的作用。答案:1. 大年初一凌晨，一个蹬三轮的女人送“我们”回家，“我”了解到她感人的故事。2.这一段是环境描写，用人们大多已进入梦乡和腾空的焰火、飞舞的雪花，表达出春节吉祥喜庆的气氛，衬托蹬三轮妇女心情的落寞、生活的艰辛。3.a.“披着”、“顶着”、“俯着”、“推着”几个动词连用，表现了天气之恶劣，生动地刻画了蹬三轮妇女在风雪中艰难前行的形象，突出了她蹬车挣钱的不易。b.“依然”表明蹬三轮女人的脸上总是保持微笑，体现了她热情、乐观、开朗、善良的性格。4.一方面，她不想向别人诉说自己的不幸，来换取别人的同情、施舍，她很有自尊心；另一方面，她的“谎言”也是自我安慰，表达了她对逝去亲人的怀念之情。5.对叙述的事情进行议论，突出蹬三轮的妇女带给“我”的感动，巧妙点题，升华情感。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发