

# 2013年石家庄42中学语文一模试题及答案解析

作者：红叶飘零 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214059.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

温馨提示：1. 本试卷共页，总分120分，时间120分钟。

2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚，将答案写在答题纸上。

3. 答案须用蓝色、黑色钢笔或圆珠笔书写。

第一部分

(1—7题 25分)

1. 在下面的横线上填写出相应的句子。(每题1分，共6分)

(1) 山重水复疑无路，。(陆游《游山西村》)

(2) 故虽有名马，，骈死于槽枥之间，不以千里称也。(韩愈《马说》)

(3)，家书抵万金。(杜甫《春望》)

(4) 《论语》中强调学习和思考要紧密结合，不可偏废的句子是：

，。

(5) 杜甫在《望岳》中写出细望泰山云气团团、众鸟飞归的句子是：

，。

(6) 等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，  
，微微露出点粉色。(老舍《济南的冬天》)

2. 下列词语中加点字的注音都正确的一项是.....【】(3分)

A. 闷热(m n) 禁锢(jìn) 着落(zháo) 重荷(hè) 无人问津(j n)

B. 教诲 (huì) 驯良 (xún) 憎恨 (zēn) 召唤 (zhào) 猝然长逝 (cù)

C. 挑衅 (xìn) 哺乳 (bǔ) 讣告 (fù) 文绉绉 (zhōu) 惟妙惟肖 (xiào)

D. 脸颊 (jiá) 炽热 (zhì) 黄晕 (yùn) 强迫 (qiǎn) 垂涎三尺 (yán)

3. 下列词语中没有错别字的一组是.....【 】 (3分)

A. 雄辨 琐事 哄堂大笑 隐天弊日 坚韧不拔

B. 湛蓝 掳掠 脍炙人口 出类拔萃 油然而生

C. 风采 跋涉 舍生取义 别出新裁 再接再厉

D. 真谛 慰藉 呕心沥血 一愁莫展 黯然失色

4. 下面是两位同学的对话，其中有两处错误，请找出来把序号写在下面，并选择一处说出修改的方法。(3分)

甲： 你认为怎样才能学好语文？

乙： 要学好语文，是否认真听课是关键。

甲： 确实，上课时，我的注意力总是不够集中，老师讲到哪里我都不知道。

乙： 是啊，我以前也存在这种情况。 现在明白了：上课时必须认真用耳朵听，还要积极思考，踊跃发言，做好笔记，这样我们才能学好语文。

病句：第 句和第 句，修改的方法：

5. 下列句子中标点符号使用正确的一项是.....【 】 (3分)

A. 屈原、李白、杜甫等.....像一颗颗宝石，镶嵌在中华民族的史册上。

B. 一个十三、四岁的孩子，怎么可能不犯错呢？

C. “这不是我们的狗，”普洛诃尔接着说：“这是将军的哥哥的狗。”

D. “国际书法展览”近期将在河北省博物馆隆重开幕。

6. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是.....【 】 (3分)

A. 小品表演幽默搞笑，常使大人忍俊不禁地笑了起来，孩子更是笑得前仰后合。

B. 他妄自菲薄别人，在班里很孤立，大家都认为他是一个自负的人。

C. 他酷爱收藏，为了充实自己的“奇石王国”，他常常慷慨解囊，上门求购别人珍藏的奇石。

D. 专家指出，日常体验式活动更能潜移默化地影响学生，帮助学生树立珍爱生命的意识，锻炼学生克服困难的意志。

### 7.【综合性学习】（共4分）

一手漂亮的钢笔字能让人赏心悦目。写好钢笔字既是语文课的教学要求，也是同学们学习和生活的需要。为了帮助同学们了解写钢笔字的知识，提高写钢笔字的水平，班上准备开展“走进硬笔（钢笔）书法”的主题活动。

（1）如果同学们推荐你为本次活动的策划人，你打算设计哪些活动项目？请仿照下面的示例写出一项，并说明活动目的。（2分）

【示例】项目：硬笔（钢笔）书法比赛

目的：激发同学们参与活动的热情，促进同学们认真练字。

项目：

目的：

（2）为了帮助同学们明确练习硬笔（钢笔）书法的意义，营造人人参与活动的氛围，请你拟写两句内容相关、形式对称的话，作为宣传标语。（1分）

答：

（3）班上的小刚同学是你的好朋友，他平时不用心写钢笔字，字也写得不太好，看到你在比赛中获得了一等奖，祝贺你说：“你的字写得太漂亮了，要是我也能写得这么漂亮，那多好啊！”你听后可以这样说：“

”（1分）

### 第二部分

（8-23题 45分）

一、阅读下面的唐诗，回答后面的问题。（共4分）

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

8. 下列说法有误的一项是.....【】(2分)

- A. 首联交代了踏春的踪迹，简洁明快地勾勒了西湖早春的轮廓。
- B. 颔联抓住了“争”“啄”两个动词，描绘了一幅早春燕莺争暖、生机勃勃的画面。
- C. 颈联用“没马蹄”写出了西子湖畔春草深密、绿色醉人的景象。
- D. 尾联直抒胸臆，表达了诗人春行钱塘湖的喜悦心情。

9. “水面初平云脚低”描绘了一幅怎样的画面？(2分)

答：

二、阅读下面的文言文，回答10~14题。(14分)

【甲】京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者。……

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

——选自《口技》

【乙】扬州郭猫儿，善口技。庚申（清康熙19年），余在扬州，一友挟（邀请，偕同）猫儿同至寓。比（及至）唤酒酣，郭起请奏藻技（小技，客气说法）。于席右设围屏，不置灯烛，郭坐屏后，主客静听。

久之，无声。少之，群鸡乱鸣，其声之种种各别。俄闻父呼其子曰：“天将明，可以牵猪矣。”其子起至猪圈中饲猪，则闻群猪争食声，吃食声；其父烧汤声，进火倾水声。其子遂缚一猪，猪被缚声，磨刀声，杀猪声，猪被杀声，出血声，爆(xún,用热水烫后去毛)剥声，历历不爽（清清楚楚，没有差错）也。父又谓子曰：“天已明，可卖矣。”闻肉上案声，即闻有买卖数钱声，有买猪首者，有买内脏者，有买肉者。正在纷纷争闻不已，砉(hu拟声词，哗的一声)然一声，四座俱寂。（节选自《虞初续志·郭猫儿》）

10. 解释下列句子中加着重号的词。(2分)

- (1) 满坐寂然( )
- (2) 俄闻父呼其子曰( )

11. 跟例句中的“于”意义和用法相同的一项是(2分)( )

例句：于厅事之东北角，施八尺屏障

- A. 于席右设围屏，不置灯烛，（《虞初续志·郭猫儿》）

B. 客之美我者，欲有求于我也。（《邹忌讽齐王纳谏》）

C. 至于夏水襄陵，沿溯阻绝。（《三峡》）

D. 先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。（《出师表》）

12. 把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）凡所应有，无所不有。

译文：

（2）少之，群鸡乱鸣，其声之种种各别。

译文：

13. 请用简明的话分别概括【甲】【乙】两文第二段的主要内容（4分）

【甲】：

【乙】：

14. 请比较【甲】【乙】两文在写法上的不同点（2分）

【甲】将相结合，从表演者和听众两个方面表现文章内容。

【乙】文则以描写为主表现文章内容。

三、阅读下面的说明文，回答 15～18 题。（11 分）

为什么雷雨天气飞机不能起飞和落地，飞机到底怕不怕雷电？

首先我们要明确一点：飞机上是没有避雷针的，避雷针是用地面建筑物上的，其原理是将空中雷击产生的电流，通过接闪器、引下线和接地体引向大地，就好像三项插头的“地线”概念，从而避免在城市的地面遭到雷击。

与此同时，飞机外部结构是由导电材料制成的，如果遇到雷击，飞机就是一个短路的路径，虽不会直接伤害机内人员，却很可能损坏飞机上的电子设备以及结构，对安全造成影响。

由于飞机在飞行过程中无法接地，因此，飞机要做的是防雷，而不是避雷。

具体而言，在每次飞行前，飞行员都要了解航路各段的天气情况，选择合适的绕飞路线，从而最大限度避免与强雷电做正面接触；在空中飞行时，飞行员也会通过气象雷达来观测航路上的天气状况，总之，面对雷电天气，对策就是一个字——躲。如果飞机还没起飞，当然就不去冒这个险了，至于到达航班，一般情况都会选择备降，还是那个字——躲。

但在雷电天气以外，当飞机在云层中飞行，还会跟空气、云层摩擦产生电荷，而当电荷积存达到一定值，也有可能形成雷击，这时候就要用上安装在飞机主翼或尾翼尖端处的“静电释放器”，大家一般称为放电刷，其原理是，当雷电产生的电流通过飞机，又或是飞机因空气摩擦而带静电，电流就会瞬间通过放电刷释放到机身外，这样，在导体效应的作用下就不会形成高能量的电能聚集释放这一过程——值得注意的是，乘客坐在客舱里是安全的，因为客舱跟机身外壳是绝缘的。

放电刷也是飞机上的仪表电子设备的“保护伞”，通过随时放掉机身上流动的静电，避免飞机的通信导航受到电磁场干扰而影响飞行安全。一般现代民航客机上的放电刷都有10个以上，但也有很多小飞机是没有的，因为这些小飞机的体积小，机身上的静电很小，直接就由机身释放出去了。此外，飞机防雷还体现在飞机的重要设备都做了加固，比如油箱外壳的加固以及绝缘，而航电设备的位置也是经过精确评估测算出来的，目的在于即使飞机遭到雷击，造成的损伤也不会是致命的。

但话又说回来，放电刷的释放能力是有限的，如果飞机被高能量的雷电击中，而放电刷又不能瞬间将这股能量释放掉，就会产生电阻效应，很可能发生机体被击穿的危险，甚至造成恶性事故。所以说，飞行一定要做到慎之又慎，最重要的是了解每一个天气状况，及时绕开危险。

【南方周末】

15.请说说选文第 段在全文结构上的作用。（2分）

答：

16.如果你是飞行员，根据选文内容，在下列三种情况下，为避免雷击你要做的工作分别是：（3分）

飞行前：

空中飞行时：

到达航班：

17.选文第 段运用了哪些说明方法？并就其中一种说明方法说说它的作用。（3分）

答：

18.选文最后一段“但话又说回来，放电刷的释放能力是有限的”这句话中，“有限”一词有怎样的含义，又体现说明文语言的什么特点？（3分）

答：

四、阅读下面的记叙文，回答19~23题。（16分）

泥土的声音

我又听到了泥土的声音。

匍匐在绿草茸茸的田埂上，我喃喃着，我甚至用手紧紧地攥起一把水洩洩的黝亮黝亮的泥土，我凝视着，几乎是贪婪般地嗅着那久违了的气息，我分明听到了泥土细腻而真实呢喃声。我合掌，侧耳良久，然后我张开掌，泥土又顺着手心落下，那一捧泥土又散开去。一阵令人心悸般的惬意透过手心浸入心脾。人，似乎无端地就舒坦起来。

我抬头仰望着碧蓝的天空，此时，天空一尘不染。而遥远处山峦透透迤迤，像一幅写意画，线条像被水墨泼着，渗浸无痕。眼前是一眼望不见尽头的橙绿，近处的稻穗已是摇摇曳曳。满眼的青和橙绿，这是多年已没有过的哦，我的心兀然就颤栗起来。然后，头又俯下去，我几乎是贴在茸茸的草地上，我被无边无垠的橙绿湮没了。我又听到泥土细细的声音，那声音轻轻的，那么幽悠，那样静穆，那般叫人无法言说，只有用心匍匐在土地上才能听到。

稻穗抽出来了，趋于成熟。我坐起来，我看着西天边那轮爽朗的落日。我抚摸着已有些蕊花的稻穗和叶子，我摇了一下，便搅动了一团幽香，青青的，泛泛的。我狂躁不安的心此时完全安顿下来，久居都市被尘嚣侵扰的心灵，陡地就回归到宁静中，虚空的心被眼前的景象充盈着。

在一轮落日的霞光里两个大叔扛着锄头走过来，他们在不远处停下。我听到他们的对话，他们说，要晒田了，稻要熟了。他们用锄头就给田埂开了一个缺口。我听见他们用脚还在泥土上跺了跺。他们的裤管高高卷起来，然后拄着锄头在絮说着，他们的对话简洁，交谈中有爽朗的和憨厚的笑，我虽然没有听见他们说些什么，但我明白他们的交谈绝对与名利、权力无关，我晓得他们多半说着他们眼前的庄稼。

这是我儿时曾有的记忆。这幅景象越发让我感动，我眼里几乎噙着泪水，这记忆使我于艰难苦涩时嚼之如饴。我似乎看到泥土被犁头一浪一浪翻开，跳跃着令人心颤的黑亮黑亮的光泽。牛，是弓着背的；犁也是弓着的；庄稼人也是弓着的。我明白，庄稼人只有当他们的脚踩在泥土上时才会弯下他们的腰。他们不仅仅是对土地接触，而是在亲近生命。父亲就对我说，种庄稼的，只有双脚踩在泥土里，心才会踏实。我想，他们才是伟大的哲学家。苦么？苦；累么？累。但父亲即使在两腿粘满泥土时，只要枕着田埂，他就能心安地睡起来。父亲说是泥土给了他生命。

太阳快西沉了，大叔又用脚在泥土上跺了跺，然后扛着锄头走了。此时，夕阳的余辉与天与地合起来。我再次匍匐在土地上，我又听到泥土细腻中夹杂着啵剥声，那是泥土在发酵，那是庄稼在抽节，那声音让人心颤，它让人虚空的心充盈起来。

人，狂躁不安时抑或怨忧难解时，你去亲近土地，聆听泥土的声音吧。那声音像天籁之音，它使人宁静使你的心空一尘不染。我又一次趴在田埂上，双手捧着一掬泥土，然后，张开掌，泥土顺手心落下，又浸溷开去。我又听到泥土的呢喃声。

19. 本文是以什么为线索来组织材料的？（2分）

答：

20. 结合语境，揣摩第 段画横线句子的含义及作用。（4分）

含义：

作用：

21. 作者在第 段说：“我的心兀然就颤栗起来”，第 段又说“我狂躁不安的心此时完全安顿下来”，你认为作者为何会有这两种不同的感受？（4分）

答：

22. 文章一连四次写到“我”匍匐在土地上，五次写到“我”听到了泥土的声音。作者这样写，表达了一种什么样的思想感情？（3分）

答：

23. 本文在结构、语言和写法等方面都具有突出的特色，请你就其中的某一方面举例分析。（3分）

答：

### 第三部分

（24题 50分）

24. 根据要求作文。（50分）

在我们成长的过程中，既有阳光雨露呵护，也有寒风雪霜相伴，它们都是人生的一笔财富。幸福和谐的生活，让我们品评甜蜜，懂得了珍惜；苦难艰辛的处境，使我们志怀高远，实现了超越；尊重关爱，让我们学会宽容；挫折磨难，使我们变得成熟。在经历与体验中，我们逐渐摆脱了蒙昧、自私、幼稚……我们长大了。

在成长的道路上，你有哪些与众不同的经历，有哪些与众不同的思考？请以“长大”为话题，写一篇不少于600字的文章。

要求：立意自定，文体自选，题目自拟；

卷面要整洁，书写工整；

不得套写、抄袭；

文中不得出现真实的人名、班名和校名。

### 参考答案

1. (1) 柳暗花明又一村 (2) 祇辱于奴隶人之手 (3) 烽火连三月 (4) 学而不思则罔，思而不学则殆 (5) 荡胸生曾云，决眦入归鸟 (6) 那点薄雪好像忽然害了羞

2. C. 分析 A. 着落 (zhuó) B. 召唤 (zhào) D. 炽热 (chì) 垂涎三尺 (xián)

3. B. 分析：A. 雄辩 隐天蔽日 C. 别出心裁 再接再厉 D. 慰藉 一筹莫展



- 4.病句： 和 ，修改的方法：“要学好语文，是否认真听课是关键”删去“是否”  
“上课时必须认真用耳朵听”删去“用耳朵”
5. D. A. “等”“……”去掉一个 B. 去掉“、” C. 冒号改为逗号
6. D. 分析：A项中“忍俊不禁”的意思是忍不住发笑，如果不与后面句子相联系就会错选；B项中“妄自菲薄”的意思是过分看轻自己，形容自卑，如果不注意使用对象也会选错；C项中“慷慨解囊”的意思是资助别人，不是自己花钱买东西，同样有一个使用对象的问题。因此一定要注意句子的前后联系及使用对象。
7. (1) 略。(2) 示例： 练好钢笔书法，传承汉字文化。 写漂亮字，做优秀人。(3) 示例：谢谢你的赞扬。其实只要你用心写字。坚持练习，也能把字写好，到时候肯定比我的字更漂亮。(语言得体，表达通顺即可) 8.C
- 9.春水初涨，湖水才与堤平；白云重重叠叠，同湖面上的波澜连成一片。
10. (1) “坐”通“座”。这里指座位上的人。(2) 不久。 11.A
12. (1) 凡是在这种情况下应该有的声音，没有一样没有的。(2) 过了一会儿，很多只鸡(被惊吓得)乱叫，他们的种种声音各有区别
- 13.【甲】：表演一场突然而至的大火灾的情形，以及宾客以假为真的神态、动作。【乙】：表演一对父子晨起喂猪、杀猪、卖猪肉的过程。
14. 正面描写和侧面描写 正面
15. 过渡(或承上启下)
16. 了解航路各段的天气情况，选择合适的绕飞路线；通过气象雷达来观测航路上的天气状况；选择备降
17. 打比方，列数字，举例子。作用答案示例：把放电刷比成保护伞，生动形象的说明了放电刷对飞机上仪表电子设备的保护作用。
18. 说明放电刷的保护作用不是万能的，有时起不到保护作用。体现说明文语言的准确性，说明的严谨性。
19. 作者对土地的感情(若答“听到泥土的声音”或“泥土的声音”也算对。2分)
20. 含义：憨厚朴实的庄稼人不仅仅是在耕耘土地，播种希望，也是在亲近和敬重生长希望、养育生命的土地。作用：使作者的思想感情得到升华，主题得到突出和升华。(4分，各2分)
21. 第三段写“我”仰望，“我”远眺，“满眼的青和橙绿，这是多年已没有过的”，土地所呈现的无限生机给“我”所心灵带来极大的触动，所以“战栗”；第四段中，当“我”抚摸着稻穗和叶子，嗅着稻子所散发的幽香，看到土地所孕育出的一片希望时，内心感动惬意和满足，心情自然安顿下来。(4分，各2分)

22. 表达了作者对泥土的亲近、挚爱、依恋和难舍难分的思想感情。（3分）

23. 结构：首尾照应，脉络清晰，结构谨严。语言：富有感情，隽永深刻，耐人寻味。写法：联想、想象，虚实结合，反复咏叹，借景抒情，真抒胸臆。（3分，举例1分；分析2分，任选一方面从某一角度分析，意思对即可，若从其他方面举例分析且正确、

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发