

《读无字书》阅读训练题及答案

作者：雾凇晨曦 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/214051.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

读无字书

书能无字吗?依正向思维，无字便不成书；若从反向思维，确有无字书在。周恩来曾撰联：“与有肝胆人共事，从无字句处读书。”可见，无字书一词并非笔者无端臆造。

历史上有关读书的故事很多，每有令人扼腕长叹者。据载梁元帝是个耽书的人，兵临城下还在龙光殿讲《老子》经义，灭国前悔恨不已，焚尽所藏图书，哀叹为书所误。当时人和后世人都觉得荒唐。惟有王夫之见解独特：“帝之自取灭亡，非读书之故，而亦未尝非读书之故也。”他认为梁元帝没有从书中得到有关“身心”“伦物”“政教”等等切实有用的教益，耽书便成了“玩物丧志”，与耽酒、耽色并无两样，所以也可以说因书致亡。他沉重地指出其症结所在：“无高明之量以持其大体，无斟酌之权以审于独知，则读书万卷，止以导迷，顾不如不学无术者之尚全其朴也。”王夫之在这里提出的实际上是一个善读的问题。

如何善读?王夫之作了回答：“辨其大义，以立修己治人之体也；察其微言，以善精义之神之用也。”然而，“大义”“微言”往往不在字面上，须从字句外去解读。我以为这便是读无字书的一种模式。

读无字书还有另一种模式，即周恩来联语所云，“从无字句处读书”。

书是知识的载体，但知识并不仅仅存在于书中，真理往往更在字句之外。毛泽东强调实践出真知，诚是至理。周恩来的联语与之暗合。这一点似乎古人早就发现了。张潮说过：“善读书者，无之而非书。山水亦书也，棋酒亦书也，花月亦书也。”自然，张潮妙舌如环，说的是慧业文人的话。事实上，生活上任何一个领域都有书在，官场是一本书，商海是一本书，文坛艺苑也是一本书。最叹为观止的，一个人便是一本书!在恒河沙数般的“人书”中，有的书好懂，有的书难猜，有的书清奇，有的书恶俗，有的书引人入胜，让人爱不释手，有的书云山雾罩，不知伊于胡底。而真知总在这些书中，或微或著，或隐或现，待读书人去探求。

我想起武则天的“无字碑”来。碑何以无字?古往今来蠡测纷纭，无非围绕一个“功”字立论。一说功大得写不下，二说无功可写，三说不知该如何写，四说留待后人去写。我以为第二种似可排除，武则天分明有功，这是事实，她自己也断不会如此“谦谦君子风”!第三种低估了武则天和上官婉儿们的文学才能，又把武氏想象得太迂，难道她迷惘于功首罪魁“对半开”?如斯大林式过和功“三七开”?或不如斯大林式的“二八开”?抑或“九个指头与一个指头”的“主流支流”的定性说?第四种似觉有理，却令人疑惑是现代人将高境界作慷慨赠与。看来第一种仿佛差近，但也难定论，说不准哪天出土文物揭开了秘密，那无字碑仅仅由于时间促迫不及镌刻!

哎呀，读懂一块无字碑已非易事，读懂天下无字书不是更难吗？除非不读。

1. “无字书”指的是什么？
2. 文中讲梁元帝耽书亡国的故事用意是什么？
3. 作者认为读无字书有哪几种模式？
4. (1) 文中举武则天的“无字碑”用意何在？
(2) 第二段与第三、四段是什么关系？
5. 文中“周恩来的联语与之暗合”一句中的“之”指代什么？
6. 概括本文的中心思想。

读无字书

1. (1) “微言”“大义” (2) 社会生活
2. 借以提出“善读”的问题。
3. (1) 须从字句外去阅读 (2) 从无字句处读书
4. (1) 读懂天下无字书并非易事
(2) 总分关系
5. 毛泽东强调实践出真知。
6. 读懂一块无字碑已非易事，读懂天下无字书自然更难，因而要善读，一要从字句外去解读，二要从无字句处读书。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发