

中国传统文化的瑰宝 阅读训练题及答案

作者：花开彼岸 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213994.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

中国传统文化的瑰宝

许金榜

中国戏曲在世界剧坛上独树一帜，具有鲜明的民族特色和独特的美学特征。

首先，中国戏曲强调神似、强调写意。戏曲舞台上所表现的生活与现实生活的形态是不同的，它是对现实生活的提炼和加工，是变其形而传其神、写其意。戏曲一般不用布景，舞台上代表什么空间，可以通过演员的表演随意而定，自由变化。舞台上此刻可以是书房，但剧中人一转身，舞台就可以变为花园，甚至可以变成千里之遥的另一地点。由此可见，戏曲舞台的空间是通过演员的表演写意性地虚拟出来的。这样，戏曲就可以自由灵活而又连贯流畅地表现无限广阔、瞬息万变的空间，也就可以十分自由地表现极其丰富复杂的生活事件。而西方戏曲强调摹仿，造成了西方戏剧的写实观念，主张运用布景按照生活的样子确定空间，亦即舞台上所表现的生活和现实生活形态是相同的或相似的。

中国戏曲的情节有时也是写意性的，如二将相斗几个回合，便可表示千军万马的一次复杂的战斗，甚至只要吹奏一个曲牌一场宴会便已结束。

在表演方面，戏曲中有许多虚拟的动作，如《打渔杀家》中肖恩父女划船，舞台上只有桨而没有船，但却给人以划船的真实感觉。难怪德国戏剧家布莱希特1935年在莫斯科看了梅兰芳表演此剧赞不绝口呢！

还有，中国戏曲是一种高度综合性的戏剧形式，中国戏曲包含着诗、音乐、舞蹈、雕塑、美术、建筑等各种艺术因素，也包含着诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学成分，这些因素在音乐节奏的指挥下构成一个有机的整体。

再有，中国戏曲具有很高的传统技艺性。演员的念诵、吐字、行腔、哭、笑、身段、动作，都有高度的技巧，处处讲究形式美。可以说，中国戏曲是我国传统文化艺术的瑰宝和典型代表。

1. 阅读全文，说说中国戏曲“鲜明的民族特色和独特的美学特征”体现在哪三个方面。

强调神似、强调写意

是一种具有高度综合性的戏剧形式

具有很高的民族传统技艺性。

2. 简析“戏曲一般不用布景，舞台上代表什么空间，可以通过演员的表演随意而定，自由变化。”一句中“一般”一词的表达作用。

“一般”限制范围，说明在通常情况下，中国戏剧舞台空间是通过演员的表演随意确定，但偶尔使用布景，“一般”这个词体现说明文用词的准确性，严密性，科学性。

3. “这些因素在音乐节奏的指挥下构成一个有机的整体。”一句中，“这些”一词指代怎样的内容？

“这些”指代“诗、音乐、舞蹈、雕塑、美术、建筑等各种民族艺术和诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学成分”

4. 选文介绍的是中国戏曲，文章在第 段中还介绍了西方戏剧的特征，这样写有什么作用？

作比较的说明方法，通过西方戏剧强调摹仿，写实观念，与中国戏曲作比较，突出中国戏剧强调神似、强调写意，具有鲜明的民族特色和独特的美学特征。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发