

## 《老海棠树》阅读训练题及答案

作者：浅语风铃 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213982.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

老海棠树

奶奶，和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开；好象她们从来就在一起。

老海棠树有两条粗壮的枝桠，弯曲如一把躺椅，小时候我常爬上去，一天一天地就在那儿玩。奶奶在树下喊：“下来，下来吧，你就这么一天到晚呆在上头不下来了？”是的，我在那儿看小人书，用弹弓向四处射击，甚至在那儿写作业。“饭也在上头吃吗？”对，在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶，我两腿攀紧树桠，一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢，也在上头睡？”没错。四周是花香，是蜂鸣，春风拂面，是沾衣不染海棠的花雨。奶奶站在地上，站在屋前，老海棠树下，望着我……

春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。我记得奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我叨唠：“就不下来帮帮我？你那小手儿糊得多快！”我在树上东一句西一句地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“我爸我妈根本就不想让您糊那破玩艺儿，是您自己非要这么累！”奶奶于是不再吭声，直了直腰，又凝神糊她的纸袋。

或者夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪儿找来了补花的活儿，戴着老花镜，埋头于床单或被罩，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能劳驾去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你们上班上学，就是这么胡弄？”奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”这回是我不再吭声。

有年秋天，老海棠树照旧果实累累，落叶纷纷。那时我大些了，在外工作，从陕北回来看她，奶奶已经腰弯背驼。早晨，天还昏暗，奶奶就起来去扫院子，“唰啦唰啦”的声音把我惊醒，赶紧跑出去：“您歇着吧，我来，保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮：“你刚回来，去歇息着吧。”

冬天，窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，磨擦着窗棂。奶奶常常在灯下学习。她曾经读一本《扫盲识字课本》，再后是一字一句地念报纸上的头版新闻。那一回，奶奶举着一张报纸，小心地凑到我跟前：“这一段，你给我说说，到底什么意思？”我看也不看地就回答：“不知道。再说，您学那玩艺儿有用吗？”奶奶立刻不语，惟低头盯着那张报纸，半天半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。“奶奶！奶奶——”我记得她终于抬起头时，眼里竟无对我的责备。

.....

如今，奶奶已离我而去。而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也便随之飘然而去，跟随着奶奶，陪伴着她，围拢着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓荫里，望着我，或不时地要我给她说说：“这一段到底是什么意思？”——这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。

1.从第 段中找出与第 段画线句“可这回奶奶不要我帮”相照应的句子：你就不能劳驾去洗洗菜。

2.第 段写“我”在老海棠树上的活动，在文中的作用是内容上，表现“我”在老海棠树上的快乐，借以反映奶奶对“我”的关心；结构上，为下文进一步写“我”和奶奶的亲情作铺垫。

3.品读第 段画线部分“‘奶奶。’‘奶奶！’‘奶奶——’”，从语气角度分析“我”心理变化的过程。

第一声陈述的语气写出“我”有一点不安，知道伤了奶奶的心；第二声感叹的语气写出“我”急于想得到奶奶的原谅；第三声无奈的语气写出“我”的哀求。

4.从全文看，以“老海棠树”为标题的好处是以老海棠树为线索，贯穿全文；含蓄、形象地表现了奶奶和“我”之间浓浓的祖孙情。

5.选择文中最触动你的一个场景，写一段80字左右的感想。

(8分)感点明确，围绕中心，理由充分，语言流畅，8分；感点明确，理由充分，语言通顺，7-6分；有感点，有理由，40字以上，5-4分；有感点，40字以下。3—1分。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发