

信息时代如何读书阅读训练题及答案

作者：梦醉花间 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213942.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读《信息时代如何读书》，完成第22~24题。（6分）

信息时代如何读书

在现代社会，网络、手机、电视等传播媒介，极大改变了人们的阅读习惯。人的身体从书斋里解放出来，整个世界都成了书房。与此同时，阅读也变得越来越简单随意，看时一目十行，看后过目即忘——人们常说的“浅阅读”逐渐风行起来。

传播媒介变了，阅读习惯也随之改变，这无可厚非。读书从来都有不同类别，何况“读”总比“毒”和“赌”好，毕竟它能获取信息、提升修养。但是，如果一种拒绝深度的浅阅读借助于媒介的力量，逐渐演化成社会上大多数人尤其是年轻一代的阅读习惯时，我们是否该有所审视？

阅读之深浅，并非小事。往小里说，涉及个人生活方式，往大处讲，涉及社会风尚和全民族的文化倾向。科技的发达，资讯的浩繁，并不能成为远离深阅读的借口。

历史上很多名人，并不苛求读书之多，却强调读书之深。唐宋八大家的韩愈曾自述能让他牢牢记在心里衷心信服的书不过数种。清代名臣曾国藩反复强调读书要专，“穷经必专一经，不可泛鹜”，“但一部未完，不可换他部，此万万不易之道”。古人讲究读书譬若掘井，与其多掘数井而不及泉，不如专守一井，力求及泉，而用之不竭。反之，一股脑跟风浅阅读，则终会流于浮泛。这种缺乏文化底蕴的积累，会使人心变得更浮躁，最终导致民族精神品格与整体素质的下降。

我相信，如果沉迷于“触手可及”的手机阅读、广告阅读、网络阅读，这个社会能够造就千千万万个信息受众，但是很难培育精深广博的大家。当然，这里并非要提倡复古读经，也不是强求每个人都去做名人大家，而只是为时下偏颇式的阅读状况担忧，为人们对这样的阅读习惯习焉不察而担忧。阅读可以是休闲、娱乐，但不应止于休闲、娱乐，尤其是对于整个国民而言。

从另一角度来说，人类文明长河存在无数经典，不少作品的孕育时间与创作艰辛都令人慨叹。《红楼梦》披阅十载，增删五次，《资本论》写了40年，这些作品呼唤代代后人不断重读，温故知新。它们的厚重与丰富，也注定了阅读的艰难与沉潜，这是浅阅读无法涉足的领域。曾有人在网上搞所谓的世界经典名著快读，把每部名著概括成几十个字的故事梗概，以为这样可以花最少的时间，读最多的名著，简直可以算得上心浮气躁的典型例子。

如果有一天，国人全都沉迷于摩尔庄园、偷菜游戏、手机短信和QQ聊天，那么这还是不是我们？所以说，“浅阅读”未尝不可，但深阅读万不可废。

（选自《人民日报》）

22．结合全文内容，概括作者从哪两个方面阐明了“深阅读万不可废”的观点。（2分）

23．第 段画线句以掘井比喻读书，意在表明什么？（2分）

24．为什么说不少经典作品是浅阅读无法涉足的领域？（2分）

参考答案：

（三）议论文阅读（共6分）

22．要点：

国民素质的提升（社会风尚）

民族文化的传承（全民族的文化倾向）

（共2分。每个要点1分）

23. 要点：强调读书要深。（2分）

24．要点：

因为 浅阅读简单随意

经典厚重而丰富

（共2分。每个要点1分）

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发