

《高手 吴宏庆》阅读附答案

作者：雪域冰心 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213907.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

高手 吴宏庆

帅子跟着大师学了几年后，自己也成了鉴定古玩的高手。帅子出师后，大师要留他下来做帮手，帅子心不在此，婉言谢绝了。

帅子的家乡是个有两千多年历史的古县。几百年前，这里商贾云集，府宅遍地，现在败落了，但那些文物却是不会消失的。

就有人来找他鉴定古玩。来人自报姓名，叫李土方。此人矮壮结实，十指粗糙，肤色黝黑，农民打扮。帅子知道，这种人手中往往有好货。

李土方小心翼翼地怀里掏出一个纸包来，恭恭敬敬地交给帅子。帅子打开，里面是只青铜酒杯。帅子没看两眼，就顺手扔在桌子上。李土方心痛地拿起来，埋怨地说：“我说你干吗用这么大的力？”

帅子冷笑道：“什么玩意儿！民间仿造的，十块钱一个！”

李土方愣了愣，不甘心地又掏出一个纸包来。这次是块玉佩，帅子眼就亮了，连连细看，口中赞道：“好东西！好东西！”李土方见他这样，欢喜地问：“值多少钱？”帅子轻轻地把玉佩放下，说：“这是汉代的蓝田玉。上面的八条龙栩栩如生，堪称绝品。如果我没猜错的话，这应该是汉代哪位王公的爱物。”

李土方呼吸也急促起来：“卖给你怎么样？”

帅子摇头：“买不起。这是无价之宝！”

“我等钱急用，亏一点卖给你？”

“亏一点也买不起。我劝你还是把它收好了，不到万不得已千万别卖它。”

李土方感激地说：“其实我并不知道这东西的价值，如果你蒙我，随便给两个我也会卖给你的。可是你既然说出这样的话，就证明你心肠好，值得信赖。我还有几件东西，过几天拿来请你鉴定一下。”

有朋友知道了此事，说帅子是在放长线钓大鱼。帅子不置可否，神秘地笑了。

几天后，李土方又来了。他一进门，就神神秘秘地将门窗关上。帅子知道他等待的东西要出现了。

李土方哆哆嗦嗦地从包里掏出个东西来，帅子一看，脑袋嗡一声响开了，我的老天爷，竟是玉玺！

帅子的手不可抑制地哆嗦起来，接过。玉玺高二十公分，长宽各十五公分。印面阴文刻着“广德王国，永享天恩”八个字。帅子定了定心，幸好不是失踪已久的传国玉玺，否则心脏怕受不了这么大的刺激。玉玺的把手是一条独角龙，形态怪异，造型古朴，隐约可见帝王之气。

一千三百年前，这一带曾出现过一个少数民族国家，史称“广德王国”，三代而亡。广德国的图腾就是独角龙。这个玉玺就是广德国的玉玺。这可是一件真正的宝贝，帅子也难以鉴定它真正的价值。

“还有什么东西？”

李土方又掏出一件东西，是个小小的金鼎，看到它，帅子证实了自己的猜测，李土方一定是找到了广德国王的葬地。金鼎上刻着“夏王三年”，也就是这年广德亡国的。“这玩意儿你想怎么卖？”帅子眼盯着金鼎问。

“那这个呢？”李土方指着玉玺问。

“不管那个，我是问这个！”

“这个嘛，我用秤称了称，有一斤二两重，十万元怎么样？”

帅子笑了：“这是包金而不是赤金，哪有用秤称的道理？最多两万元！”

李土方颇难为情地笑了，一跺脚：“好，两万就两万吧！这个呢？”他又指着玉玺。

帅子不回答，从屋里拿出两万元，就要送客。

“别别！有话好说，价钱可以商量嘛，你说清楚，这玉玺到底值多少钱？”

帅子重新坐下来，吸了根烟说：“这玩意真是古董，不用我说，你也知道。但古董就一定值钱吗？我看未必。实话对你说，这玉质不算太好。你看，上面还有瑕垢疵洼的。”帅子又对李土方说了一大通专业术语。李土方听得头都大了。最后帅子伸出手掌晃了晃：“你要出这个价，我就收下了，否则，另请高明！”

“五十万？”

“五万！”

李土方犹豫起来，半天才说：“你是个公道人，不会太骗我。这样吧，二十万！如果你不答应，

我只好走了。”

帅子就用二十万买回了玉玺。第二天，他就带着玉玺赶了几千里路到了大师那里。大师用放大镜足足端详了半个小时，最后开口说：“这东西你用多少钱弄来的？”

“三十万。”帅子撒了个谎。他想卖给大师。大师完全有能力吃下。

“好眼力！”大师拍着他的肩膀说，“你准备卖多少？”

“您是我的恩人，您看着给！”

大师伸出一个巴掌晃了晃。

“五十万？”大师笑了：“五千元。我说的是这假玉玺的手艺，而这玉玺本身大约也就两百元左右。”

“什么？”帅子跳了起来。

大师将他按下，说：“鉴定古玩必先要懂赝品。你跟我学了几年，只学会了怎样鉴定真品，而没有学会怎样鉴别赝品。当初我要你留下来，为的就是要教你这一招，只是你太急于自立门户了，学艺不精，吃亏上当是迟早的事。”大师又拿起“玉玺”，感慨地摇摇头，“玉是老玉，字是新刻的。这造赝人真是高手，想不到现在还有这样的高手！连我也几乎被骗了！”

李土方，高手？帅子瘫倒在地。

(1) 下列对小说内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分)

- A. 小说的题目很有特点，一语双关。“高手”既指小说中的帅子，又指李土方，而前者在后者面前相形见绌，自愧不如。
- B. 小说中“李土方哆哆嗦嗦地从包里掏出个东西来”，这里的“哆哆嗦嗦”运用了细节描写，细致地刻画出李土方当时紧张的心理。
- C. 帅子故意不买李土方的玉佩，是他用的一计。他是想让李土方拿出更好的宝物，而这也正中李土方的下怀。
- D. 小说在刻画人物形象时，全部运用了正面描写的方法，通过人物的语言、神态、动作来表现人物的性格特点。
- E. 这篇小说情节曲折生动，引人入胜，通过一个生动的故事表现了比较深刻的意蕴，让人读后有所感悟。

(2) 小说第一段内容有什么作用？请简要分析(6分)

(3) 小说中的李土方是怎样的形象？请简要分析(6分)

(4) 有人认为，小说的最后三段可以删去，表达效果更好，你认为如何？请结合全文谈谈你的看法。（8分）

11、(1) 选C3分，选E2分，选A1分。A项“前者在后者面前相形见绌”正确，而“自愧不如”原文没有相关表述。B项紧张这一细节是他装出来的。D项既有正面描写，也有侧面描写。

(2) 照应题目“高手” 交代人物身份，是“跟着大师学了几年后，成了鉴定古玩的高手” 为下文故事情节展开做铺垫 为故事结尾埋下伏笔。（写够三点即可得6分）

(3) 外表普通，长相土气。 狡诈，富有心机，善于伪装自己。
制造赝品水平高。（每条2分）

(4) 观点一：不能删去。 从内容结构上看：最后三段借大师的话交代了事情的原委，点出了帅子的失误所在，与第一段内容相互照应，使故事情节更加完整。

从主旨上看：这三段文字在小说中画龙点睛，使小说的主旨更加明确。

从人物形象的塑造上看：对帅子的动作描写使人物形象刻画得更生动。

观点二：可以删去。 从结构上看，加上这三段，使小说不够含蓄，显得过于直白，如果删去，就给读者更加丰富的想象空间。 从主旨上看：删去后使小说的讽刺意味更加明显。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发