

送徐无党南归序（欧阳修）阅读答案

作者：九曲桥畔 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213885.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

送徐无党南归序 欧阳修

草木鸟兽之为物，众人之为人，其为生虽异，而为死则同，一归于腐坏渐尽泯灭而已。而众人之中，有圣贤者，固亦生且死于其间，而独异于草木鸟兽众人者，虽死而不朽，逾远而弥存也。其所以为圣贤者，修之于身，施之于事，见之于言，是三者所以能不朽而存也。修于身者，无所不获；施于事者，有得有不得焉；其见于言者，则又有能有不能也。施于事矣，不见于言可也。自诗书史记所传，其人岂必皆能言之士哉？修于身矣，而不施于事，不见于言，亦可也。孔子弟子，有能政事者矣，有能言语者矣。若颜回者，在陋巷曲肱饥卧而已，其群居则默然终日如愚人。然自当时群弟子皆推尊之，以为不敢望而及。而后世更百千岁，亦未有能及之者。其不朽而存者，固不待施于事，况于言乎？

予读班固艺文志，唐四库书目，见其所列，自三代秦汉以来，著书之士，多者至百余篇，少者犹三四十篇，其人不可胜数；而散亡磨灭，百不一、二存焉。予窃悲其人，文章丽矣，言语工矣，无异草木荣华之飘风，鸟兽好音之过耳也。方其用心与力之劳，亦何异众人之汲汲营营，而忽然以死者，虽有迟有速，而卒与三者同归于泯灭，夫言之不可恃也。盖如此。今之学者，莫不慕古圣贤之不朽，而勤一世以尽心于文字间者，皆可悲也！

东阳徐生，少从予学为文章，稍稍见称于人。既去，而与群士试于礼部，得高第，由是知名。其文辞日进，如水涌而山出。予欲摧其盛气而勉其思也，故于其归，告以是言。然予固亦喜为文辞者，亦因以自警焉。（选自《居士集》）

11．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- A．逾远而弥存也 弥：久长
- B．不见于言可也 言：著作
- C．无异草木荣华之飘风 荣华：茂盛
- D．稍稍见称于人 稍稍：渐渐

12．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- A．一归于腐坏渐尽泯灭而已 是鸟也，海运则将徙于南冥

B. 是三者所以能不朽而存也 师者，所以传道受业解惑也

C. 而散亡磨灭 赂秦而力亏，破灭之道也

D. 亦因以自警焉 因遗策，南取汉中，西举巴蜀

13. 对下列句子的理解，不正确的一项是

A. 修于身者，无所不获：只要修于身，就能施于事，见于言。

B. 施于事者，有得有不得焉：建立个人功业，往往受社会环境条件的限制。

C. 见于言者，则又有能有不能也：行文传世，往往受到个人天赋能力的限制。

D. 今之学者，……皆可悲也：以竭尽文辞技艺求不朽，悲哀在于其舍本逐末。

14. 下列对原文有关内容的赏析，不正确的一项是

A. 作者感慨于当时学者“立言传世以求不朽”的世风，强调了“修身为本，精神不朽”观点，具有振聋发聩的警示作用。

B. 颜回无甚功和言，竟然受当世和后世如此推崇。文章以此为例，有力地说明了君子务本，修身立德，精神不朽的道理。

C. 文中用“草木荣华之飘风，鸟兽好音之过耳”来比工丽文辞，意在说明立言是不能传世永存的，尽心于文字是可悲的。

D. 文末“然予固亦喜为文辞者，亦因以自警焉”一句，意味深长，增添了劝诫的力量，更激励人自省自醒。

15. 完成下面两题。（8分）

（1）把文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。（5分）

其不朽而存者，固不待施于事，况于言乎？

译：。

予欲摧其盛气而勉其思也，故于其归，告以是言。

译：。

(二)

11 . C 12 . A 13 . A 14 . C

15 . (1) 颜渊能够不朽而永存，固然不是凭借他的功业，更不必说是著作吧？

我想挫减你的锐气，勉励你树立求学之道，因此在你南归之时赠送此文给你。（5分。前句2分，后句3分。意思符合，有欠缺酌扣。）

(2) 夫童心者 / 真心也 / 若以童心为不可 / 是以真心为不可也 / 夫童心者 / 绝假纯真 / 最初一念之本心也 / 若失却童心 / 便失却真心 / 失却真心 / 便失却真人 / 人而非真 / 全不复有初矣（3分。完全正确3分，有个别欠缺但不破断2分，有个别欠缺且破断1分，破断严重0分。）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发