

《小丑的眼泪》阅读答案

作者：梦里花落 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213880.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

圣诞夜的前一天上演的马戏开演了。这对孩子们来说是最引人入胜的。他们满心喜悦地坐在巨大的帐篷里。当黑色的矮马跳舞时，他们欣喜若狂；当雄狮怒吼时，他们毛骨悚然；当穿着白色紧身衣的漂亮女郎在半空中荡秋千时，他们惊恐得大叫。

啊，小丑出场了！

他刚在跑马道上跌跌绊绊地出现，孩子们就欢快地扯开他们的嗓门尖叫起来。孩子们大笑着，帐篷在他们的笑声中颤抖。他们笑得那么厉害，以至眼泪蒙住了视线。这个小丑可真了不起！他的滑稽表演是那样扣人心弦。

这个小丑根本不说话。他用不着说话就妙趣横生。他在孩子们面前表演他们想看的哑剧。他一会儿装小猪，一会儿装鳄鱼，一会儿装跳舞的熊。装兔子的时候，他简直滑稽透了。

突然，这个年迈的小丑紧张起来。他发现一个头上扎着红蝴蝶结的小姑娘。

小姑娘和她的父母坐在跑马道的第一排。她是一个长着聪明俊秀的面庞的漂亮姑娘。坐在她身旁的父亲在笑，母亲也在笑，只有这个扎着红蝴蝶结的小姑娘不笑。只有她一人不笑。

于是他专为这个坐在第一排的小姑娘卖力地表演起来。

年迈的小丑从来没有表演得如此精彩。

然而，无济于事。那姑娘仍然毫无笑意。她瞪着滚圆而呆滞的眼睛看着小丑，连嘴角都没有动一下。年迈的小丑正突然感到一阵不知所措的悲戚和束手无策的恐惧。他真想中断表演。他觉得，如果坐在第一排的那个小姑娘还是那样瞪着他，他就无法再继续表演了。

于是他走到小姑娘面前，有礼貌地问：“告诉我，你不喜欢我的表演吗？”

小姑娘友好地回答：“不，我很喜欢。”

“那么，”小丑问，“你为什么 not 笑呢？”

“请您原谅，”她回答，“因为我看不见你。我是瞎子。”

当时，整个帐篷里就像死一般的寂静。

母亲解释道：“爱丽卡从来没有看过马戏！我们给她讲了不少关于马戏表演的情况。所以这一次她无论如何要来。她想知道马戏究竟怎么回事！”

小丑郑重地问：“爱丽卡，你现在知道马戏是怎么回事了吗？”

“是的，”爱丽卡高兴地回答，“我当然已经都知道了。爸爸和妈妈给我解释了这里的一切。我听到了狮子的怒吼和小马的嘶鸣。只有一件事还不清楚。”

“为什么大家对你发笑？”

“那么好吧。如果你的父母方便的话，明天下午我到你家里去。”

“到我家里？”爱丽卡激动地问。

“是的。我将表演给你看，同意吗？”

当夜大雪纷飞，第二天仍然下个不停。他准时到达。她握着他的手，激动地结结巴巴地说：“真……真……真太好了。您真的来了！”

“当然，我答应过的。”小丑说。他牵着爱丽卡的手，把爱丽卡安顿在圣诞树前的沙发上，自己在她面前跪下。“那好，我们开始吧！”小丑说，“但是请不要让手离开我。你要不停地摸着我，这样你才能知道我在干什么。”

于是年迈的小丑开始表演。他把在马戏团表演的全套节目从头做起。

“现在小熊开始跳舞。”当他模仿熊跳舞时，爱丽卡细嫩的小手抚摩着他，但是她的面容仍然呆滞不变。

虽然这是他毕生最困难的表演，但是小丑一点也不畏缩。他又开始学鳄鱼，然后学小猪。渐渐地，爱丽卡的手指从他的脸上滑到了肩上，她的呼吸急促起来，嘴巴也张开了。

仿佛爱丽卡用她的小手看到了其他孩子用眼睛看到的東西，她在小丑装小猪的时候哧哧地笑起来，笑得短促而轻柔。

年迈的小丑更有信心地表演起来。爱丽卡开始欢笑了。

“现在是兔子。”小丑说，同时开始表演他的拿手好戏。爱丽卡大笑起来，声音越来越响。她高兴得喘不过气来。

“再来一遍，”她兴奋地喊，“请再来一遍！”

她的父母面面相觑，爱丽卡还从来没有这么快活过。

她笑得气喘吁吁。她高喊：“妈妈！爸爸！现在我知道小丑是怎么回事了！现在我什么都知

道了！这真是世界上最美的圣诞节啊！”

她细小的手指仍在跪在她面前的老人脸上摸来摸去。

突然爱丽卡吃了一惊。她发现这个伟大的小丑哭了！

（有删减）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

A．圣诞夜前一天上演的马戏对孩子们来说是非常受欢迎的节目，而在整个马戏节目中，小丑的表演是最受欢迎和最受期待的。

B．小丑一会儿装小猪，一会儿装鳄鱼，一会儿装跳舞的熊，一会儿又装兔子，他的表演不需要语言，他滑稽的模仿就足以让孩子们欢笑。

C．小姑娘虽然坐在第一排，因为自己的眼睛看不到表演，所以与听到矮马和雄狮的表演时不同，在小丑表演时没有发出笑声。

D．小丑了解了小姑娘的困惑后，就决定到她家里专门为她表演，因为他很想让小姑娘知道大家为什么对他的表演发笑。

E．小说通过一个滑稽演员和一个失明小姑娘的故事，以小见大，表现了善良美好的人性，表达了作者对无私的爱的赞美。

（2）小说前半部分着力突出孩子们看到小丑表演时的喜悦和兴奋，作者这样安排有什么用意？请简要分析。（6分）

（3）小说中的“小丑”这一形象有哪些特点？请简要分析。（6分）

（4）结尾“小丑的哭”这一情节对小说的艺术表现有什么作用？请结合全文，谈谈你的看法。（8分）

11.（1）（5分）答E得3分，答B得2分，答D得1分。（A“最受欢迎和最受期待的”错；C原文没有写到小姑娘在听到狮子和小马的表演时发出笑声；D“因为他很想让小姑娘知道大家为什么

对他的表演发笑”不准确。)

(2)(6分) 写孩子们的喜悦和兴奋,与小姑娘的“毫无笑意”形成反差对比,营造了故事悬念,使故事节奏富有张力。写出了小丑给孩子们带来的快乐,暗示了其表演的精湛与敬业,为小丑后来决定专门到小姑娘家里去为她表演做了铺垫。(每点3分,意思对即可)

(3)(6分) 演艺精湛:不需说话就妙趣横生,逗得孩子们笑出眼泪。敬业爱业:发现小姑娘不笑,以为自己的表演不能让她喜欢就感到紧张、恐惧甚至想中断表演。善良而富有爱心:知道小姑娘眼睛看不见后就决定到小姑娘家里去专门为她表演,让她了解小丑的魅力。(每点2分,意思对即可)

(4)(8分) 主题上,小丑的哭与小姑娘的笑形成鲜明对比,丰富了文章内涵,深化了“爱”的主旨;情节上,一直在逗别人笑的小丑竟然哭了,造成了情节上的波澜,形成了出乎意料的情趣。人物上,一向滑稽的小丑自己还会哭,丰富了小丑的个性。结构上,与标题遥相呼应,结构严谨;结尾戛然而止,耐人寻味。(每点2分,意思对即可)

更多阅读理解请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能,由[ECMS帝国之家](#)开发