

《寒夜生花 迟子建》 阅读答案

作者：倾听心灵 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213879.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

今冬大兴安岭奇寒，春节前后，气温都在零下摄氏三十七八度之间。世界看似冻僵了，但白雪茫茫的山林中，依然有飞鸟的踪迹；冰封的河流下，鱼儿也在静静地潜游。北风呼啸的街头，人们也依然忙着过年。

有生命的不止这些，还有花儿。

是霜花!

每天早晨，我从床上爬起，拉开窗帘，便可望见玻璃窗上的霜花。户外寒风凛冽，室内温度只有摄氏十七八度，所以今冬我见的霜花，不像往年只蔓延在窗子底部，而是满窗盛开!

霜花姿态万千，真是要看什么有什么。挺直的冷杉，摇曳的白桦，风情万种的柳树，初绽的水仙，半开的芍药，怒放的菊花，你在霜花的世界中，都能寻到。当然，除了常见的树木和花朵，霜花也隐现动物的形影，比如呼呼大睡的肥猪，飞翔的仙鹤，低头喝水的鹿，奔跑的狗，游走的蛇等。你问霜花中有没有人?答案是肯定的。亭亭玉立的少女，蹒跚学步的儿童，弯腰弓背的老人，霜花也不吝惜它的笔，勾勒他们的形影，并为之配上人间的烟火气——房屋、水井、田地、牛车、犁铧、米缸、灶台、饭桌、碗筷甚至肥皂。仅有这些还不够，没有光，世界是彻头彻尾僵死的，于是霜花中就有了日月星辰，有了来自天庭的照耀!

不要以为霜花总是烟花般灿烂，它也有孤独的脚步；它也不总是祥云缭绕，那里也有离人的眼泪!

在这里，一年中最寒冷的时节，也是最黑暗的时节。太阳三点多就落山了，好像它答应了要去照耀另一个更黑暗的世界，而把人间过早地推入暮色之中。白昼中被阳光鞭挞的寒流，在太阳消失后，竟做起了浪漫的事情。它们中的一部分，潜入千家万户的窗缝，在人们熟睡时，用月光星光做笔，蘸着清芬的霜，在明净的玻璃窗上，点染出一幅幅图画。

有千万扇窗户，就有千万个霜花的世界，因为霜花的世界没有相同的。今天你看到的芭蕉树形态的霜花，明天就演变为一片葳蕤的野花；今天你看到的少女，明天就可能变成老妪；今天你看到的光秃秃的树，明天挂上了几盏灯笼。还有那饭桌和房屋，可能一夜之间会缺了桌脚，或是两层的房屋变成了三层四层，让你慨叹它们造房的神速。

太阳走得早，并没有想着第二天要早来。它晚来也好，霜花会存留长久些。七点多钟，晨曦初现，霜花被映照成柠檬色，远看像张金箔纸；等八点多太阳完全冒出头来，霜花就是橘红的了，

如果此时恰好有酒杯形态的霜花闪烁其中，我就是喝到浓郁的葡萄酒了；而等太阳升得高了，阳光照耀着雪地，天地间跃动着白炽的光芒，霜花就回到本色，一片银白，玻璃窗就成了银库了！不过，太阳每前进一步，霜雪图就损毁一些：花瓣凋零了，树木枯萎了，河流干涸了，房屋坍塌了，动物少了四蹄或是尾巴，犁铧残破了，玻璃窗像是心疼什么人似的，漫溢着霜花的泪滴。阳光把这样的泪滴照耀得晶莹剔透，如梦似幻。如果说冬天也有露珠的话，该是它们吧。

霜花在正午时消失了，玻璃窗干干净净的了！不要以为它们的故事就此结束了，夕阳尽了，霜花又会在玻璃窗上重谱新篇。于是像我这种爱做梦的人，又有了新的憧憬。

霜花似乎很懂得主人的心思，有的时候，我能从霜花中看到已故亲人用过的东西，比如茶壶、眼镜，比如砚台、笔管。让人怀疑他们夜间悄悄匍匐在窗棂上，听我梦中的呓语。在冷酷的现实世界中失去的，那个世界又温柔地回馈了我，让我直想亲吻那片霜花，让我所爱的，再度与我的呼吸共融。

没有一个早晨，我不是与霜花共度的。我站在它面前看它，它也在静静地看我。能与心灵共通的世界，谁敢说是虚幻的！霜花是彼岸世界送给此岸世界的哈达，你的目光与它交汇时，就是领受了福气。

2012龙年到来的那一刻，我凑近霜花，仔细地闻。有一个熟悉的声音在我身后说，你还能闻出香味来？是啊，霜花不是尘世的花朵，没有凡俗的香味。可它那股逼人的清新之气，涤荡肺腑，这难道不是上天赐予人间最好的香味吗？我把这话说与身后发问的人，回首处，却看不见人影，只有门楣处的红灯笼，在寒夜里一闪一闪的，像是在跟我搭话。

（选自《文汇报》2012年2月11日）

13. 下列对文章有关内容的概括和分析，不恰当的两项是（5分）（ ）

- A. “是霜花！”这一句单独成段，并用感叹号加以突出强调，照应标题，作者的惊喜之情跃然纸上。
- B. 第 段运用比喻、拟人、排比等修辞手法来描摹霜花的万千姿态，想象新奇丰富，语言生动形象。
- C. 第 段中“潜”“蘸”“点染”这些动词刻画出“寒流”无孔不入的特点，渲染了寒夜阴郁沉闷的氛围。
- D. 第 段描写随着太阳升高霜雪图渐渐损毁的景象，字里行间流露出对于美的消逝的惋惜之情，照应了第 段。
- E. 本文以“霜花”为线索，写出霜花的美丽图景，表达了对冷酷现实的厌恶与对霜花高洁精神的礼赞。

14. 文章第 段主要写什么？请简要概括并分析作者这样写的用意。（4分）

答

15. 有评论者认为迟子建的这篇散文“冷色调中，有着融融的暖意”，请结合文本，从文章主题意蕴的角度谈谈你的理解。（6分）

答：

13. 【解析】选CE

。C项应为“抒写了寒流浪漫而诗意的情怀，在冷酷中给人带来缕缕温情”。E项“表达了对冷酷现实的厌恶与对霜花高洁精神的礼赞”这一关于文章主题思想的表述有拔高之嫌，与原文文意不符。（选对一项给3分，选对两项给5分）

14. 【解析】概括第 段的段意，主要写大兴安岭春节奇寒却依然处处充满生机的景象。作者这样安排的意图，一般是从结构上考虑。

答案：开头一段主要写大兴安岭春节奇寒却依然处处充满生机的景象。这样写的用意是为下文写有生命的霜花做衬托或铺垫。（概括段意2分，分析作用2分。意思对即可）

15. 【解析】解答本题，先分析“冷色调中，有着融融的暖意”这句话的意思，即“冷色调”和“融融的暖意”指的是什么。然后结合文本挖掘霜花的深层意蕴。最后答出作者借霜花要表达的意图，即本文的主旨。

答案：（1）《寒夜生花》这篇散文虽然写了大兴安岭春节天气奇寒，昼短夜长的特点；但更多地描写了霜花的多姿多彩、变幻莫测的美丽图景，展现出酷寒中的缕缕暖意、勃勃生机。（2）作者笔下的霜花是有生命的，是与人的心灵共通，与人的呼吸共融的。它能懂得人的心思，带给人新的憧憬，温柔地回馈人们在冷酷世界中所失去的东西，是佑福人生的爱的天使，是慰藉人心的精神佳侣。（3）作者借“寒夜生花”这一自然景象抒发了对人性温暖的关注，对诗意人生的渴慕。（答对一点给3分，答对两点给满分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发