

## 《选择》 阅读答案

作者：莲雾凝露 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213860.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

选择

[英国]罗伯特·库克

“有钱是多么快活！”坐在茶几旁的肖夫人，当她拿起古色古香的精细的银茶壶倒茶时，心里也许是这样想的。她身上的穿戴，屋里的陈设，无不显示出家财万贯的气派。她满面春风，得意之情溢于言表。然而，由此而认定她是个轻浮的人，却是不公平的。

“你喜欢这幅画，我很高兴，”她对面前那位正襟危坐的年轻艺术家说，“我一直想得到一幅布吕高尔的名作，这是我丈夫上星期给我买的。”

“美极了！”年轻人赞许地说，“你真幸运。”肖夫人笑了，那两条动人的柳眉扬了扬。她的双手细嫩而白，犹如用粉红色的蜡铸成似的，把那只金光灿灿的戒指衬得更加耀人眼目。她举止娴静，既不抚发整衣，也不摆弄小狗或者茶杯。她深深懂得，文雅能给予人一种感染力。

“幸运？”她说，“我并不相信这套东西。选择才是决定一切的。”年轻人大概觉得，她将富有归于选择两字，未免过于牵强。但他什么也没说，只是很有分寸地点点头，让肖夫人继续说下去。

“我的情况就是个明证。”

“你是自己选择当有钱人的啰？”年轻人多少带点揶揄的口吻。

“你也可以这样说。十五年前，我还是一个拙笨的学生……”肖夫人略微停停，故意给对方说点恭维话的机会。但年轻人正在暗暗计算她在学校里呆的时间。

“你看，”肖夫人继续说，“我那时只知道玩，身上又有一种叫什么自然美的东西，但却有两个年轻人同时爱上了我。到现在我也搞不清楚他们为什么会爱上我。”

年轻人似乎已横下心不说任何恭维的话，但也没有流露出丝毫烦躁的神色，虽然一直在考虑如何将谈话引到有意义的話題上去。他太固执了，怎么也不肯逢迎。

“两个当中，一个是穷得叮当响的学艺术的学生，”肖夫人说，“他是个浪漫可爱的青年。他没有从商的本领，也没有亲戚的接济。但他爱我，我也爱他。另外的一个是一位财力显赫的商人的

儿子。他处事精明，看来前程未可限量。如果从体格这个角度去衡量，也可称得上健美。他也像那位学艺术的学生一样倾心于我。”

靠在扶手椅上的年轻人赶忙接住话茬，免得自己打呵欠。

“这选择是够难的。”他说。“是的。要么是家中一贫如洗，生活凄苦，接触的尽是一些蓬头垢面的人。但这是罗曼蒂克的爱情，是真正的爱情。要么是住宅富丽堂皇，生活无忧无虑，服饰时髦，嘉宾盈门，还可到世界各地旅游，一切都应有尽有……要是能两全其美就好了。”

肖夫人的声调渐渐变得有点伤感。

“我在犹豫不决的痛苦中煎熬了一年，始终想不出其他办法。很清楚，我必须在两人当中作出选择，但不管怎样，都难免使人感到惋惜。最后……”肖夫人环视了一下她那曾为一家名叫《雅致居室》的杂志提供过不少照片的华丽的客厅，“最后，我决定了。”

就在肖夫人要说出她如何选择的这相当戏剧性的时刻，外面进来了一位仪表堂堂的先生，谈话被打断了。这位先生，不但像一位时装展览的模特儿，而且像一幅名画里的人物，他同这里的环境十分协调。他吻了一下肖夫人，肖夫人继而将年轻人介绍给她的丈夫。

他们在友好的气氛中谈了十五分钟。肖先生说，他今天碰见了“可怜的老迪克·罗杰斯”，还借给他一些钱。

“你真好，亲爱的。”肖夫人漫不经心地说。

肖先生稍坐了一会儿就出去了。

“可怜的迪克·罗杰斯，”肖夫人喟然叹道，“我料你已猜到了，那就是另外的一个。我丈夫经常周济他。”

“令人钦佩。”年轻人略略地说，他想不出更好的回答。他该走了。

“我丈夫经常关照他的朋友，我不明白他哪来这么多时间。他工作够忙的。他给海军上将画的那幅肖像……”

“肖像？”年轻人十分惊讶，猛然从扶手椅上坐直了身子。

“是的，肖像。”肖夫人说，“哦，我没有说清楚吧？我丈夫就是那位原来学艺术的穷学生。我们现在喝点东西，怎么样？”

年轻人点点头，似乎不知该说什么才好。

5. 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（）

A. 肖夫人美丽娴雅，举止得体。从她身上的穿戴，到她屋里的陈设，都显出生活的富足、气派，她对现在拥有的一切感到十分满意和快活。

B. 年轻人认为肖夫人“幸运”，肖夫人却相信“选择”，话不投机，谈话气氛也不够和谐，但年轻人并没有多说什么，表现出他的礼貌和艺术气质。

C. 肖夫人学生时代的两个追求者，一个是穷困的学艺术的学生，一个是富有的显赫商人的儿子，在对比中，前者代表了现实，后者代表了浪漫。

D. 肖夫人的举手投足和富足生活给了“年轻人”一个印象，使他甚至也使读者误解了肖夫人年轻时的选择，这实际上是小说作者的刻意安排。

E. 小说的情节起伏有致，作者先娓娓叙写肖夫人与年轻人交谈的情形，接着写她谈年轻时的选择，到“最后，我决定了”，使情节达到高潮。

解析B项，“表现出他的礼貌和艺术气质”的分析有误，与“艺术气质”无关。C项，应是前者代表浪漫，后者代表现实。E项，对小说高潮部分的判断有误，高潮部分在结尾。

答案 AD

6. 小说中肖夫人丈夫回来的一段情节安排，有哪些作用？

答：\_\_\_\_\_

答案 描写肖夫人丈夫仪表不凡，充满艺术气质，同时表现肖夫人夫妇体面、富足、和谐的生活，突出肖夫人选择的正确。

巧妙、俭省地交代肖夫人年轻时的另外一个追求者，曾经“财力显赫的商人的儿子”如今潦倒、落魄的生活境遇，并侧面说明肖夫人选择的正确。

情节安排显得张弛有度，并加深年轻人对肖夫人的误解，使结尾更具“既在情理之中，又在意料之外”的审美效果。

7. 小说中几处画线的句子分别表现了年轻人怎样的心理？请简要分析。

答：\_\_\_\_\_

答案 第 处：轻视、嘲弄的心理，认为貌美的女人多数都蠢笨，眼前的肖夫人也不例外。

第 处：厌倦、掩饰的心理，不想听肖夫人啰嗦她年轻时的浪漫故事，为避免失态赶紧接话。

第 处：意外、惊讶的心理，肖夫人年轻时选择的竟然是“学艺术的穷学生”，吃惊之余一时不知所措。

8. 关于这篇小说作者对主人公肖夫人的态度，有人认为是肯定、赞美，有人认为是否定、讽刺，你认为呢？请结合全文，谈谈你的观点和具体理由。

答：\_\_\_\_\_

答案 观点一：肯定、赞美。 从多处叙写可看出，作者对肖夫人肯定、欣赏的态度。如“由此而认定她是个轻浮的人，却是不公平的”“她深深懂得，文雅能给予人一种感染力”等。从肖夫人选择时痛苦煎熬的描写中，可看出她内心的矛盾，真实地反映出抉择之难。而从最终选择穷学生的表现中，可看出她对真爱的不舍和坚定。肖夫人坚信“选择才是决定一切的”，而现在丈夫能给海军上将画肖像，恰说明肖夫人向往艺术，追求浪漫，能摒弃眼前的浮华，有眼光，不短视。

观点二：否定、讽刺。 从多处描写可看出，肖夫人对现在有钱的生活感到快活和得意，很想得到别人对她的恭维和赞美，显得有些浅薄。从肖夫人选择时希望两个追求者能“两全其美”，和她“在犹豫不决的痛苦中煎熬了一年”的描写中，可看出她对浮华的向往，对真爱曾经的动摇。肖夫人的丈夫，靠艺术脱贫而至于富有，但却将艺术媚俗了，结果是给海军上将等权贵画肖像。最初选择浪漫的肖夫人还是为庸俗所侵蚀，最终选择了庸俗。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发