

幸福着的苏东坡（刘诚龙）阅读答案

作者：翠竹清韵 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213859.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

幸福着的苏东坡 刘诚龙

今晚月光很好，伫立窗前，仰望天上月似一团银，如鸟一声叫，手机滴答响：哥们，玩微信吧，我们一起去看看晚会。呵呵，我不会刷屏高科技进入现代晚会，我只会翻页旧心情，去搜索远古的晚月。

我搜索到了公元1083年10月12月夜，这是苏东坡的夜晚。这夜，也是天上月似一团银，老苏没给我发微信，他给我发来微心：“元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。”

我嫉妒苏东坡的幸福，这老头怎么能这样过得爽心快意呢？他没有手机玩，他没有电视看，他没有游戏耍，他怎么能够，他怎么能够过得那么惬意舒心？

苏东坡没有快乐的理由。元丰6年这个夜晚，是他外放黄州的第四年，这个夜晚没甚特别啊，只是近乎十五，尚非一轮满月。黄州黄州，到底是花黄之州，还是心黄之州？自京都外放，贬谪黄州，前途黄了，心情不黄么？四年了，四年的光阴能够平复当初的心情，那么，这么久了，依然还在黄州，西北望，心情不躁动吗？当是重新燃烧希望的时候了。人生苦短，前途更苦短，机关里过活，年龄是个宝，谁能拖得起？沉舟侧畔千帆过，你一停四年，会有多少帆板宦海里争渡，争渡，惊起人心里那一滩鸥鹭，乱飞度。

我羡慕的是苏东坡的那份旷达。玄都观里桃千树，新科进士，都摇头摆尾，在玄都观里里看桃花盛开呢，他却扛起一把锄头，往开满菜花的东坡，去挖土种丝瓜，种黄瓜，种茄子辣椒。看桃花开，看杏花开，是闲；看菜花开，看野花开，也是闲，此闲非彼闲，这般闲，也是闲得起来的？东坡先生闲得很落心，“白头萧散满霜风，小阁藤床寄病容。报道先生春睡美，道人轻打五更钟。”黄州惠州儋州，都是春睡美。没心没肺，亏他真睡得着。

这夜晚，东坡先生也乱了些心了。他睡不着了。是想起一句什么诗？急于要与人共赏？是想起了一则什么典故，急于要与人去笑一个？是想起来汴京城里某一段往事，急于要与人说一说？是如一阵太阳雨，阳光心底忽然淅淅沥沥有了心事，急于要与人去吐一吐？东坡先生是有红颜知己的，朝云懂他，朝云懂他满肚子里不合时宜，她懂得用一块绣着杜鹃图案的红巾翠袖，去搵东坡眼角的余泪。男人找一位搵泪听话的女人，蜀道难；找一个配泪对话的男人呢？此道难难于上青天。嗯，深夜里，等着男人回家的女人可能仅有，何处无月？等着男人出去的男人，多是绝无，张怀民在哪？可以相打架的男人，多又多；可以相打扰的男人，少而少，少得绝迹。

东坡先生这个月夜，朝云哪去了？朝云缺场了，她没递上香手帕，去揩东坡先生老脸上的太阳雨；她也没用纤纤玉手，去挠东坡先生腋窝下的笑神经；她没与其他姐与妹，去猜东坡先生鼓胀起来的满腹心事。出席东坡先生这个夜晚的，是月，是水中藻，是竹柏影，是跟东坡先生一样一个闲人的张怀民。

我最羡慕东坡先生一派天真。夜已深，月已斜，衣服已经脱了，睡在床上，他忽地跳将起来，要去找朋友玩去。他不想想朋友睡了吗？他不想想人家不骂他神经病吗？半夜三更，从床上爬起来，去扰乱他人的清梦，阁下心中没有顾忌？我们顾忌的东西太多了；会顾忌朋友的黄狗会咬人；会顾忌朋友的妻子会逐客；谁也不顾忌，也会顾忌朋友会不会生气。朋友，禁得起几回生气？东坡先生什么也没想，什么也不用想，他脱衣睡了，他披衣而起，穿着一双拖鞋，就往朋友家跑去了，深夜里跑去了。跑去并无事，只是乱扯淡。

你有没有过这样的夜晚，无来由地，睡不着；无来由地，想找个人聊一聊。找谁？重新开机，手触屏幕，一溜一溜的名字，如一排排街边树一般过去，哪一颗树，可以让我此刻倚一下肩膀？可以让我电话将他从梦中吵醒的是谁？翻，再翻，还是翻，翻到一个名字上，停了，然后自问：她是谁？他是谁？翻，再翻，翻到了底。过尽千帆皆不是，翻尽通讯录，谁是你的张怀民？

城市的夜晚，夜再深，都有人。看那街头的夜宵摊，指针指向了三更，还有人在那里吆三喝四，酒吧里夜更深，人更多，那里有你可以去会的人吗？歌声灯影里的秦淮河畔，都是不眠夜，付一张几张票子，会有红袖添香，会有人来填心中的空挡，陪着你吼几嗓子；打开电脑，登陆QQ，这有个群，那有个群，会有滴滴滴滴如雨打芭蕉，滴答到天明；更有些寂寞的人，深夜了，也跟你一样睡不着，闪啊闪啊，闪着他与她的头影，这许多QQ里，谁是你此刻可以去笃笃，笃笃笃，可敲门的人？点开，关闭；点开，关闭；点开这，手停顿了；停顿了，还是叹一口气，关闭了对话框。这人，是可以去笃笃敲他的门；这话，可以嘈嘈切切，对他说么？

东坡先生是最幸福的；因为天真，他幸福；因为旷达，他幸福；更因为他有跟他一样闲人的张怀民，他是最幸福的。我们地球村里，比东坡先生那黄州小城里，人多翻了多少倍？白天，我们不会少人，跟你唱歌的，跟你跳舞的，跟你猜拳的，跟你碰杯的，跟你打牌的，跟你开会的，跟你同行的，跟你发短信的，跟你玩微信的，跟你QQ聊得火热的……多，很多，写字楼上人多，通讯录上人多，楼盘小区人多，QQ闪烁的好友，多得数不过来。夜晚呢，也不会比白天少人，对门的麻将哗哗通宵响；对街的歌厅笙歌彻夜……

可是，今夜睡不着了，谁是你披衣起来，跑去跟他乱扯淡的人？

15. 试分析下列句子的表达效果。（每小题3分，共6分）

(1) 没心没肺，亏他真睡得着。

(2) 过尽千帆皆不是，翻尽通讯录，谁是你的张怀民？

16. 试分析本文在写作结构上的特点。（4分）

17.简析本文的语言特色。（4分）

18.结合全文，探究文章主题的情感表达。（6分）

15.（1）答：这句话运用了反语修辞，看似贬损苏轼，实际上是褒扬苏轼的洒脱无羁和对宦海浮沉的淡然，是对苏轼旷达情怀的敬仰。

（2）答：这句话运用了借代修辞，用“张怀民”借指“心灵对接的知音、知己”，且语言上化用古诗文，以此来表达在现代交往中对心灵契合的知己的渴盼，同时也为后文的主题表达打下伏笔。

16.答：本文在写作上采用了分总（或总分总）结构，作者先从苏轼的作品入文，依次解读苏轼的旷达和天真，最后归结出苏轼的生活状态——幸福。结构紧凑，疏而不漏，内容呼应，凸显了主题。

17.答：（1）善用排比修辞，在第四、六、八段尤为明显，一连串的排比问句，增强了语言气势，强化了作者的情感。（2）巧妙化用古诗文，如“沉舟侧畔千帆过，……争渡，惊起人心里那一滩鸥鹭，乱飞度。”“她懂得用……红巾翠袖，去搵东坡眼角的余泪。”“过尽千帆皆不是……”，增强了语言的美感和韵味。

18.答：要点：1、以“旷达”和“天真”为核心突出苏东坡贬谪黄州的生活状态，表达对其洒脱无羁、淡然旷达的敬仰。2、回归当今社会，反观现实生活，否定现代人际交往中的功利与浮躁，对纯净情感交流和追寻心灵契合如一的知己的强烈渴盼

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发