

小说《知白守黑》阅读答案

作者：九曲桥畔 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213858.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

暖的风刚吹到虢国老城墙根，涂弦夫就摆着细长的身子出来了。

涂弦夫长得很有特点。正面望去，花白头发根根直立，头向前倾斜六十度；侧看，像半拉大括号，过于宽大的衣服总是忽忽扇扇，显出飘逸之风。

瘦！太瘦了！谁见到他都这么说。涂弦夫却总是摆一摆枯枝般的手：负担，胖了，都是负担。

涂弦夫退休前是书法家协会主席，除了搞一些展览，或者配合小城重点活动写点应景的对联，其他时间，都在写字。他在办公桌上放一整块高密度板，笔墨纸砚就绪，写。从二十多岁开始学书法，柳体、颜体都研究过，后来喜欢上了康有为体。退了休，涂弦夫有更多的时间写字了。人越写越瘦，腰越写越弯，字是越来越纵横奇宕，干脆遒劲。

涂弦夫的守黑斋一般人去不了，除非是要好的友人。写出一副好字，涂弦夫会给他的几个朋友打电话，兴奋。沏一壶好茶，站在门口巴巴地等着他们来。

去守黑斋次数最多的，是虢国老城的名士吴一品。他不习书法，爱的是茶，有茶痴的名号。和涂弦夫在一起，吴一品结巴的毛病似乎也少了，两个人赏字，品茶，论道，守黑斋里墨香和茶香氤氲缭绕，别有一番热闹的雅趣。

天越来越暖，涂弦夫出来的次数慢慢多了。一天晚上，他转到南城门口，看见有人在写字，还有不少人围观。一个五十多岁的老头在练地书。一根木头棍，前面绑一块水滴型海绵，水桶里蘸点水，在水泥地上龙飞凤舞，写的是

“数风流人物”，那个“风”字拐出几个奇怪的弯，但却引来围观者的喝彩。

涂弦夫仔细看看，发现老头有一些书法功底，可惜个别字的布局不合理。他拍拍老头浑圆的后背说：“这个‘风’字不是这样写的，应该这样……”他边说边比划，甚至伸手想拿过老头手里的“笔”示范一下。

老头拿“笔”的手朝后一缩，瞪了他一眼：“咋写？你说咋写？猪鼻子插葱，你还想装象啊。你是王羲之啊？”

涂弦夫被老头抢白一顿，讪讪离去。他把吴一品叫过来，茶没泡，就跟他说那个老头：“太恶劣了，怎么可以那样写？鄙俗！”

吴一品一言不发，看着涂弦夫在守黑斋里转圈，义愤填膺。末了，他微微一笑，把涂弦夫拉到书房门口，指着门上“守黑斋”三个字让他看，吴一品说：“知白守黑，对吧？”

涂弦夫当初给书房取的名叫守墨斋，吴一品看后摇摇头，说：“好”，但不如去了土，叫守黑斋。涂弦夫问为什么，吴一品说：“看过《道德经》吧？”涂弦夫说：“知其白，守其黑，为天下式，可是这个？”吴一品一拍手：“对……对……对了。”于是，守墨斋便成了守黑斋。

看着守黑斋三个字，涂弦夫说：“老兄，还是你高啊。知白守黑，得有容人之心啊。走，喝茶。”

春天慢慢悠悠催开了各色花朵，蝉一叫，就到了夏天。涂弦夫突然觉得嗓子不舒服，咽东西有点疼。去医院一检查，是食道癌，还好是早期，做了手术，涂弦夫在家里养着。吴一品去看他，带来一盒十五年普洱，涂弦夫摇摇头：“喝不了了，不能享用了。”吴一品用茶针和茶刀把茶饼撬下一块，用紫砂壶泡上，倒出一杯，茶汤红亮。他递给涂弦夫：“这么好的茶，观其色，闻其香，不……不……不一定都要喝到肚子里啊，各……各……各是各的享受啊。”

涂弦夫的身体一天天恢复过来，又开始写字。

秋凉时，再从南门口经过，涂弦夫看到那个微胖的老头还在那儿锲而不舍地写，依然是“数风流人物”，那个“风”字依然拐出好几个奇怪的弯。

写完，老头得意地看看围观的人群，涂弦夫喊了一声：好！

老头看到他，似乎还记得。老头说：老仙儿，这回不挑刺了，来两笔？”

涂弦夫摆摆枯瘦手：“免了，免了。”

老头不依不饶：“怕丢丑？”

涂弦夫说：“怕丢丑。”

老头哈哈大笑：“我天天练，总会有进步。你要记得，不懂就不要乱说啊。”

涂弦夫点点头：“是，是，大有进步。”

老头活动活动肩膀手臂，提了桶换个地方接着写，涂弦夫看着自得其乐的他，觉得这也是一种境界。

19.下列对文章的理解和分析，不正确的两项是（4分）

A．小说按照时间顺序展开故事情节，以季节特征的变化来凸显人物命运的变化。

- B. 从文中看，涂弦夫的形象气质、性格特点与他的书法风格有着某种内在关联。
- C. 吴一品与涂弦夫论茶“各是各的享受”一句意味深长，两人的想法不谋而合。
- D. 第二次看懂老头写地书涂弦夫为他叫“好”，能看出他理解了老头的生活态度。
- E. 这篇小说在平实的叙述中蕴含着深沉的理性思索、内涵深刻，给读者以启迪。

20. 吴一品这个人物在小说中有怎样的作用？请简要分析。（6分）

21. 涂弦夫的书斋名由“守墨斋”改成了“守黑斋”。从全文看，“守黑”二字有哪些含义？（6分）

19. AC（4分）

20. 答案要点：

吴一品是一个有雅趣、能洞悉生活本质的名士，他的这些特点丰富了小说的文化内涵；他是主人公的知己，对主人公的生活态度、处世原则、思想境界等有指点和引领作用，使主人公的形象在变化中变得丰满；吴一品的言行推动了故事情节的发展；他的“知白守黑”“各是各的享受”等认识与主人公共同揭示了文章主旨。

（意思对即可，答出任意三点即可得6分）

21. 答案要点：

“守黑”保留了“守墨”的特点，暗示了涂弦夫的书法家身份及对艺术的执着追求。（2分）

“守黑”是取“知白守黑”之意，包含着涂弦夫等秉持的处世态度和对人生境界的更高追求。（4分）

第二点也可从文章具体内容切入，分析“守黑”的含义：面对人生变故能换个角度看待和思考生活（2分）；对不同于自己的人和事，能够理解、尊重并包容（2分）。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发