

龙虎斗（陈玉兰）阅读答案

作者：无殇蝶舞 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213857.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

民国初期，保定府直隶督军曹锟六十大寿，传令：全城各戏班比试，得头名者进宅唱堂会。一时间，各路英雄风起云涌，杀得天浑地暗，最后，剩秦、袁两家决一雌雄。

总督府门前有两支大旗杆，直插云霄，一旗飘着国民党青天白日旗，一旗飘着总督府五色督军条旗。据传，旗杆从无人敢攀，旗杆顶只有侠盗燕子李三常去栖息。

曹锟手下传令：两班主徒手攀大旗杆，谁先到顶，扯起大旗为赢。

秦班主心里掂量着，那五色督军条旗，曹锟视为命根子，昭示自己的权利、气势，如神位般供奉，现正竞选大总统，动其大旗，岂有好果子吃？便犹豫迟迟未动。袁班主一旁讥笑：戏班四五十人的饭口不管？秦班主咬牙跺脚，心一狠，揣上脑袋拼条活路。

两人各立了生死状，搓两阄，一为青天白日旗，一为五色督军条旗，抓哪阄，攀哪旗。秦班主记不得念了多少遍阿弥陀佛，闭眼一抓，战战兢兢半天才敢打开，竟是青天白日旗，心里一阵窃喜，苍天有眼，佑我不死，平时连树都不敢上的秦班主，竟不知哪来的邪劲，“噌噌噌”如猴子般蹿到旗杆顶。低头一看，袁班主并没有动静，站在旗杆下，扬扬手，高喊一声，后会有期，掉头便走，离了古城门，扬长而去。

秦班主赢了这场比武，得了重金，自然成了曹锟府的常客。自此，眼睛长到脑袋顶，一般人眼里夹都不夹，话音自是鼻子里哼出。但他每每想起袁班主，便觉愧对。

一日，一个年轻人来到秦家班，叫板秦班主。秦班主见他人高马大，膀阔腰圆，好一副人才，似曾相识，便有几分喜欢。秦班主不曾理他，任他叫骂。不曾想，年轻人拿秦班主对他的迁就，当软弱可欺，竟放出话来，缩进乌龟壳不出来，徒有其名，怕了不成？秦班主当下血冲脑门，撕旗迎战。

全城人闻此消息，把二人围得里三层外三层。据说，保定军校傅作义将军也在人群中。

但见秦班主一身夜行装束，裹了腿脚；乌黑平头，透着干净利索；头顶十八只青花瓷碗，最上面一只盛满了水，把二胡立于腰间，拉满弓弦，开弓有声，如万马奔腾，似瀑布飞溅，气势滂沱，头顶碗中的水一滴未溢，功夫了得！

年轻人嘴角泛起一抹笑。轻轻拉动手中二胡，如诉如泣，竟是瞎子阿炳的《二泉映月》。但见年轻人席地而坐，挽起裤腿，脱掉鞋子，一只脚夹起胡弦，一只脚夹紧弓子，双脚拉起二胡

，弓弦和一，上下翻动，或高或低，或张或弛。秦班主见他技艺十分娴熟，心说这人倒有些本事，又见年轻人双手撑地，双脚离地，头朝下拿起大顶，却仍用双脚把二胡拉得山响。秦班主似觉一股杀气逼来，连打几个冷战。忽见年轻人仍用双手撑地，双脚拉着二胡，稳稳绕场一周，二胡声越发悠扬嘹亮。

这就是惊天地泣鬼神的江湖神仙脚!

寂静中一声惊呼，雷鸣般掌声刺破青天，铜板如冰雹飞向年轻人。

秦班主猛见年轻人脚心一朵紫梅花，分外刺眼，忽地想起，袁班主脚心与此一模一样，那句“后会有期”，霎时如雷贯耳，只觉内心如翻江倒海一般。

年轻人走到秦班主跟前说，得饶人处且饶人，当年我爹是有名的“猴爬杆”，而且，曹锬已私下应允我爹唱堂会，所抓两阍都为青天白日旗，曹锬意在激起各戏班互斗，为他大寿烘托气氛。我爹不忍，解散戏班，后奔延安抗日剧团，在战斗中牺牲。今儿，我特来为父明志。说着把整整一口袋铜子递给了秦班主。

秦班主羞愧泪流：年轻人，请留步，我有话请教。

那年，一九四九年，阳光分外灿烂，两戏班合二为一，就是古城剧团前身。

（节选自《小说界》2012年第6期）

(1) 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

A．“龙虎斗”既指当年为大寿堂会，秦、袁两家班主展开的生死对决，也指后来秦班主与年轻人的精彩比武。

B．文中“旗杆从无人敢攀，旗杆顶只有侠盗燕子李三常去栖息”一句，既写出了旗杆之高，也为下文秦、袁二人攀顶扯旗的比武做铺垫。

C．为了给自己的大寿烘托气氛，直隶督军曹锬传令：两班主徒手攀大旗杆，谁先到顶，扯起大旗为赢。这足见其是个贪图权势之人。

D．秦班主赢了比武后，“眼睛长到脑袋顶，但他每每想起袁班主，便觉愧对”，这表明秦班主虽志得意满，但内心对技高一筹却主动退让的袁班主抱有愧疚。

E．年轻人寻到秦班主，跟他叫板比武，不是为钱而来，如将比试所得的铜子递给秦班主，而是为了炫艺而来，如亮出江湖神仙脚。

(2) 小说第9段对秦班主的功夫作了细致的描写，作者这样安排有何用意？（6分）

(3) 秦班主这一形象有哪些特点？请简要分析。（6分）

(4) 这篇小说，谁是主人公？请结合文本谈谈你的看法。（8分）

11. (1) (5分) 【参考答案】D 3分，A 2分，B 1分。

【参考答案】C项“这足见其……”属于强加因果。从这一情节可以看出曹锴是一个自私残忍的人。E项年轻人来此的目的不是炫耀技艺，主要是为父明志。B项也有衬托出秦、袁二人的超群武艺之意。

(2) 【参考答案】 正衬，以秦班主的了得功夫衬托出年轻人的绝伦技艺； 为年轻人出场比武做铺垫； 为下文情节“两戏班合二为一”发展蓄势。

(3) 【参考答案】 技艺超群：在庆祝曹锴六十大寿的堂会上，秦班主拔得头筹；与年轻人比试，秦班主展示一身功夫。 宽容大度，怜才惜才：面对年轻人的叫板，秦班主看“他一副好人才”，又觉似曾相识，便有几分喜欢，还任其叫骂。 有羞愧心，知错能改：每当想起袁班主，秦班主便觉羞愧；在得知年轻人来意后，秦班主羞愧的流泪并向年轻人请教。 识大体，明大义：在袁班主事迹的感召下，秦班主与年轻人的两个戏班合二为一，成为古城剧团的前身。（答出三点即可）

(4) 【参考答案】 秦班主是主人公。作者塑造秦班主着墨最多，并运用多种描写手法，如肖像、语言、动作描写等；文中的主要情节都围绕他展开，他是贯穿全文的人物；小说通过秦班主的遭遇再现了乱世中戏班是如何生存的。

袁班主是主人公。作者塑造秦班主虽着墨最多，但主要是为了衬托袁班主，突出其气节和大义。年轻人与秦班主比武，是替父明志而来，促成了两个戏班的最终合并；虽然袁班主在抗日战争中死去，但子承父业，这都是袁班主教导有方。

袁秦两位班主都是主人公。小说采用明暗双线的结构，明线是秦班主，暗线是袁班主；两个人的生活轨迹再现在乱世中戏班班主的不同命运。在秦班主与袁班主儿子的共同努力下两戏班合并，成为古城剧团的前身。

【命题立意】 本题主要考查学生对文学作品主题的探究能力。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发