

那一片消失的红树林阅读答案

作者：烟雨迷离 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213816.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

那一片消失的红树林

郑剑文

[1]家在海边，门就对着大海，大海与村庄之间横亘着一道长长的沙滩。沙滩东边铺展着一大片矮矮的绿色植物，后来才知道那叫“红树林”，那时我们都称之为“海丛仔树”。其实，我至今仍不懂，那一大片低矮如草甸的植物何以叫红树林。

[2]不论怎么，海滩的那片红树林曾是我童年的一抹亮色，给我很多猜想空间。记忆中的故乡宁静得如一首诗，白日里除了偶有渔民的几声吆喝外，便只有隐约的涛声，静夜的一声狗吠便可传遍全村。那时的故乡真的单纯得像一幅儿童画，大片蓝色的天空与海洋、大片白色的沙滩与石头房子，还有大片的绿色林子，当然那排高高的树是防护林，那片矮矮的树便是红树林，而在画面上轻盈掠过的便是白色的鸥鹭，就是那片红树林与那群白鸥鹭很好地装点了故乡的风景，也装点了我的童年，使那些已然苍白的日子因此鲜活起来。

[3]是的，印象中红树林是鲜活的，那片茂密的小树丛中隐藏着无数鲜活的小生命。小时候不喜欢读书，常与几个伙伴偷着到海边钓鱼，一根长长的竹竿扎着一条细细的丝线，一个弯弯的钓钩串着一段软软的沙虫，于是一件简单而实用的钓竿就算完成。那时的鱼儿很单纯，一段沙虫做成的饵料往往能诱来数条嘴馋的小鱼，涨潮前总能钓到一大串鲜活杂鱼。毛蟹则较狡猾，喜隐身红树林下的泥洞里，随使用脚堵住一个洞口，旁边便有一个洞冒出水泡，于是伸手往洞里一摸，十有八九能抓出一只巴掌大的毛蟹来，当然被毛蟹的钳脚咬伤是常有的事，即便如此也十分兴奋，晚饭便多了一道美味。

[4]滩涂上的跳跳鱼与招潮蟹最是顽皮。退潮时，滩涂简直成了跳跳鱼与招潮蟹的天下。伴着渐行渐远的浪花，跳跳鱼总是聚到一起追波逐浪，故意溅起细细的水花。而数不清的招潮蟹则在一旁晃动夸张的大螯，似乎在示威。其实，它们是在虚张声势，人一走近，刹那间跑得无影无踪，海滩很快又恢复宁静。偶尔，我们也会捉些跳跳鱼与招潮蟹来把玩，玩腻了就放生，从来不会想到那些小鱼小蟹还是美味，虽然那时穷得不知肉味。

[5]我常陪母亲到海滩捡拾海藻当猪食，如今想来，那时的家畜比人有口福，鲜嫩的海藻、肥美的虾蛄、即便是鲜活的杂鱼也常是猪食的主要内容。那时的海滩非常洁净，极适合海藻生长，那薄如绿毯的海藻铺满半个滩涂，俯拾即是，很快就填满两个大竹筐，于是挑着沉沉的担子，走在回家路上，感觉双腿总比沙滩还松软。挑不动了就躺在沙滩上看风景，我喜欢那些在红树林上翻飞跳跃的鸥鹭，那些白色的鸟儿如海的精灵，时而优雅地在树梢上跳着轻盈的舞步，时而掠过海

面落下一串空灵的叫声。

[6]后来，我真的飞出那个宁静的故乡，也因此疏远了那片美丽的红树林。然而，在离家的日子里，那片红树林却四季长青着，成为记忆中永远的风景，我想红树林是不死的。然而，我还是错了，原来美丽的东西往往是脆弱的。

[7]不久前的一个寥落的黄昏，我踏上故乡那熟悉而又陌生的海滩，想寻回一些儿时记忆的碎片。然而，以前宁静而偌大的海面因停泊许多轮船略显局促，以前亲切而温馨的村庄因新建了高大楼房而变得生分。走在沿海大通道，呼啸的汽车张扬着时代的风采，那道曾经美丽的沙滩成了脚下的水泥大道，那片曾经苍翠的红树林如今已成码头货场。唉！涛声依旧，白鹭难寻。

[8]那些可爱的跳跳鱼与招潮蟹也十分罕见了，我不知道失去了那片茂盛的红树林，它们栖身何处？我是见到有几只跳跳鱼在浸着汽油的滩泥上艰难地爬行，它们是否正在寻找一处可以容身的净土？站在繁忙的码头上，我在追念着那一段逝去的时光，我在怀念那一片消失的红树林。

（选自《散文百家》2013年5期）

15．下列对本文的理解和赏析，不正确的两项是（4分）（ ）（ ）

A．本文通过对故乡的红树林因经济发展而逐渐消失的描写，表达作者对故乡原生态环境随时代变迁而遭到破坏的思考以及对保护好生存环境的呼唤。

B．本文描写为主，兼有记叙和抒情，通过大量的场景描写展现红树林今昔的巨大变化，又记叙与红树林有关的人与事，用语清新又不乏深刻。

C．文中运用多种修辞手法，使语言表达生动鲜活。“那时的鱼儿很单纯”就运用了拟人修辞，写出鱼儿的容易上钩，衬托乡村环境的原汁原味。

D．运用对比使画面更鲜明，作者的感受更强烈。文中有童年和现在的红树林的对比，有鱼儿与毛蟹性情的对比，还有那时家畜比人有口福的对比。

E．以“站在繁忙的码头上，我在追念着那一段逝去的时光，我在怀念那一片消失的红树林”结束，含意隽永，深刻表达作者对童年贪玩的那段时光追悔之情。

16．第（6）段在内容和结构上有什么作用？请简要分析。（6分）

17．作者为什么说“不论怎么，海滩上的那片红树林曾是我童年的一抹亮色，给我很多的猜想空间”？这样写有何用意？（6分）

18. 这篇文章，作者在博客中发表时用的题目是《永远的红树林》，而《散文百家》发表时改为《那一片消失的红树林》，你认为哪个作为题目更好？说说你的理由。（6分）

15. 【答案】CE【解析】C项写鱼儿的“单纯”是为了照应本段的开头句，写出红树林给作者的童年带来的快乐衬出乡村环境的原汁原味；E项“深刻表达作者对童年贪玩的那段时光追悔之情”理解有误。

16. 【参考答案】示例：在内容上，点明自己与家乡言及红树林的密切关系，表达了对今天红树林消失的伤感之情；（点明，并做具体分析，3分）结构上，承上启下，承接散上文“我企盼着有一天也如白鹭一般飞向一片崭新的天空”，引出下文对曾经苍翠如今却已经面目全非的红树林的描写。（点明，并做具体分析，3分）

17. 【参考答案】示例：“一大片低矮的如草甸的植物”在作者童年的记忆里却成为“一抹亮色”，这是一种对比的写作手法。（2分）这对比，突出了红树林在作者记忆中印象的深刻，（2分）也从另一方面表现出红树林给作者的童年生活带来的愉悦和快乐。（2分）

18. 【参考答案】示例一：我认为以《永远的红树林》为题更好。以此为题，大体有三方面的作用：一是表达含蓄隽永。“永远”一词富于情感表现力，强化心底的永恒，内涵深刻而富于诗意；二是突出了文章主旨。以此为题，突出了以“红树林”为代表的故乡在“我”心中的重要位置，恰当地表现出对故乡的怀念，而今红树林已经在城市化进程中消失了，只能于心底永远怀念，题目即能揭示主旨，启人思考；三是构成文章线索。以此为题，“红树林”就成为命运变迁的线索，是文章今昔对比的写作思路得以彰显，是的文章思路十分明晰，层次十分清楚。（表明观点1分，理由答到一方面1分，两方面3分，三方面5分，理由阐释言之成理即可）

示例二：我认为以《那一片消失的红树林》为题更好。以此为题，大体有三方面的作用：一是表达直接鲜明。题目直接点明“那一片红树林”已经“消失”了，清晰地表明乡村的城市化进程带来的生态破坏；二是很好地揭示了文章主旨。本文通过对“红树林”命运变迁的描写，传达出作者对乡村生态环境因为不合理的开发而造成的环境破坏的思考；三是构成了文章的线索。“那一片消失的红树林”既有对树林消失前后的对比描写，更有一种痛彻心扉的情感冲击，在对比之中突出重点，在情感之中引人思考。（表明观点1分，理由答到一方面1分，两方面3分，三方面5分，理由阐释言之成理即可）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发