陈志宏《江南岸》阅读答案

作者：繁花落寂 来源：网络

本文原地址：https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213802.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

江南岸

陈志宏

①一句“春风又绿江南岸”，以绵绵诗意，把岸这一稚拙的江南风物，深深地烙进人们的心里。江南文人王安石对“绿”字的斟酌，历来为人颂扬。无心插柳的闲来之笔，不经意间，把江南岸的美名四下里传播了开来。

②江南水沛。有水便有岸，诗曰：“淇则有岸。”有岸之水，清泠映天，人来人往，心生留恋意；无岸约束，水就成了灾患，驱人逃离，害人不浅。江南水美，岸功不可没。

③或宽或窄的一段，或绿或黄的一圈，或曲或直的一条，江南岸从水边延展开来，将碧绿的柔波，暖暖且软软地拥揽于怀。水的柔情意，衬出江南岸的大胸襟。造字先生把“伟”字和“岸”并连一起，便有羡人的高度，耀人的宽度，以及神奇且美妙的深度。

④唯美江南岸，绿意盎然，草树轻摇，轻轻浅浅的一线是画家明丽线条的起点，如水雾中沉睡着的五彩梦，又好似记忆中散发着怡人芬芳的黑白片断。

⑤江南岸与水密不可分。水，失魂地飘游，它的名字是汽、雾、霜、雨、冰和雪。游子思归恋家，水漂流在外，大地是它永远的故乡。流水无情，大地有意。大地宽厚的胸怀，接纳回到故里的水。自涓滴始，水在大地上欢蹦乱跳，在江南岸的护送下，累积成流，它的身影在塘溪沼潭里妖娆，在江河湖海里娇媚。

⑥因水而生，依水而活，江南岸唯以依绿染翠相报。绿，是江南岸迎风飘展的经幡，由内而外，净明通透。水草是少不了的普通饰品，生在岸上，倒挂在水里，有坚贞的骨血，更具水样柔性的肌肤。岸边的树，杨柳居多，乌桕、苦楝、白杨、皂角和合欢也不少见。树的挺拔，映衬岸的魁伟；树的风姿，增添岸的厚实。

⑦秋冬时节，水瘦下去，江南岸在风中展露嶙峋惨白的骨肉，那是水一点一滴侵蚀的结果。你进三尺，我退一米，江南岸看淡荣辱，自是不会患得患失。岸绿岸黄暗自春。秋冬时节的岸，不畏水的耻笑，春夏之季，不惧水的冲刷，坦然接受水的捧杀与棒杀。江南岸为水而生，以水为美，和水交缠到白头，不论春秋冬夏，永远不离不弃。

⑧多情亦是大丈夫，江南岸超越世俗眼中的魁伟，柔情万种，极尽缠绵意。

⑨亲水江南人爱恋江南岸。农夫荷锄扛耙，牵一头走得四平八稳的水牛来岸边饮水；女子步履轻盈，提篮衣物去岸边浣纱；孩子脱得赤溜精光从岸上一跃而入水，过了好半天才浮出水面，惊飞一群鸭；渔夫和船家驾一叶扁舟在水里穿梭，水上的日子，绵长而味足。

⑩生在江南，对于岸，心有千千结。家里有块田在北港(本地的俗称，即向北流去的河)岸边，年年崩岸，都要毁掉一部分水稻。父亲望着塌陷入水的岸，欲哭无泪，扶锄垒起一条新的田塍。我站在父亲身边，无限伤感地望着坍下去的岸，说：“怎么会这样？”父亲向着河水冲着风说：“去的只管去吧，留下的总要珍惜。”

⑪就是这条岸，在我青春岁月，引爆对远方的渴望。1993年正月初三，我从此岸出发，朝着离家的方向，走向远方。过河上的一座桥，来到彼岸，沿岸向家的方向折回。披着朝阳去，眼看夕阳西下了，却找不到回家的岸。

⑫——原来，我踏上了此岸彼岸之外的第三条岸。

⑬多年后，我读到巴西作家若昂·吉马朗埃斯·罗萨的后现代主义小说《河的第三条岸》，回想当年的轻狂，不禁莞尔。河的第三条岸，到底是什么？是污浊的世界，还是无忧的天堂？是无法摆脱的不幸，还是不可避免的宿命？这是关于岸的寓意，延伸开来，有无穷的可能。

⑭江南岸带给我视觉美感，以及实实在在的益处后，经由罗萨先生开化，引领我进入自由的思想之境，让我在形而上的王国快乐飞奔。

⑮念念江南，亲亲我那梦中的江南岸。

（选自陈志宏著《人生三道茶》）

11. 这篇文章的思路是如何展开的？请用简明的语言概括。（6分）

12. 请从修辞的角度对第③段画线句进行赏析。（4分）

13. 文章以“江南岸”为题，却多处写水，这样安排的原因是什么？（6分）

14. 按照要求探究下面两个问题。

（1）谈谈你对本文“江南岸”内涵的理解。（4分）

（2）探究第⑫段中划线句“原来，我踏上了此岸彼岸之外的第三条岸”蕴含的深意。（4分)

11. ①引用诗句，点明题目，引出下文对江南岸景、人、情的描绘。（2分）

②叙述了江南岸与水密不可分，江南人对江南岸的爱恋。（2分）

③表达了自己在人生追求道路中的思考和对江南岸的思念与挚爱之情。（2分）

12. ①运用排比手法，从宽窄、色彩与曲直等方面刻画了江南岸的形象，富于变化，更具节奏感。（2分）

②运用了拟人手法，赋予江南岸以柔情，生动形象地表现出江南岸的博大胸襟，为水而生，以水为美，与水密不可分。（2分）

13. ①水与江南岸的形象是统一的，水与岸密不可分，互为依存，无水则无岸。同时，江南人也因亲水而更加爱恋江南岸。（3分）

②水的柔情，水的优美，水的灵动更能衬托出江南岸的博大胸襟与超越世俗的魁伟，凸显了散文的特色——“ 形散神不散 ”。（3分）

14. （1）①“ 江南岸 ”是江南水美的典型环境，博大，宽厚，看淡荣辱，拥有超越世俗的魁伟又柔情万种。②“ 江南岸 ”是作者爱恋江南的触发点，承载着作者对家乡的无限思念，因为家乡让人思想自由，内心充实。③“ 江南岸 ”是作者追逐人生，思考人生的精神依托，接纳着漂泊的游子，是作者永恒的心灵故土。

（任答两点，探究有理，可得4分。）

（2）①作者年少时未深思熟虑离家远行，认为理想在远方；成熟后人生阅历开始丰富，却再也无法找回曾经的美好与爱恋，此句表达了作者远离故乡后对人生的反思。（2分）②作者在上下求索中，到达不了那个美轮美奂的理想彼岸，也回不到曾经熟悉的此岸，只能选择“ 漂泊 ”，希望能有对精神与命运的向往和追寻。（2分）（如有其他理解，言之有理，酌情给分）

更多 阅读理解 请访问 https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发