

陶穀，字秀实，邠州新平人阅读答案

作者：春暖花开 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213797.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

陶穀，字秀实，邠州新平人。本姓唐，避晋祖讳改焉。十余岁，能属文，起家校书郎、单州军事判官。

穀性急率，尝与兖帅安审信集会，杯酒相失，为审信所奏。时方姑息武臣，穀坐责授太常少卿。尝上言：“顷莅西台，每见台司详断刑狱，少有即时决者。至于闾阎夫妇小有争讼，淹滞积时，坊市死亡丧葬，必俟台司判状，奴婢病亡，亦须检验。吏因缘为奸，而邀求不已，经旬不获埋瘞。望申条约以革其弊。”从之。俄拜中书舍人。尝请教习乐工，及禁民伐桑枣为薪，并从其请。开运三年，赐金紫。

契丹主北归，胁穀令从行。穀逃匿僧舍中，衣布褐，阳为行者状。军士意其诈，持刃陵胁者日数四。穀颇工历数，谓同辈曰：“西南五星连珠，汉地当有王者出。契丹主必不得归国。”及耶律德光死，有孛 光芒指北，穀曰：“自此契丹自相鱼肉，永不乱华矣。”遂归汉，为给事中。

世宗尝谓宰相曰：“朕观历代君臣治平之道，诚为不易。又念唐、晋失德之后，乱臣黠将，僭窃者多。今中原甫定，吴、蜀、幽、并尚未平附，声教未能远被，宜令近臣各为论策，宣导经济之略。”乃命承旨徐台符以下二十余人，各撰《为君难为臣不易论》、《平边策》以进。其策率以修文德、来远人为意，惟穀与窦仪、杨昭俭、王朴以封疆密迩江、淮，当用师取之。世宗自克高平，常训兵讲武，思混一天下。及览其策，忻然听纳，由是平南之意益坚矣。

显德三年，迁兵部侍郎，加承旨。世宗留心稼穡，命工刻木为耕夫、织妇、蚕女之状，置于禁中，思广劝课之道，穀为赞辞以进。显德六年，加吏部侍郎。

初，太祖将受禅，未有禅文，穀在旁，出诸怀中而进之曰：“已成矣。”太祖甚薄之。尝自曰：“吾头骨法相非常，当戴貂蝉冠尔。”盖有意大用也，人多笑之。

选自《宋史·陶穀传》

【注】 孛：彗星

4. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是() (3分)

A. 穀坐责授太常少卿 坐：因……获罪

B. 必俟台司判状 俟：等待

C . 其策率以修文德、来远人为意 率：大都

D . 世宗自克高平 克：克制

5 . 以下各组句子中，全都表明陶穀敢于谏言的一组是() (3分)

望申条约以革其弊

尝请教习乐工，及禁民伐桑枣为薪

其策率以修文德、来远人为意

当用师取之

自此契丹自相鱼肉，永不乱华矣

盖有意大用也

A . B . C . D .

6 . 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是() (3分)

A . 陶穀性格急躁坦率，曾经与兖帅安审信聚集在一起，杯酒间失言，被审信上奏给了皇帝。

B . 陶穀精于历数，他看到西南五星连珠，看到彗星光芒直指北面时，就预言契丹会有事情发生，结果两次预言都很准确。

C . 世宗经常训练军队，讲习武道，想着统一天下。当看到陶穀等提出的应当用军队来攻取的策略时，世宗欣然听从了他的意见。

D . 当初，太祖将要受禅时却没有受禅的文章，在旁边的陶穀等就从怀中拿出了一篇文章，说自己已经写成了，太祖十分看不起他。

7 . 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 契丹主北归，胁穀令从行。穀逃匿僧舍中，衣布褐，阳为行者状。(5分)

(2) 今中原甫定，吴、蜀、幽、并尚未平附，声教未能远被，宜令近臣各为论策，宣导经济之略。(5分)

(二) 古代诗歌阅读 (11分)

阅读下面两首诗歌，完成8-9题。

衰荷

唐·白居易

白露凋花花不残，凉风吹叶叶初干。

无人解爱萧条境，更绕衰丛一匝看。

题败荷

元·王翰

曾向西湖载酒归，香风十里弄晴晖。

芳菲今日凋零尽，却送秋声到客衣。

8. 两首诗都写“残荷”，但在表现“残”这一特点上有所不同，请简要分析（5分）

9. 两首诗所表达的思想感情有何不同？请作简要分析（6分）

4. D克：攻克

5. C 说的是其他人对皇上的建议，不是陶穀的行为； 是说陶穀的预言； 是说陶穀认为自己有大用。

6. B 原文讲了陶穀两次观天象预测未来之事，但是第二次预测没有说结果是否符合他的预测。

7 (1) 契丹主向北回归时，胁迫陶穀，令他随行。陶穀逃走隐匿在寺院中，穿着粗布衣，假装成僧人的样子。（胁、阳、状各1分，大意2分）

(2) 现在中原刚刚安定，吴、蜀、幽、并还没有平定归附，声威教化还没能散布到远方，应令近臣各自写论策，宣扬倡导经世济民的策略。（平附、被、经济各1分，大意2分）

8. 白诗主要写了霜露中荷花将落未落、雨后风中荷花被吹干的情景，通过描写荷花败落前的“萧条”，让人不禁想象花凋叶落后的景象；（2分）王诗先写荷花曾经花开十里、飘香十里的盛景

，又写荷花如今在秋风中凋零的景象，通过前后的对比来突出荷花败落的凄惨。（3分）

9. 白诗后两句议论抒情，诗人将“无人解爱”与自己“更绕衰丛一匝看”进行对比，表达了自己的人生之感：为什么别人不爱凋零的荷花？从而抒发了自己对萧条景色的喜爱之情。王诗最后两句由写景引向写人，诗人由残荷想到自己漂泊在外的客居身份，“却送秋声到客衣”写出了诗人在秋风中的萧瑟，表达了诗人对往昔美好的怀念和对自己处境的感慨。（每点3分）

译文

陶穀字秀实，是邠州新平人。他本性唐，为了避晋祖的讳而改姓陶。十多岁时，就能写一手好文章，从家中被征召，担任校书郎、单州军事判官之职。

陶穀性子急躁坦率，曾经与兖帅安审信聚集在一起，杯酒间失言，被审信上奏给了皇帝。当时正宽待武臣，陶穀因为这获罪，被降级授予太常少卿之职。他曾经上奏说：“近来去西台，每次都见到台司审察案子，很少有立即决断的。甚至坊间夫妇间有小的争吵，也要拖延好长时间，街市中的死亡丧葬之事，也一定要等台司的判决书，奴婢们病死了，也必须经官府检验。官吏们趁此机会做坏事，要求不停止，结果有时会过了十几天都不能够埋葬。希望重新申明条令来革除这些弊端。”皇帝听从了他的意见。不久拜为中书舍人。曾经请求训练乐工，以及禁止百姓伐桑树、枣树做柴火，皇上同意了他的全部请奏。开运三年时，朝廷赐他金鱼袋及紫衣。

契丹主向北回归时，胁迫陶穀，令他随行。陶穀逃走隐匿在寺院中，穿着粗布衣，假装成僧人的样子。军士们发现他是假装的，持刀一天威胁他好几次。陶穀很精通天道，对同行的人说：“西南五星连成一串，汉地应当有能够称王的人出现。契丹主一定不能回到他的国家。”等到耶律德光死后，有光芒强盛的彗星光芒直指北面，陶穀说：“从此契丹会自相残害，永远也不会扰乱华夏了。”于是就回到了汉，做给事中。

世宗曾经对宰相说：“我看历代君臣治理太平之世的方法，确实都不容易。我又考虑到唐、晋有过错之后，作乱的臣子及狡猾的将领们，越礼偷窥社稷的人很多。现在中原刚刚安定，吴、蜀、幽、并没有平定归附，声威教化还没能散布到远方，应令近臣各自写论策，宣扬倡导经世济民的策略。”于是就命承旨徐台符以下二十多人，各自撰写《为君难为臣不易论》《平边策》进献。这些论策大都以修文德、使远方的人归顺为主要意图，只有陶穀与窦仪、杨昭俭、王朴认为疆界十分接近江、淮，应当用军队采取攻取这些地方。世宗自从攻克高平后，经常训练军队讲习武道，想着统一天下。等到看到陶穀等的策略后，愉快地听从了他们的意见，因此平定南方的想法更加坚定了。

显德三年，被升为兵部侍郎，加授承旨。世宗关心农业，命工匠在木头上雕刻耕夫、织妇、蚕女的样子，将其放在宫中，思考大力鼓励农桑的方法，陶穀写赞辞采进献。显德六年，朝廷加封他为吏部侍郎。

当初，太祖将要受禅，没有受禅的文章，陶穀在旁边，从怀中拿出一篇文章进献说：“已经写成了。”太祖十分看不起他。他曾经自言自语道：“我的头骨外形不同寻常，应当戴貂蝉冠。”大意是他应被委以重任，人们大多耻笑他。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发