

梅花香自苦寒来——记画家荣宏君（王海珍）阅读答案

作者：梦中情人 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213757.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

站在北京2011年岁末的街头，荣宏君自己大概已经想不起初来的心情了。有兴奋，也有茫然吧！和大多数北漂一样，有一个胸怀远大的抱负，有深浅莫测的前程，还有一颗跃跃欲试、欲与天公试比高的峥嵘之心……

现在，心情渐渐平静，安和。步履渐渐放慢，稳定。长期在传统文化、词章翰墨的浸润下，古意隐隐散发。那个从鲁西南偏僻农村走出来的懵懂无措的年轻人，已经在这个车水马龙的繁华城市稳稳地走出了一条路——那个自十岁起便拿起笔在土墙上胡抹乱涂的小孩，已经将他的梅花画送进了人民大会堂，赠送给了多名国外友人。

荣宏君，你现在是名人了呢，这句话，在家乡人的酒桌上常被提起，并成为祝酒的下酒菜，当事人却只是憨憨地笑，诚恳之极。山东鲁人的厚道、耿直，一直未曾有变。

这么多年，一个人，无亲无故，无组织无单位，游离在体制外，以笔墨为生。靠一双手、一只笔、一砚墨，单枪匹马，一路走来，也真是不易。

现在回望仿佛显得太早。“经历的有些事，到了我七八十岁时再细细咂摸吧！”荣宏君在傍晚的灯光下微笑。他早已学会了不抱怨。

外面，寒星泛起，黑夜的幕布拉开，回忆漫溢上来——他经历过的苦涩，因有现在的甘味，便也不再都是苦。

梅花香自苦寒来——是很多攀越人生高峰，揽人生胜景之人的感慨，也更像是他的人生写照——他画梅，一株又一株，傲雪的梅，凌寒的梅，孤倔的梅，画里有他的人生，真实贴切。他的成长是一部曲折的励志剧，是实实在在的真人演绎，无人可以代替。幼年，父丧家贫，高中毕业，北上求学，长子之责，看到家中重负，不得不辍学养家。对外说起，一句轻描淡写带过，自己的生活，却是一日日苦捱过来。

在画作没有市场之前，为谋生，他摆过书摊，开过饭馆，但他却学不来生意人的精明。骨子里面是文化人，即便是摆书摊，也要自己喜欢的书才行，没人光顾时，看书，有人来时，还是看书，天生读书人。生意自然是失败。

“陈年旧事了，不提也罢。”他摆摆手。

想过离京，回家守着几亩薄田，却心有不甘。内心深处对书香的渴望，如波浪在胸中翻涌。再穷，也要读书。拿起儿时练书法的毛笔，朝书香迈去。

幼年练习书法的底子与爱好绘画的基因结合起来，铺陈了最初的书画道路。一上手，花鸟虫鱼，都画，后来遇到国画大师关山月，一语点醒梦中人：你的绘画根基很好，每个都想画好，不容易，不如专攻一项。醍醐灌顶，他想起幼时土墙的梅，想起失学时院子里独放的腊梅——画梅。

他骨子里有对中国传统文化的热爱，梅，中国人眼中的“四君子”之首。梅花有林逋《山园小梅》中的婉约、凄美，又有毛泽东《卜算子·咏梅》的傲雪、凌寒、不畏严冬的奇志。

路渐渐清晰起来。

现在，荣宏君的梅已经作为国礼走出了国门。2008年10月，中国青年代表团出访德国时，他的大幅作品《梅》在德国总统府当着数百名中德青年代表的面，被赠送给德国总统默克尔。默克尔与梅花两看相悦的微笑瞬间被镜头捕捉。回国后，有友人替他惋惜：荣君，怎么没与默克尔合一张影呢？机会难得啊！他只是眉眼舒展地笑。

“尽管我不是体制内的人，但是因为找到了青联这个组织，也算是享受到了组织的关怀，能让我的画作走向国门。”荣宏君是一个懂得感恩的人。

他未有言及的是，文化人无体制、无单位的苦。比如，办护照，办签证，他要回山东老家，到处去开证明——这是显性的。隐藏在这背后的，是无保障的以后，以及有些只对体制内人开放的机会——还好，他心胸豁达：“如果曹雪芹在体制内，他也写不出传世巨著《红楼梦》。”有自嘲，更是激励。“无体制藩篱的一个好处是艺术创造更自由。”没有体制的保险箱，那就自己去建造，内心有紧迫感，更能诱发创造力。

“愈来愈觉得，绘画是小技，修为才是大道。”荣宏君感慨，研读史书是修为，做人是修为，胸怀是修为，而这一切，都会反馈到绘画中，绘画是内心的展现，胸中沟壑，气韵流动，一切都在画中。

(1) 下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分) () ()

A.传记题目“梅花香自苦寒来”概括了本文的主要内容，“梅花香”既是指荣宏君主要画梅，也指荣宏君获得成功。

B.荣宏君“心情渐渐平静，安和”的原因是，现在他的画作有了市场，已经摆脱了幼年家贫、生意失败的困顿处境。

C.荣宏君下定决心画梅的原因，除国画大师关山月的指导外，还有“他想起幼时土墙的梅，想起失学时院子里独放的腊梅”。

D.画线句子是荣宏君的原话，从中我们可以看出画家荣宏君既在体制之外，亦在体制之中，并从

体制中获得了好处。

E. “绘画是小技，修为才是大道”，一切的修为，都会反馈到绘画中。画家之画能反映出画家的人品胸怀、学识修养。

(2) “梅花香自苦寒来”，荣宏君经历的“苦寒”有哪些？请简要概括并说明。(6分)

(3) 文中有三处加点文字，都写到荣宏君的“笑”，请简要分析“笑”的含义。(6分)

(4) 请概括荣宏君成功的原因有哪些，并就其中一点结合文本、联系现实谈谈对你的启示。(8分)

12 (1) E3分A2分C1分，(B原因除物质生活外，还有“长期在传统文化，词章翰墨的浸润下，古意隐隐散发”的精神上的升华C原因除此之外，还有“他骨子里有对中国传统文化的热爱……” D “在体制之中，并从体制中获得了好处”无中生有。

(2) 家境不好。幼年，父丧家贫，不得不辍学养家。

生意失败。在画作没有市场之前，摆过书摊，开过饭馆，但都以失败告终。

文化人无体制、无单位的苦。办个护照签证也要回趟老家到处去开证明，无保障的以后，以及有些只对体制内人开放的机会。(每点2分)

(3) 面对家乡人的赞美，他“憨憨地笑”，表现了他的厚道、谦逊。回想起一路走来的艰辛经历，他的微笑表现了他的淡然与豁达。当友人为他没有和默克尔合影而惋惜时，他“眉眼舒展地笑”，表现了他并不看重自己的荣誉，更关注艺术作品的成功与否。

(4) 荣宏君成功的原因有很多，比如传统文化的浸润，坚忍不拔的信念，艰难困苦的磨练，大师的点拨，谦逊感恩的人格等(概括的原因只要原文中有依据就行，答对3点即可得3分)，结合文本分析原因(观点1分，结合文本2分)，结合现实谈启示(2分)。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发