

窗中戏剧阅读答案

作者：雾凇晨曦 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213755.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

窗中戏剧

女人倚在窗子边，朝对面望去。风微微地从河边吹来，感觉和平常没什么不一样。她住在顶楼的倒数第二层，街道在远远的下面，就连马路上来来往往的车辆的声音也很少传到这里。就在女人准备从窗边转身离开的时候，她突然发现，对面那个老人房间里的灯不知道什么时候已经打开了。天色还不晚，外面还很亮，老人房间里的灯光并不明显，那种感觉就好像太阳底下开着的街灯，又像是灯火通明的教堂里，某个人在窗边点亮的蜡烛。

女人站住了。

老人打开窗子，朝着这边点了点头。

他是在向我打招呼吗？女人心里暗自想道。她所住的房子上面一层是空着的，下面一层是一个工厂，这会儿早就关门了。女人于是微微地点了点头，作为对老人的回应。只见老人又冲着这边点点头，同时伸手去摘帽子，却突然发现，自己的头上并没有帽子。老人转身消失在了后面的房间里。

很快，老人又出现在了窗前。这次，他的头上多了一顶帽子，身上加了一件外套。他脱下帽子，微笑着向女人致意。接着，他从口袋里掏出一块白色的手帕，开始挥舞起来。一开始，是轻轻的，接着，越来越激烈。他把身子倾在窗台上，让人不得不为他担心他的整个身体会从窗子里跌出来。女人有些愕然地后退了一步。

这时，窗子对面的老人一抬手，将手中的帽子远远地甩开了。同时，他将围巾顶在了自己的头上，就像一个穆斯林人一样，将自己的头包裹了起来。接着，他将双臂交叉，合在胸前，开始鞠躬。每次抬起头时，他的左眼都闭着，仿佛在向女人传递着他们两人之间的某种秘密信息。女人饶有兴味地看着这一切，直到她突然发现，窗子中出现了两条穿着窄窄的、打着补丁的丝绒裤子的双腿。老人在做倒立！当他那满脸通红、满是汗水而又兴高采烈的脸重新出现在窗前时，女人终于拨打了警察局的电话。

老人仍然没有停下来。他披着一个床单，在两个窗子前交替出现。三条街道以外的警局接到了女

人的电话，女人在电话中有些语无伦次、声音十分激动，以至于警察们也不知道发生了什么事。此刻，对面的老人笑得更厉害了，脸上的皱纹堆成了一团。他伸出一只手，做了个模糊的手势，在脸上一抹，随即，他脸上的笑容消失了，似乎，他的笑容已经瞬间被他攥在了手里。女人一直站在窗边看着这一切，直到警车赶到楼下。

女人气喘吁吁地跑下楼。警车周围已经围了许多人。一群人跟着警察和女人上了楼，有好几个甚至跟到了最后一级楼梯上。他们凑在一起，好奇地等待着——先是有人上前敲门，没有人应；然后按门铃，仍然没有回应。作为训练有素的警察，打开一道门并不是难事——门很快被打开了，干净利落。顺着窄窄的走廊，他们终于捕捉到了走廊尽头隐约的灯光。女人蹑手蹑脚地，紧紧地跟在警察后面。当通往里间的那道门被打开时，只见老人背对着他们，仍站在窗子旁。他的双手拿着一个大大的白色的枕头，放在自己头上，又拿下，不断重复着。那样子仿佛是在告诉什么人，他要去睡觉了。而他的肩上，还披着一块地毯。众人几乎已经走到了他的身后，老人仍然没有转身——这个老人的听觉已经非常迟钝了。女人的视线越过老人，望向对面，她看到了自己家那扇昏暗的窗子。

就像她所想的那样，底下那一层的工厂已经下班了。不过，在她家楼顶上，不知什么时候搬来了一对小夫妻。在他们房间的窗子旁，有一个围着栏杆的儿童床。一个小男孩正站在里面。

这个小孩儿头上也顶着一个枕头，身上披着一个床单。他不停地在床上蹦着跳着，朝着这边挥动着双手，嘴里咿咿呀呀地叫着。他先是笑着，接着，用手在脸上抹了一把，随即，他的脸变得严肃起来，仿佛他在一秒钟之内将自己的笑容攥在了手中。紧接着，小男孩伸出手，用尽全身力气将手中的笑容抛到了所有目瞪口呆的人们脸上。

(1)下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

A.这篇小说采用“误会”的写作手法，讲述的是女人看到一位老人表演而发生误会的故事。题材偏又怪，而主题发人深省，耐人寻味。

B.“外面还很亮，老人房间里的灯光并不明显”这部分的描写，暗示女人能够看到老人的表演，较好地为后面情节的发展作了铺垫。

C.女人在报警电话中之所以有些“语无伦次，声音十分激动”是因为她看到老人在做倒立，担心老人在倒立过程中会出现意外情况。

D.敲门时“没有人应”，按门铃“依然没有人应”，原因是老人听力不好，又全神贯注地表演，逗对面楼上的孩子玩耍，并且离门较远。

E.本小说通过老人在窗前逗孩子玩的情节，主要突出了老人的孤独寂寞，同时也较好地表现了社会上人与人之间的隔膜和猜疑。

(2) 结合文本，简要概括小说中女人心理变化的过程。(6分)

(3) 小说是怎样刻画老人形象的？试指出两种手法，并作简要分析。(6分)

(4) 小说结局既在“意料之外”，又在“意料之中”。请结合全文，谈谈你的看法。(8分)

(1) 答B给3分，答D给2分，答A给1分

(2) 突然发现老人房间里的灯打开了，她在窗边站住-----好奇；

看到老人动作越来越剧烈并把身子倾在窗台上----愕然、担心；

他的左眼都闭着，仿佛传递着某种秘密信息，女人饶有兴味地看着----好奇、猜疑；

突然发现老人倒立后，她拨打电话-----紧张，有顾虑；

女人一直站在窗边看对面的老人喜怒无常、动作怪异，气喘吁吁地跟着警察-----害怕、紧张、好奇；

看到楼上男孩的动作，了解真相----释然。

(每点1分，共6分。意思对即可。)

(3) 动作描写。例如“他披着一个床单，在两个窗子前交替出现”等。

神态描写，如“通红、满是汗水而又兴高采烈”。

效果：写出了老人逗孩子玩耍时的滑稽而可爱的情态。

(手法，各1分，例举各1分，指出效果2分。)

也可以回答：

正面描写。如“脸上的皱纹挤成了一团”；

侧面描写。如最后一段通过小孩子的动作，可以看出老人曾做出怎样的动作。

正面描写与侧面描写相结合，使老人可爱、童真的形象更加鲜明生动。

(手法各1分，举例各1分，效果2分)

(共6分，意思对即可)

(4) 小说到结尾处，才使读者明白，那老人原来是在逗孩子玩，这个结局是起初料想不到的，故曰在意料之外。(2分)

但这个结局在前文其实已有暗示，故也在意料之中。暗示有：

A、“她住在顶楼的下面一层”，“她所住的房子上面一层是空着的”，反复提到楼上，其实是在暗示楼上可能住人。

B、“老人打开窗子，朝着这边点了点头”，这样的情节说明老人是彬彬有礼的，这样的老人不应该做出怪诞的行为。“这边”一词，表明老人未必是对女人点头。

C、“她看到了自己家那扇昏暗的窗子”，强调“昏暗”，暗示的是在前文，老人其实是看不见女人的，他是在看别人。

D、老人的种种动作表情，都有逗乐的意思，不像是对着女人发出。

(上面四条，写出三条即可，每条2分。如果学生找到了其他暗示，只要言之成理，亦可给分。)(共8分，意思对即可)

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF免费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发