

林清玄《捡到一条旧鞋带》阅读答案

作者：繁花落寂 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213730.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《捡到一条旧鞋带》阅读答案

林清玄

从前，在一个小村落里，住着一群安居乐业的人，生活在平淡安逸中度过。

村落里有一个老人，有一天，清晨六点，在路上散步，偶然看到地上有一条旧鞋带。老人弯下腰，仔细地端详那条鞋带，心想：“这鞋带虽旧，依然完好，捡回家去，说不定哪一天用得着呀！”

老人细心轻巧地捡起鞋带，放进自己的裤袋里。老人的动作，被远远路过的一位老朋友看见了，他看见老人弯腰端详的样子和把东西塞进裤袋的动作，就判定了：老人一定是捡到钱了，而且为数不少，才会那样小心翼翼。

他走到老人面前，不怀好意地问：“老王，你是不是捡到钱了，要请客啊！”

“没有哇！我捡到了一条旧鞋带！”老王立刻把刚刚捡到的旧鞋带掏出来给朋友看：“呐！就是这一条。”

“你不必骗我了，我又不是真要你请客，你只要老实告诉我捡到钱就好了。”

“我没有骗你，我真的捡到一条鞋带。老李，如果我真的捡到钱，一定会请你吃饭，你一向知道我不是小气的人。”

“你以前是不是小气，我不管！但现在捡到钱不肯告诉我，就是小气！”

两人于是站到街上吵了起来，老王说得愈是认真，老李愈是不肯相信。最后两人愈吵愈凶，弄得不欢而散。

第二天，老王捡到钱的事就在街上传开了。

“老王在路上捡到一大笔钱，却坚称是捡到一条鞋带。”

“笑死人了！这年头，谁会在路上捡一条旧鞋带呢？”

“听说老王捡到钱的那一天，蹲下来左顾右盼，小心翼翼地捡起来，一定是一笔大钱啊！”

“对呀！从捡到钱的那一天开始，老王就变了一个人，疑神疑鬼、神经兮兮的。”

“更糟的是，老王以前还蛮慷慨大方，从捡钱那一天开始，变得很小气。”

“所以，我常说钱会毁掉一个人，要是捡到钱的人是我，也可能就此毁了！”

在街上，只要看到老王，本来热烈交谈的人，立刻变得沉默，看着老王；本来沉默的人，看他走过，就交头接耳地谈论。

老王是一个性格刚毅耿直的人，不能忍受被冤枉、被误解、被扭曲。因此，每次遇到任何一个人，不管认识不认识，就掏出旧鞋带给人看：“我捡到的就是这条鞋带！”但是，没有人相信他。

到后来，老王掏出鞋带时近乎哀求：“请你们相信我，我捡到的真的只是一条旧鞋带！”

愈是急切地哀求，愈是无人相信他。

老王真的无法再忍受了，三个月后的某一天，清晨六点，在他捡到鞋带旁边的一棵树上，他用那条旧鞋带上吊自杀，树上钉着一张遗书：“那一天清晨六点，在这个地方，我真的只捡到这一条旧鞋带。”

消息传开了，大家都感到惋惜：

“唉呀！若真的捡到的只是旧鞋带，又何必自杀呢！真是太傻了！”

“不过，用鞋带自杀，倒是第一次听到。”

“但是，事情也不能看表相，我看老王是真的捡到钱，被谋财害命，生前被逼写下遗书。”

“如果是被谋财害命，那么老李最可疑，只有他亲眼看到老王捡到钱。”

“必然，那一定是一笔大数目呀！”

22、下列对文章内容分析和解读，不正确的两项是（两项都选对给4分，只选一项且正确给2分

，有选错的给0分）（4分）

- A. 小说写老人拾到鞋带时“弯下腰，仔细地端详那条鞋带”“细心地捡起鞋带”等动作，是为了表现老人做事小心谨慎、细致周到的性格特点。
- B. 小说的叙述波澜迭生，老李的怀疑使得大家平静的生活微波荡漾，大家对老王的质疑则让波澜激荡，而大家对老李的质疑最终将波澜推向高潮。
- C. 这篇小说的语言质朴，富有生活气息，但小说以小见大，揭示的社会现象却引人深思。
- D. 老李怀疑老王捡到钱而不告诉别人，导致了老王用旧鞋带自杀的悲剧，而老李自己最终也遭到了别人的怀疑，这启示我们善有善报，恶有恶报，要多行善事。
- E. 老王的死没有换来人们的自省，反而加重了人们对他的怀疑，这深化了文章的悲剧意义。

23、“旧鞋带”在文中有什么作用？请结合文章内容分条陈述。

24、作者塑造老李这一人物形象有什么意义？请结合文章内容分析。

22、答案AD（A.是为了给后文情节埋下伏笔。D.这启示我们人言可畏，当我们不信任别人的时候，往往自己也不被信任，人与人之间需要真诚和信任。）

23、①对情节作用：“旧鞋带”是贯穿全文的线索，拾到旧鞋带是故事的开端，旧鞋带引起人们的质疑是故事的发展，老王用旧鞋带自杀是故事的再发展，旧鞋带再次引起人们的质疑将故事推向了高潮，一根旧鞋带串起了文章各部分的内容。

②对人物形象的作用：“旧鞋带”串起了老王悲惨的遭遇，也折射了人们贪婪、冷酷、自私、麻木等人性中丑恶的东西。

③对主题的作用：旧鞋带象征了人性的丑恶，也让我们看到了人言的可畏，表达了呼唤人性回归的真诚愿望。

24、①对情节：老李怀疑老王捡到的不是旧鞋带而是钱，推动了情节的发展；最终老李自己也成了被怀疑的对象，使得小说情节意犹未尽，引人深思。

②对主题：对身为老朋友却怀疑老王，自己引发的怀疑最终落到了自己头上，深化了小说的主题，加深了小说的悲剧意义。

③对人物形象：老李这个老朋友的怀疑更加突出了老王的可怜和孤独，而且老李成为众多看客的典型代表，让我们看到了人性中贪婪、自私、冷酷等丑恶的东西。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](http://zhann.cn)开发