

周紫芝《鹧鸪天 一点残红欲尽时》阅读答案

作者：雨雪飘飘 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213729.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《鹧鸪天》阅读答案

周紫芝

一点残红欲尽时，乍凉秋气满屏帏。梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离。

调宝瑟，拨金猊，那时同唱《鹧鸪词》。如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂。

(1) 词的上阕运用写景很有特点，请具体分析上阕是从哪些方面写景的。(4分)

(2) 词的下阕说“不听清歌也泪垂”，请结合全词分析词中人物“泪垂”的原因。(4分)

(1) 视觉方面，首句写室内一灯荧荧，灯油将尽而灯光转为暗红。(1分) 其句转到写身上

的感觉上。虽说是乍凉天气未寒时，但那凄清的气氛已充溢在画屏帷幕之间。（1分）“梧桐”二句，写出词人的听觉，点出“三更秋雨”这个特定环境。（1分）多感官结合，写出了夜深、灯暗而又清冷的秋夜景况，以雨滴梧桐的音响来暗示秋夜无寐所感受到的别离之悲，深入地刻绘出别离所带来的悲苦心情。（1分）

（2）结末“如今”两字，由“那时”折回眼前。那时同唱小调，欢乐异常；如今却独居西楼，唯闻风声萧萧，雨声滴滴，（1分）昔欢今悲的鲜明对照，更加突出了眼前的孤独与愁苦。（1分）因为别离（1分），经常闻歌而引起怀人的伤感，记忆中的美妙歌声无时不萦回耳际，而在今夜那风雨凄凄、“万叶千声皆是恨”的情况下，即使不听清歌也就足以使人泪下而不能自止了。（1分）

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发