

遇见树（苏沧桑）阅读答案

作者：梦里寻梅 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213725.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

盛夏七点钟的阳光照在雕花旧木床上，照见尘埃在光线里浮沉，也照见一个女婴的落生。A如同一粒种子，被飞鸟衔来，又随意丢弃。我落生在一个叫楚门的江南小镇，在阳光、灰尘与血水奶水混合的气息里，发芽。

我相信，江南的每一个婴儿，第一次睁开眼睛时，一定会看到树，至少，也闻到过树。树就在屋外，从老屋的每一个缝隙里，渗进来暗绿色的呼吸，提前让一个婴儿感受泥土的味道，雨水的味道，星辰的味道，早晨和黄昏不同的味道——万物生命之初的清纯味道。

我看到过树，也如同，我一定看到过祖先们，虽然我的记忆里并没有他们。那时，树还是树，我还是我，同为平凡的生命体，离祖先一步之遥，离大地一步之遥。

然后，一棵棕榈树，成为记忆里第一棵具象的树。它孤零零地站在祖母家老屋后一个很大的菜园子里。菜地匍匐着矮矮密密的一丛丛碧绿肥厚，只有一棵棕榈树，鹤立鸡群。剑一样的树叶，总在午后晴朗的太阳风里奋力挥舞，而一阵雨后便垂头丧气，像一个永远对当下心不在焉而执着眺望远处的诗人。关键是，它结满了硕大的海珍珠般的累累果实，金黄色的，极其紧实。可是，果实不能吃，白长了。我问树：你结的果子不能吃，为什么还要结果子？树当然没有回答。

于是我猜想，世界上有些东西，其实是没用的，比如棕榈树的果实，还比如一棵棕榈树，它长在那儿，和没有长在那儿，有什么区别呢？还有，学校里有两棵枇杷树，它身上爬满了棕色的毛毛虫，让人毛骨悚然。我想，身上每天被毛毛虫爬着，活着有什么意思？还有一棵老桂花树，我跟母亲说，那棵桂花树闻着很臭。母亲说，怎么会臭的呢？你的鼻子有问题吧？其实是太香了。我又想，它那么香，却被冤枉成臭的，那它活着，也没什么意思。小镇边的山上，也有很多树。但是，它们长在那儿干什么呢？如果世界上没有树，也没关系的吧。那么，如果世界上没有我，也没关系的吧？

于是，我想，我和一棵树一棵草，其实是一样的。怎么长大，怎么活，怎么玩，也都是一样的，自己心里舒服就行了吧。这样一想，顿时如释重负。那时我不知道，世界上有“无忧无虑”、“闲云野鹤”这些词，说的就是当时我像一棵树一棵草那么没心没肺的状态。

几年后，与一棵树的遇见和别离，生命的味道开始变得不一样。一棵与我同龄的桂花树，在一个下着大雨的春日午后，被连根挖起，从乡下运到了我家，栽在刚刚造好的院子里。

一个孤僻的女孩和一棵孤独的树，开始精神上的相依为命。树干、叶子，都特别干净，花香很淡，我喜欢。坐在树下读书写字，有好的句子就念给它听，有想说的话，就在心里说给它听。风吹

过来，树叶发出沙沙的响声，世界离我们十万八千里。常常，我会呆呆站在树下好半天。有一次，做错什么事被母亲责怪，我在树下站了很久。夜深了，树像一个人，被黑暗笼罩，我被它笼罩。雪从它身上纷纷落下来，我听见一个声音说：“你长大了，你应该……”

生命里出现了“应该”这个词，你应该这样，你不应该那样。十八岁，当我离开它去杭州读书，发现整个杭州城都是桂花，仿佛我走了三百六十公里，桂花树跟了我三百六十公里！

隔着三百六十公里，我问树：我想和你一样，和所有的植物一样，不离开土地，不张扬，不索取，不争夺，一生都保持植物般的优雅，可以吗？树没有回答。

很多年后，又来了一棵树。

是一棵幸福树。搬新办公室时，朋友送的。它被两个花店的工人很费力地搬到十七楼。它长在一个很大的花缸里。花缸是粉紫色的，柔弱得似乎难以承受这么高一棵树。

我“应该”了几十年，终于达到了人生的某种“高度”：干活的地方，睡觉的地方，都离地百尺。像城市里无数人一样，离地越来越远。但我没想到树也搬到了楼上。

办公室朝北，整天没有一丝阳光。有一天，我被一缕阳光晃了眼，百思不得其解，最后发现，是阳光被对面大楼的玻璃反射过来。这可怜的一丝阳光，细微得如蝴蝶的吻，在树叶上缓缓移动，叶子幸福得微微颤抖。树会怎么想呢？它的一生，估计要和我一起，永远禁锢在此，灯光，自来水，是它的阳光雨露，就像，方便面、快餐，经常是我的午餐。多么可怜。

奇怪的是，B以灯光为生的幸福树，居然枝繁叶茂得不可思议。时时有缎子般的新叶，从树冠处一丛丛地钻出来。有时，出差回来，见它蔫蔫的，浇点水，又舒展了。它怎么这么逆来顺受呢？怎么这么像我呢？

终于，叶子的方向出卖了树的心。过一段时间，所有的枝叶都朝着窗口倾斜过去，像无数只伸向救命粥的手。绸缎一般的嫩叶，像婴儿的嘴唇，贪婪地找寻着乳汁的方向。树什么都没有说，却什么都说了——我渴望！我渴望阳光泥土的味道，雨水的味道，星辰的味道，早晨和黄昏的味道，蝴蝶和鸟的味道！

这棵树，永远也不会有鸟来筑巢。

十七楼的窗外，一阵乌云路过，雨水随后滴落，落不到树上。C一阵风从窗口路过，试图摇动窗内的树枝，树一动不动。

风想，树不是这样子的，这是一棵假树。

风会不会想，树边上那个女人，也是一个假人？

（有删改）

15. 下列对文章内容理解和分析不恰当的两项是（ ）（4分）

A. A句用了比喻的修辞，生动形象地写出了作为江南婴儿的“我”出生的自然、随意。

B. B句写幸福树枝繁叶茂的状态，是为了批判它的逆来顺受，更是为了反映“我”人性的弱点。

C. C句运用了拟人的修辞，赋予了风和树人的情态，写出了屋内的树与屋外的风隔离的悲苦状态。

D. 文章通过写我与树相遇的所见所感，表达了我对自然、原始、纯真生命状态的赞美和向往之情。

E. 文章语言隽永，对我遇见树的经历进行了详尽的记叙，可读性强，既有曲折生动的人生经历，又能带来人生思考。

16. (6分)

解释下列加点词语在句中的含义。(2分)

说的就是当时我像一棵树一棵草那么没心没肺的状态。

答：

理解下列句子在文中的含意。(4分)

我“应该”了几十年，终于达到了人生的某种“高度”。

答：

17. 文章题目为“遇见树”，请结合全文概括不同的树给我的不同的人生启示。(6分)

答：

18. 文章结尾说：“风会不会想，树边上那个女人，也是一个假人？”你认为文中的“我”是个“假人”——有着虚假的躯壳，过着虚假的生活；还是是个真实的人，有着真实的内心？请结合全文谈谈你的看法。(6分)

答：

15. BE

16 (1) 无世俗之心，纯真自然的状态。(2分)

(2) 我顺应世俗的眼光追求了几十年，(2分)终于拥有了符合世俗眼光的职位和地位。(2分)
(解释出“应该”、“高度”在文中的含义，各2分)

17 遇见棕榈树，我明白应坚持本心，拥有纯真的生命状态。(2分)

遇见桂花树，我明白应该“长大”，去追求人生的“高度”。(2分)

遇见幸福树，我明白应该回归自然，向往自由。(2分)

18 观点1分，答出“我”“真”的生命状态2分，答出“我”假的生命状态3分

观点1分；答出自己“应该”去做，也是一种在特定阶段顺应本心的真实行为2分；答出自己通过“幸福树”感悟到了应拥有真实、自然的生活3分

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发