

叶延滨《听雨》阅读答案（2014年全国大纲卷）

作者：落花成痕 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213704.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

听雨

叶延滨

写下这个题目，便不自觉地心里吟诵起那些熟悉的诗篇，而且大多是古人的句子。雨，大概是古典的。而且常常当人们进入一种诗化的境况，才会从喧嚣的市井声浪里逃出来，逃出来的耳朵才能听雨。听雨有三个条件：第一是心静而神动，心静者不为市井或朝野的得失荣辱而悲喜，心平如水，不起波澜；神动者，是心神与自然呼应，天地万象，胸中百感，互交互合。第二是独处一室，或书房与书为侣，或山中小亭坐对群峰。第三是有雨。说到这里，话题的主角就出来了，听雨者，与雨为友，其喜怒哀乐，无不是因雨而起。

我赶走那些如雨脚一般敲击我心窗的诗句，它们虽美，但吟哦的是他人心曲。雨声已经伴千载百代的人，抒发自己的情怀。像永不退场的乐师，耐心地为一个个的登台者伴奏，他只是在人们不觉察之中，调动自己的琴弦。“疏雨漏梧桐，春水洗杏花，剑门斜雨，古城涤尘轻。……”这些都是人们久唱而常新的曲子，它们让我们只能相信，雨声是个能为每一个人伴奏的好乐师。

这是六月，久旱无雨的京城，下起第一场透雨，雷声沉沉地滚过，把都市里嘈杂的市声驱走，然后是闪电，是风。好风啊，让窗外一排高高的杨树，起舞俯仰地欢迎，满世界都是叶子的笑声！然后急急敲下一排雨脚，如碎玉，如奔马，如瀑布狂泻——

……

我躺在床上，听雨声从窗外跳进屋里来，又沿着白石灰抹学科网的老墙往上爬，爬出一道道渍印。这是我最早的记忆，好像是我们搬进那座南方老城一条叫斌升巷的窄街。那是一个旧公馆，房子是木结构为主的，木框里砌上转抹上白灰。我们的房子背墙临街，墙的上部有两只小窗，用来通气透光的。小窗很高，又从不打开，布一张挂满灰尘的蛛网，让人想到许多故事。故事是雨声送进来的，这是我对这个世界最早的印象：雨夜里两只高墙上的窗，窗上挂着一张蛛网，网不住的雨声和更声漏湿了童年。（前两年我调出这个城市，妻子说我不喜欢这个让雨水锈满青苔的老城。）

……

我有一段让大雨泡着的记忆，那是1966年秋。那年本是我参加高考升大学的日子，“文化大革命”一声炮响，升学成了泡影，父母又先后被“革命群众”揪了出来，我被派到川滇边界山区农村

“搞社教”。正是屋漏偏遇连阴雨的时候，在山区待的几个月，也没有见到学科网几回晴朗的天。心里下着雨，外面也是雨，风声雨声，让人心忧。山区搞运动，免不了天天晚上的会。山里人住得分散，一家守一个山头，我这个小工作队员，每天就戴一顶大斗笠，提一盏马灯，风中雨中满山地转悠。田坎又窄又滑，一下雨就变成了鳝鱼背，真不知一天摔多少跤。啊，这也许是我命运的象征：漫天风雨，长夜窄路，一盏孤灯，一张不知是雨水还是泪水洗了百遍的脸。（到现在说到“文化大革命”，我的耳边就响起一片暴雨在一只斗笠上踢踏的声浪。）

.....

我对雨声的记忆不全是灰色的，有苦味的记忆，也有温馨的时候。那是在陕北，夏天终日在秃山峁劳作的我们，就像在火炉上烘着的红薯，每天都盼望着天上有块能下雨的云。高原的雨少，下一次就真叫恩赐。下雨可以不出工，可以凉凉地躺在炕上，听雨声让高原有了笑语，听苞谷拔节的脆响，让自己干涸的心，也有一个绿草般的梦。（庄稼人听雨能听出的快乐，这种快乐进城后就少了，至少不是那带着土味和草味的快乐了。）

听雨，是听时间的脚步声，只是各人有各人的雨声，这是我刚刚想明白的。

(有删改)

14. 文章为什么在开头一段就说“雨，大概是古典的”？请谈谈你的理解。（4分）

答：从文章结构上说，呼应题目，引出话题；从文章主题上来说，暗示现代人已经难得有听雨的闲情逸致了。（4分）

每答出一点给2分。意思答对即可。

15. 解释下列两句话在文中的含意。（4分）

(1) 雨声是个能为每一个人伴奏的好乐师。

答：就像乐师是演唱的伴奏者一样，雨声也是人们抒发情怀的伴奏者；人们喜爱雨声，因为雨声能很好地寄托不同的感受与情怀（2分）：

每答出一点给1分。意思答对即可。

(2) 在山区待的几个月，也没有见到几回晴朗的天。

答：正是连阴雨的时候，山区自然没有几天晴朗的日子；由于个人与家庭的不幸遭遇，心里下着雨，自然也就感觉不到晴朗的天气了。（2分）

每答出一点给1分。意思答对即可。

[NextPage]

16. 文中三个段落末尾的内容为什么用括号作了标示？请结合文章简要分析。（6分）

答：将过去的回忆与当下的情思区别开来；直述其情其事，省去文字过渡；扩充文章的思想内涵。（6分）

每答出一点给2分。意思答对即可。

17. “雨”给作者留下了哪些难忘的记忆？

“听雨”让他明白了什么道理？请根据全文进行分析。（8分）

答：第一问：南方老城的雨，给他留下了古旧、神秘的童年记忆；川滇边界山区的雨，给他留下了特殊年代苦味的记忆；陕北高原的雨，给他留下了农村生活绿草般温馨的记忆。（6分）

每答出一点给2分。意思答对即可。

第二问：听雨就是听一个人的心声，听一个时代发展变化的脚步声。（2分）

意思答对即可。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发