

秋暮吟望（赵执信）阅读答案

作者：七色彩虹 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/213652.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

秋暮吟望

赵执信

小阁高栖老一枝，闲吟了不为秋悲。

寒山常带斜阳色，新月偏明落叶时。

烟水极天鸿有影，霜风卷地菊无姿。

二更短烛三升酒，北斗低横未拟窥。

【注】“一枝”语出《庄子·逍遥游》“鸿鹄巢于深林，不过一枝”。“老一枝”意为终老山林。

【解析】

诗人简介：赵执信（1662～1744）清代诗人、诗论家、书法家。字伸符，号秋谷，晚号饴山老人、知如老人。山东省淄博市博山人。十四岁中秀才，十七岁中举人，十八岁中进士，后任右春坊右赞善兼翰林院检讨。

二十八岁因佟皇后丧葬期间观看洪升所作《长生殿》戏剧，被劾革职。此后五十年间，终身不仕，徜徉林壑。赵执信为王士禛甥婿，然论诗与其异趣，强调“文意为主，言语为役”。所作诗文深沉峭拔，亦不乏反映民生疾苦的篇目。

诗歌分析：此时当作于赵执信被革职之后。诗歌内容时令是秋季，时间是暮色夕阳，首联自言愿意“栖老一枝”“不为秋悲”，实则是对现状不可改变的无奈之叹，看似旷达，实显无奈。后面三联以“斜阳”“落叶”“孤鸿”“残菊”“短烛”“低横北斗”等低沉意象为主，缀词成章。惆怅失意之情溢于言外。全诗不脱中国文人传统的悲秋情怀。

简要赏析颔联中“常”“偏”两词的妙处。（3分）

【解析】此题延续四川高考爱出“炼字”题的风格。解答时理解词义，把握准情感，并结合诗句实据分析即可。难度不大。

【答案】

“常”字强调时间频度，将随朝暮变化的山色写为常暮落日之色；“偏”突出情态，将新月照落叶的自然现象视为有意为之。“常”与“偏”改变景物的客观性，为情造景凸显诗人心绪与情感。

本诗表现了诗人怎样的心境？结合全诗简要分析。（5分）

【解析】此题考查心境。属于“鉴赏诗歌的情感”考点，学生解答时需要注意几点：一是读懂诗歌，理解情感；二是要会逐联分析；三要语言准确优美，表达出诗人的心境，鉴赏出诗歌的美感。难度较高。

【答案】

诗人看似旷达、闲淡，实则落寞、惆怅。首联即说“了不为秋悲”，诗人的心境看似旷达、闲淡；中间两联汗衫、落叶、霜风、残菊等意象的悲苦色调，透露出内心深处的忧伤与落寞，尾联烛光下饮酒的情景，流露出终老山林的惆怅。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发